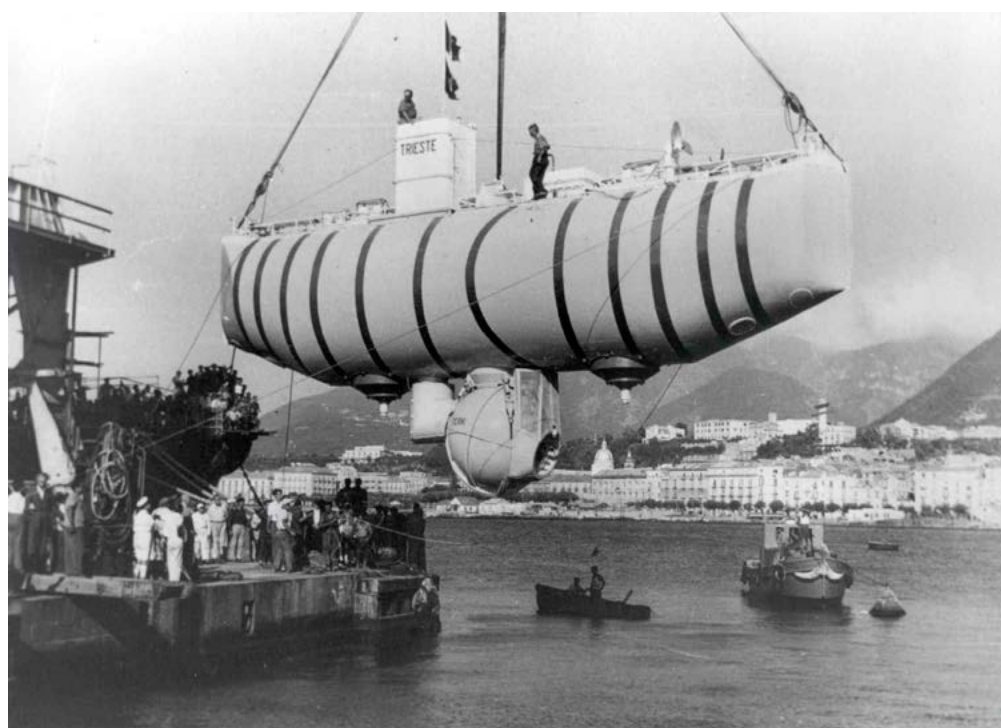


PROGETTI
2025

TRIESTE UNDICIMILA METRI SOTTO IL MARE



PORTO DI CASTELLAMMARE DI STABIA, 1 AGOSTO 1953.

IL VARO DEL BATISCAFO TRIESTE PRONTO PER INIZIARE I TEST DI IMMERSIONE NEL MAR TIRRENO

Il 23 gennaio 1960 il mare, per un attimo, ha smesso di essere un confine ed è diventato strada. Al largo dell'isola di Guam, nel Pacifico, il Batiscafo Trieste ha iniziato la sua discesa verso un punto che l'umanità non aveva mai raggiunto; l'abisso Challenger, nella fossa delle Marianne. A bordo c'erano Jacques Piccard, esploratore e ingegnere, e il tenente della Marina statunitense Donald Walsh. Il loro viaggio non fu fatto di velocità, ma di pazienza.

Un lento scivolare nel buio, tra uno e due metri al secondo, la discesa dei due esploratori durò circa 5 ore; 20 minuti di sosta sul fondo dell'Oceano, a quasi 11 mila metri di profondità, poi la risalita in 3 ore e 15 minuti, scrivendo una pagina fondamentale nella storia dell'esplorazione. L'originale del manufatto è conservato al Museo Navale di Washington, dove il batiscafo è esposto dal 1966, anno del suo disarmo. Il Trieste non è un semplice omaggio alla

città; nasce infatti, da una filiera tutta italiana. Costruito nei Cantieri Riuniti dell'Adriatico di Monfalcone, con la navetta sferica in acciaio prodotta dalle Acciaierie

di Terni, fu collaudato nel 1953 vicino all'isola di Ponza. Dietro l'impresa c'è anche una figura triestina, Diego de Henriquez, collezionista, e grande sostenitore del



progetto che insieme a Jacques Piccard fu tra i principali fautori e promotori dell'operazione investendovi tempo, energie e risorse personali.

A Trieste dunque, nel 2025, quel capitolo di storia è tornato attuale in un modo particolare. Una riproduzione fedele, a grandezza naturale del Batiscafo Trieste, è stata realizzata da M23 (azienda specializzata in sommergibili avanzati e camere iperbariche) sulla base dei progetti storici. La nuova installazione ha

trovato spazio proprio all'interno del Museo della Guerra per la Pace intitolato a Diego de Henriquez ed è corredata da contenuti pensati per far rivivere quella memorabile esperienza; installazioni multimediali, proiezioni del *docufilm* "Operazione Batiscafo Trieste", realizzato con immagini d'archivio, testimonianze e la ricostruzione delle fasi della rinascita dell'unità sommergibile.

La Fondazione CRTrieste ha accolto con convinzione l'invito

del Comune di Trieste a partecipare al progetto, riconoscendone il valore culturale e simbolico; custodire questa memoria significa infatti valorizzare ingegno e coraggio, e trasformarli in un messaggio non solo per il presente, ma anche e soprattutto per chi sta costruendo oggi la propria idea di futuro.

LA RIPRODUZIONE FEDELE A GRANDEZZA NATURALE DEL BATISCAFO TRIESTE IN ESPOSIZIONE IN PIAZZA DELL'UNITÀ D'ITALIA.

IL MODELLO È STATO POI TRASFERITO AL MUSEO DE HENRIQUEZ

BATISCAFO
TRIESTE




SUL FILO DI FIGARO CON IL PUBBLICO PROTAGONISTA



Repertorio e innovazione si incontrano nel cartellone della stagione 2025/2026 del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste.

La stagione si è aperta con un'idea originale, mettere in dialogo "Il Barbiere di Siviglia" e "Le Nozze di Figaro"; due capolavori legati dalla figura di Figaro, offrendo al pubblico due produzioni autonome, ma idealmente intrecciate.

A gennaio è andata in scena la nuova collaborazione con il corpo di ballo dell'Opera di Roma con il trittico "Serata Petit/Wheeldon/Pastor" su musiche di Mahler, aperto dall'*étoile* Eleonora Abbagnato, Il cartellone ha alternato registri musicali molto diversi, Mahagonny di Kurt Weill a fine gennaio e Il "Trovatore", diretto da



Beatrice Venezi a febbraio; una fusione tra teatro politico e melodramma, mostrando la capacità della stagione di cambiare tono senza frammentarsi. La primavera ha portato due classici: "Madama Butterfly", e "Roméo et Juliette" di Gounod, un nuovo allestimento

in coproduzione con il Rossetti a conferma del dialogo e collaborazione tra le istituzioni cittadine. Ad "Elektra" di Richard Strauss e all'"Olandese" di Wagner, è stata affidata la conclusione della stagione. La Fondazione CRTrieste ha sostenuto anche

quest'anno il progetto "All'Opera, ragazzi!", rivolto al pubblico giovane; sono stati offerti abbonamenti e biglietti per studenti delle scuole primarie e secondarie, così da avvicinarli all'opera come esperienza diretta di ascolto, partecipazione e scoperta.





PAGINA A SINISTRA

IN ALTO: FOTO DI SCENA DA
"IL BARBIERE DI SIVIGLIA",
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO
2025-26

IN BASSO: FOTO DI SCENA
DA "LE NOZZE DI FIGARO",
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO
2025-26

PAGINA A DESTRA

IN ALTO A SINISTRA: ELENA
BATOUKOVA-KERL IN "DER
FLIEGENDE HOLLÄNDER",
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO
2024-25

IN ALTO A DESTRA: FOTO DI
SCENA DA "IL BARBIERE DI
SIVIGLIA", STAGIONE LIRICA E DI
BALLETO 2025-26

IN BASSO: FOTO DI SCENA
DA "LE NOZZE DI FIGARO",
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO
2025-26

A TEATRO PER NON PERDERE IL **FILO DELLA STORIA**



Certe cose non hanno prezzo, come diceva una nota pubblicità: tra queste sicuramente l'ormai classico rito domenicale di entrare al Teatro Verdi, sedersi in sala e farsi accompagnare dentro

la storia dalle guide più prestigiose. Le Lezioni di Storia, evento ideato dagli editori Laterza e reso possibile a Trieste grazie alla Fondazione CRTrieste, *partner* dell'iniziativa fin dai suoi esordi. Dal

9 novembre 2025 al 29 marzo 2026 il pubblico è stato guidato nelle pieghe del Novecento e dentro le grandi svolte del pensiero scientifico; e anche quest'anno a Trieste - unica tra le dieci

FILO CONDUTTORE DELLE LEZIONI DI STORIA 2025/2026 È UN VIAGGIO NEL NOVECENTO CON "LE RADICI DEL PRESENTE", IN CINQUE TAPPE CHE HANNO DESCRITTO LE FRATTURE CHE HANNO MODELLATO LA NOSTRA QUOTIDIANITÀ POLITICA, SOCIALE E CULTURALE. LA STORIA È STATA AFFIANCATA ANCHE DA TRE LEZIONI LEGATE ALLA SCIENZA



città italiane in cui Laterza organizza cicli di lezioni - è stato garantito l'ingresso gratuito, come a ribadire che capire il mondo non dovrebbe essere un privilegio, ma un bene condiviso.

Il nuovo ciclo delle Lezioni di Storia porta un titolo che rappresenta un collegamento tra eventi storici e attualità. "Le radici del presente" sono state cinque tappe, tutte nel Novecento, per tornare alle fratture che hanno modellato la nostra quotidianità politica, sociale e culturale, non tanto perché la storia si ripete identica, quanto perché alcuni eventi continuano a fare rumore sotto la superficie e riconoscerli aiuta a leggere meglio il tempo in cui viviamo.



Il primo appuntamento, quello del 9 novembre ha visto sul palco Marcello Flores, che ha condotto il pubblico dentro la tragedia del massacro degli Armeni del 1915; il primo grande genocidio del Novecento. Una lezione che ha fatto riflettere su un tema di drammatica attualità e che suggerisce che i grandi strappi del secolo breve hanno ancora molte ombre proiettate sul presente. Il 16 novembre Simona Colarizi ha illustrato la disgregazione dei grandi imperi coloniali, quando mappe e poteri hanno cambiato forma, lasciando eredità che, in molte aree del mondo, sono ancora ferite aperte. È stata la volta, quindi, di Mario Del Pero e di Yalta, il simbolo di un compromesso che ha ridisegnato l'Europa e preparato la lunga logica dei blocchi.

Il nuovo anno è ripartito con uno sguardo alla storia più recente: il 18 gennaio Benedetta Tobagi ha riportato alla



ribalta il Sessantotto, la stagione della protesta giovanile, delle rotture e delle domande radicali su diritti, autorità e futuro, mentre il 25 gennaio il viaggio si è spinto fino a Teheran, con Paola Rivetti e la rivoluzione del 1979, che ha portato sul palco un passaggio decisivo per comprendere molte tensioni contemporanee tra società, politica e religione.

Accanto alla storia, è stato riproposto anche il ciclo delle Lezioni di Scienze, figure che hanno cambiato non solo il sapere, ma il nostro modo di stare al mondo. Qui la narrazione si fa laboratorio, idee che diventano strumenti, intuizioni che diventano cura, classificazioni che diventano linguaggio comune.

Il 15 febbraio 2026 Paolo Ferri si è chiesto cosa resti dell'eredità di Galileo: non una statua, ma un metodo, una postura mentale fatta di osservazione e verifica. Il 22 marzo Silvia Bencivelli ha portato il pubblico nella rivoluzione



TEATRO VERDI AFFOLLATO PER ASSISTERE ALLE LEZIONI. IN QUESTA PAGINA MARIO DEL PERÒ, ALBERTO BOLLIS (CONDIRETTORE DE IL PICCOLO), PAOLA RIVETTI; PAGINA A FIANCO, BENEDETTA TOBAGI

degli antibiotici, partendo da quella scoperta quasi casuale del 1928 che ha cambiato la medicina e la vita quotidiana di milioni di persone. Ha chiuso il ciclo il 29 marzo Alessandra Viola con Carlo Linneo, medico, botanico e naturalista svedese che ha dato agli organismi viventi una "lingua comune", un modo ordinato per nominare il mondo animale e vegetale e quindi per conoscerlo meglio.

ALLE SPALLE DI TRIESTE DENTRO L'ANIMA DEL CONFINE



“**A**lle spalle di Trieste”; il titolo scelto da Fulvio Tomizza per la sua raccolta di saggi pubblicata nel 1995 indicava già una direzione precisa, quasi un invito a cambiare prospettiva a non fermarsi alla città più esposta e riconoscibile, ma guardare oltre, al ciò, confine, ai paesaggi dell'Istria e del Carso, alle fratture della storia, alle memorie che continuano a vivere nei luoghi. È da questa suggestione che nasce la mostra “Alle spalle di Trieste. Storie e territori di confine dalla Collezione d’Arte della

Fondazione CRTrieste”, ospitata al Museo d’Arte Moderna Ugo Carà di Muggia dal 2 ottobre 2025 al 6 gennaio 2026 e realizzata dal Comune di Muggia con la Fondazione CRTrieste. L’esposizione prosegue l’esplorazione dell’intreccio tra letteratura ed arti figurative, iniziata qualche anno fa. Nel 2025, complice la ricorrenza dei 90 anni dalla nascita, l’ispirazione l’ha fornito lo sguardo di Fulvio Tomizza, che ha suggerito una lettura del territorio simile a una trama complessa di contatti,





passaggi e discontinuità, dove l'arte diventa uno strumento per osservare l'affascinante complessità del confine orientale. La mostra ha riunito oltre trenta opere appartenenti al *corpus* dalla Collezione d'Arte della Fondazione CRTrieste, costruendo un itinerario che ha coniugato storia, paesaggio e memoria, senza forzare il racconto in una sola chiave di lettura. Si tratta di una scelta coerente con la natura stessa della Collezione, che negli anni ha raccolto una parte significativa della produzione

figurativa legata all'area giuliano-veneta. Il percorso è stato diviso in tre sezioni. La prima, "Contatti, conflitti, confini", ha affrontato il Novecento e le sue fratture, la seconda, "Le geografie, la memoria", si è concentrata invece sugli scorci urbani, sulle marine istriane e sui paesaggi carsici; la terza, "Paesaggio come stato d'animo", si è mossa su un registro più interiore. L'allestimento è stato accompagnato come di consueto da audioguide accessibili tramite QR Code e da una *brochure* informativa.

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "ALLE SPALLE DI TRIESTE", OSPITATA AL MUSEO D'ARTE MODERNA UGO CARÀ DI MUGGIA. L'ESPOSIZIONE, REALIZZATA DAL COMUNE DI MUGGIA CON LA FONDAZIONE

CRTRIESTE, HA RACCOLTO OLTRE TRENTA OPERE DELLA COLLEZIONE D'ARTE DELLA FONDAZIONE ISPIRATE ALLO SGUARDO DI FULVIO TOMIZZA SUI TERRITORI DI CONFINE TRA ISTRIA E CARSO



RIPORTARE **ALLA LUCE** CIÒ CHE IL TEMPO AVEVA SPENTO



La Fondazione CRTrieste investe nel recupero di luoghi storici da restituire alla città, trasformandoli in strumenti di memoria e conoscenza. Tra questi, la Sala Beethoven di via Coroneo 15, riaperta dopo un importante restauro realizzato anche grazie alla Fondazione.

La riapertura, promossa dall'Associazione culturale Friedrich Schiller, ha restituito alla città un luogo storico che risale al 1903, a lungo cuore della vita culturale dell'associazionismo triestino di lingua

tedesca; il gala inaugurale, infatti, ha visto interpretati brani tratti dalle opere ispirate ai drammi di Friedrich Schiller.

Anche il Centro Museale Mitteleuropeo – Domus Domini Episcopi, è oggetto di restauro per renderlo nuovamente fruibile alla comunità. L'edificio è il duecentesco palazzo vescovile di San Dorligo della Valle.

Nella stessa direzione va anche il progetto per la futura Sezione distaccata del Museo Storico della Guardia di Finanza a

Gorizia, pensata per ampliare l'offerta culturale del territorio e rendere accessibile la storia delle Fiamme Gialle attraverso una rete museale diffusa.

LA SALA BEETHOVEN, ALL'INTERNO DI UN PRESTIGIOSO IMMOBILE DEL 1903 CHE DA SEMPRE HA OSPITATO MOLTEPLICI ATTIVITÀ CULTURALI DELL'ASSOCIAZIONISMO TRIESTINO DI LINGUA TEDESCA È UN'IMMAGINE DELLA DOMUS DOMINI EPISCOPI





LA PIANISTA SABINA ARRU, LA SOPRANO GESUA GALLIFOCO E IL TENORE PAOLO RUMETZ – PROTAGONISTI DELLA SERATA INAUGURALE DELLA RESTAURATA SALA BEETHOVEN – HANNO INTERPRETATO BRANI TRATTI DALLE OPERE ISPIRATE AI DRAMMI DI FRIEDRICH SCHILLER CON MUSICHE DI ROSSINI (“GUGLIELMO TELL”), VERDI (“DON CARLO”), DONIZETTI (“ANNA BOLENA”)



DA DEVINCINA ALL'ATLANTICO, E RITORNO. GROM TORNA A CASA. PER RESTARE



L'INTRODUZIONE AL PERCORSO ESPOSITIVO E UN MOMENTO DELL'INAUGURAZIONE DI "TEMPORARY GROM" CON IL TAVOLO DEI RELATORI.

DA SINISTRA ALEKSANDRA PANGERC (NIPOTE DELL'ARTISTA), JASNA MERKŪ (AUTRICE DEL CATALOGO E CURATRICE DELLA MOSTRA), FRANCESCO PERONI (VICEPRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE CRTRIESTE), LYDIA ALESSIO VERNÌ (DIRETTRICE ERPAC), VANJA STRUKELJ (CURATRICE DELLA MOSTRA) E LORENZO MICHELLI, CONSERVATORE DELLA GALLERIA SPAZZAPAN.

"TEMPORARY GROM - BOGDAN GROM E LE DONAZIONI", È STATA PROMOSSA DA ERPAC IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE CRTRIESTE AL MAGAZZINO DELLE IDEE

Più che una semplice mostra, "Temporary Grom. Bogdan Grom e le donazioni" è stata il ritorno di un artista nella sua città.

Al Magazzino delle Idee, Trieste ha ritrovato una parte importante dell'opera di Bogdan Grom, artista poliedrico, nato nel 1918 a Devincina,

sul Carso triestino, e protagonista di un percorso creativo che ha attraversato l'Europa e gli Stati Uniti, senza mai perdere il legame con le

proprie radici. La mostra, promossa da ERPAC, in collaborazione con la Fondazione CRTrieste, ha reso visibile il senso più concreto della parola "donazione"; non soltanto un gesto di generosità, ma la possibilità di ricostruire un patrimonio condiviso e di dargli una nuova prospettiva pubblica. Il progetto espositivo si è costruito attorno a due nuclei principali: le 25 opere che lo stesso Grom ha destinato all'allora





DIPINTI, SCULTURE E ARAZZI HANNO RACCONTATO IL PERCORSO CREATIVO DI BOGDAN GROM, ARTISTA NATO NEL 1918 SUL CARSO TRIESTINO, TRA EUROPA E STATI UNITI



Provincia di Trieste nel 2013 e un secondo importante *corpus* di 313 opere che Nina Woodrow, moglie dell'artista, ha donato alla Fondazione CRTrieste.

Una raccolta eterogenea tra dipinti, disegni, sculture, arazzi e documenti, affidata alla Fondazione perché sia conservata, studiata e resa valorizzata. La mostra ha ridefinito la presenza di Grom a Trieste. La sua biografia, segnata da continui passaggi

tra le due sponde dell'Atlantico si riflette profondamente nella sua opera. Emblematica in questo senso la sezione degli arazzi; alle tre

opere tessili già presenti nelle collezioni ERPAC sono stati affiancati gli undici arazzi provenienti dalla Collezione della Fondazione CRTrieste,

che hanno offerto uno sguardo più ampio su un ambito centrale, ma meno noto, della sua sperimentazione.



INSTALLAZIONI LUMINOSE HANNO PROMOSSO L'OPERA DI GROM ALL'INTERNO DI PALAZZO GALATTI

RESTAURARE IL SACRO. CUSTODIRE IL TEMPO



Nel cuore della città vecchia, a pochi passi dall'Anfiteatro romano, la chiesa di Santa Maria Maggiore continua a raccontare una parte importante della storia di Trieste. Costruita dai Gesuiti, nel 1627 e consacrata nel 1682, la chiesa è considerata l'unico grande esempio di barocco nel panorama religioso triestino e conserva ancora un forte legame con la devozione popolare soprattutto attorno alla Madonna della Salute, celebrata ogni 21 novembre in una delle ricorrenze più sentite dai triestini. Proprio per il valore storico, architettonico e simbolico dell'edificio, negli ultimi anni Santa Maria Maggiore è

stata interessata da un programma di restauri articolato in più lotti, data la complessità dell'immobile e l'estensione degli interventi richiesti. Dopo i recenti lavori alla cripta di San Francesco, l'Altare dell'Angelo Custode e il sacello con la Madonna di Lourdes, insieme ai rispettivi soffitti e alle paraste, il quinto lotto di interventi, sostenuto integralmente dalla Fondazione CRTrieste, si concentrerà su due punti particolarmente delicati: la copertura della chiesa e del campanile. Riconoscibilità e devozione al culto della Madonna sono le caratteristiche anche del Santuario di Monte





Grisa, uno degli elementi architettonici più iconici della città, inserito in una posizione panoramica in un contesto dal notevole valore paesaggistico e naturalistico. La Fondazione CRTrieste è intervenuta anche qui per migliorare la sicurezza dell'area molto frequentata da fedeli visitatori ed escursionisti.

SANTA MARIA MAGGIORE, COSTRUITA DAI GESUITI NEL 1627, È UNO SCRIGNO BAROCCO NEL CUORE DELLA CITTÀ VECCHIA. LA FONDAZIONE CRTRIESTE HA SOSTENUTO UN ARTICOLATO PROGRAMMA DI RESTAURI PER PRESERVARNE IL PATRIMONIO STORICO E ARCHITETTONICO

SOPRA

VISTA AEREA DEL SANTUARIO DI MONTE GRISA, AFFACCIATO SUL GOLFO DI TRIESTE, CON IL CASTELLO DI MIRAMARE SULLO SFONDO. GRAZIE ALLA FONDAZIONE CRTRIESTE, L'AREA ESTERNA HA BENEFICIATO DI INTERVENTI PER LA MESSA IN SICUREZZA

DALLA CULLA ALLA VECCHIAIA, IL **SOSTEGNO** NON VA IN PENSIONE



La fragilità ha molte forme: l'anziano che perde autonomia, il giovane ai margini, la famiglia che affronta una diagnosi e scopre quanto

siano essenziali ascolto, orientamento e una rete di supporto.

Con il Bando "Contrasto alla fragilità sociale 2025", la Fondazione

sostiene interventi che spaziano dalla tutela dell'infanzia al disagio giovanile, dall'assistenza ad anziani e persone con disabilità fino ai percorsi

di inclusione, mettendo in campo risorse significative per rispondere a bisogni vecchi e nuovi.

Il valore di questo impegno emerge nei



A.B.C. ASSOCIAZIONE PER I BAMBINI CHIRURGICI DEL BURLO METTE A DISPOSIZIONE DELLE FAMIGLIE DEI PICCOLI PAZIENTI ALLOGGI MOLTO CONFORTEVOLI VICINO ALL'OSPEDALE.

LA CREATIVITÀ COME STRUMENTO DI INCLUSIONE: È QUESTA LA MISSIONE DI OLTRE QUELLA SEDIA CON "DISTORIE", PERCORSI ESPRESSIVI E RELAZIONALI PER CHI VIVE SITUAZIONI DI FRAGILITÀ





risultati concreti e nella qualità dei progetti. Tra questi è centrale il ruolo dei volontari che affiancano bambini e famiglie nei percorsi di cura complessi, accanto al lavoro dei medici. Ne sono esempio A.B.C. Associazione per i Bambini Chirurgici del Burlo e Scricciolo, con attività di supporto logistico (alloggi protetti vicino all'ospedale per i genitori nei momenti più delicati) e psicosociale per piccoli pazienti e famiglie. Ai ragazzi e alle problematiche correlate alla loro crescita sono invece correlati i progetti che mirano a creare contesti educativi sereni e costruttivi per prevenire situazioni di rischio. La Comunità di San Martino al Campo con il progetto "Level Up. Oltre la campanella", propone un doposcuola che unisce

supporto allo studio e accompagnamento educativo, contrastando dispersione scolastica e disuguaglianze. Accanto ai giovani, resta centrale l'attenzione agli anziani, spesso esposti alla solitudine. Le Buone Pratiche Onlus promuove attività diurne per l'invecchiamento attivo, mentre la Comunità di Sant'Egidio, con "Nessuno escluso", rafforza reti di prossimità per favorire la permanenza a domicilio ed evitare ricoveri impropri. In questa direzione si colloca anche CasaViola della Fondazione Associativa Goffredo de Banfield, che sostiene gratuitamente anziani fragili, in particolare con demenza, e i loro *caregiver*. Sul fronte dell'inclusione, Caritas di Trieste con "A.L.I. – Abitare, Lavorare, Includere" accompagna

RESTARE ATTIVI, RESTARE CONNESSI:
LE BUONE PRATICHE ONLUS
LAVORA OGNI GIORNO
PER OFFRIRE AGLI ANZIANI
OPPORTUNITÀ DI SOCIALITÀ E AUTONOMIA



ABITARE, LAVORARE, INCLUDERE:
TRE PAROLE CHE SINTETIZZANO
L'IMPEGNO QUOTIDIANO
DI CARITAS TRIESTE
CONTRO L'ESCLUSIONE SOCIALE
E LA MARGINALITÀ

le persone fuori dalla marginalità, mentre l'Associazione Oltre quella sedia, con "DISTORIE", promuove percorsi espressivi e relazionali attraverso la creatività. Infine, alcuni interventi, da tempo realizzati con il contributo della Fondazione, hanno reso stabili alcuni servizi sul territorio come il progetto "Quattro Passi" di Azzurra – Associazione Malattie Rare, che offre supporto qualificato a famiglie e *caregiver*, restituendo loro tempo e costruendo relazioni di fiducia.

UNA RETE CHE NON LASCIA CADERE NESSUNO



La povertà oggi non è solo mancanza di denaro, è tempo che non basta, relazioni che si spezzano, giovani disorientati, famiglie costrette a scegliere tra spese essenziali. È una fragilità più complessa, dove l'assenza di legami genera nuovi bisogni. In questo contesto, La Fondazione CRTrieste sostiene chi opera "sul campo" privilegiando quei progetti che riescono ad unire assistenza immediata e percorsi di autonomia. Ne è un esempio la "Casa dell'Amicizia"

della Comunità di Sant'Egidio; un presidio stabile, che offre accoglienza, sostegno materiale e orientamento intercettando solitudini e bisogni prima che diventino emergenze. Nella stessa direzione lavora la Comunità di San Martino al Campo che, da oltre 50 anni, sostiene percorsi di accompagnamento per aiutare le persone a ritrovare equilibrio e strumenti per ripartire. Lavora sulle urgenze di chi è in transito e non sa a chi rivolgersi la

Fondazione diocesana Caritas con "Spazio 11 – Sala di aspetto solidale". Nato per le persone senza fissa dimora, per migranti e rifugiati in arrivo a Trieste, il servizio si è

rapidamente trasformato in un riferimento importante diventando anche uno spazio di prossimità dove relazione e supporto professionale si integrano. Rilevante per il benessere sociale del territorio, la Fondazione Caccia Burlo che con il progetto "Aiuto



BUONI SPESA PER ALIMENTI, MATERIALE SCOLASTICO E GIOCATTOLE: LA HAPPY CARD È UNO STRUMENTO CONCRETO PER RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE



“SPAZIO 11 – SALA DI ASPETTO SOLIDALE” INTERCETTA CHI È IN TRANSITO E NON SA A CHI RIVOLGERSI, TRASFORMANDO UN LUOGO DI ATTESA IN UNO SPAZIO DI PROSSIMITÀ E ASCOLTO PER I PIÙ VULNERABILI

ai minori” contrasta le disuguaglianze attraverso strumenti concreti, come i buoni spesa, utilizzabili non solo per l’acquisto di generi alimentari o di prima necessità, ma anche di materiale didattico e giocattoli, fondamentali affinché i bambini non si sentano diversi dai coetanei e crescano in un contesto di maggiore integrazione, appartenenza ed equilibrio. Tra le altre associazioni impegnate nella lotta alle situazioni di povertà e svantaggio sostenute dalla



Fondazione CRTrieste da segnalare anche il Gruppo Azione Umanitaria, l’associazione Trieste Recupera, che si occupa della distribuzione di derrate alimentari secche

a famiglie indigenti e la Croce Rossa Italiana con ProntoCRI, un modello di intervento tempestivo pensato per intervenire nei momenti di maggiore fragilità.



Un modo molto concreto di prendersi cura di una comunità è quello di ridurre le distanze; quelle fisiche, che spesso diventano barriere, e quelle sociali, che con il tempo possono trasformarsi in solitudine o marginalità. È in questa logica che si collocano

gli interventi della Fondazione CRTrieste a sostegno sia di chi fa fatica a tenere il passo e rischia di restare indietro, sia chi sta crescendo e ha bisogno di opportunità per muoversi, incontrarsi e fare esperienze positive che aiutino a crescere. Per gli anziani di Trieste

la mobilità non è solo un tema pratico: è autonomia, relazione, possibilità di continuare a far parte della vita cittadina. Per questo la Fondazione ha donato un automezzo all'Azienda Pubblica di Servizi alla Persona Pro Senectute, realtà attiva dalla fine

IL CONSIGLIERE D'AMMINISTRAZIONE ENRICO EVA INSIEME A GIOVANI ATLETI E RAPPRESENTANTI DELLE SOCIETÀ SPORTIVE BENEFICIARIE DEI PULMINI DONATI DALLA FONDAZIONE CRTRIESTE: UN SOSTEGNO CONCRETO ALLO SPORT GIOVANILE TRIESTINO, PER ABBATTERE DISTANZE E OFFRIRE OPPORTUNITÀ A CHI STA CRESCENDO

degli anni Settanta nel contrasto alla solitudine e all'isolamento.

Il nuovo mezzo consente di potenziare il servizio di trasporto, rispondendo alle esigenze delle fasce più fragili e facilitando spostamenti - una visita, un'attività, un incontro - che altrimenti diventerebbero rinunce.

A volte infatti basta avere la possibilità di uscire di casa con continuità per cambiare umore, riattivare legami, sentirsi di nuovo parte di qualcosa.

Allo stesso tempo, lo sguardo si allarga ai più giovani, dove la distanza da colmare è spesso quella tra desiderio e possibilità.

La Fondazione prosegue infatti il sostegno allo sport giovanile con la donazione di alcuni pulmini a nove posti destinati ad associazioni sportive del territorio. Per una società sportiva, un mezzo non è soltanto un dettaglio logistico: è uno strumento indispensabile per raggiungere

allenamenti, partite e tornei senza pesare sulle famiglie, per cementare la coesione del gruppo e per garantire continuità, rendendo lo sport più accessibile e quindi più inclusivo.

Sono stati donati a realtà che, con il loro lavoro, tengono insieme pezzi importanti della città:

Opera Figli del Popolo, A.S.D. Circolo Marina Mercantile "Nazario Sauro", A.S.D. Sant'Andrea San Vito, A.S.D. Polisportiva Opicina, Pallamano Trieste 1970 S.S.D., A.S.D. San Luigi Calcio, C.U.S. Trieste, Federazione Italiana Pallavolo - comitato F.V.G., e S.S.D. basketrieste.



ARRIVARE PRIMA. IL TEMPO È LA **PRIMA MEDICINA**



In molte storie di cura la differenza tra esiti favorevoli e infausti la fa spesso il tempo in cui il problema viene individuato, definito e affrontato prima che diventi irreversibile. È in questo spazio, fatto di

prevenzione, diagnosi precoce e innovazione concreta, che si inseriscono le azioni della Fondazione CRTrieste a favore della salute sul territorio.

Cinque interventi diversi, un'unica direzione,

LA TERAPIA A ONDE D'URTO APRE NUOVE POSSIBILITÀ NELLA CURA DI PATOLOGIE UROLOGICHE COMPLESSE.

rendere i servizi sanitari sul territorio più efficaci e vicini alle persone, grazie a strumenti che possono incidere concretamente sulla diagnosi e aprire nuove prospettive nella ricerca attraverso l'impiego delle tecnologie più avanzate.

Uno degli interventi più rilevanti riguarda il Dipartimento Universitario Clinico di Scienze Mediche, Chirurgiche e della Salute dell'Università di Trieste, che ha acquistato, con il supporto della Fondazione, un lettore di micro-piastre destinato al progetto di ricerca sul carcinoma epatico. Lo strumento, ad alta sensibilità, sarà impiegato in uno studio triennale volto a indagare il legame tra fibrosi epatica e carcinoma epatocellulare, con l'obiettivo di valutare nuovi approcci terapeutici in un ambito ancora caratterizzato da diagnosi tardive e opzioni complesse.





Accanto alla ricerca, l'intervento si estende alla prevenzione e alla diagnosi precoce, con particolare attenzione alla MASLD, patologia epatica sempre più diffusa e spesso associata a diabete e obesità. In questa direzione la Fondazione CRTrieste ha donato alla Struttura Complessa Patologie Diabetiche del Dipartimento Specialistico Territoriale ASUGI un elastografo di ultima generazione che consente una valutazione rapida e non invasiva della fibrosi epatica, favorendo percorsi diagnostici più precoci, integrati ed efficaci, con benefici

concreti in termini di appropriatezza terapeutica e riduzione del rischio di complicanze nel lungo periodo. Ulteriore ambito di intervento è quello pediatrico, dove precisione e tempestività sono decisive per la qualità della cura. La Fondazione ha sostenuto l'acquisizione di nuove strumentazioni per l'IRCCS Burlo Garofolo: un videodermatoscopio destinato alla caratterizzazione delle lesioni cutanee, alla diagnosi precoce di neoplasie e all'acquisizione di immagini a supporto dell'attività di ricerca

clinica e della didattica. A ciò si affianca un ecografo portatile per la visualizzazione dei vasi sanguigni del paziente pediatrico che consente procedure più agevoli e meno traumatiche, migliorando la gestione complessiva dell'assistenza. Sul fronte della clinica specialistica, la Fondazione ha contribuito all'acquisizione di un dispositivo per la terapia a onde d'urto per la Clinica Urologica del Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e della Salute dell'Università di Trieste. Non invasiva e in espansione applicativa, questa tecnologia trova

impiego in diverse patologie urologiche, tra cui la disfunzione erettile vascolare e la sindrome dolorosa pelvica cronica, spesso resistenti ai trattamenti convenzionali.

L'ELASTOGRAFO DONATO DALLA FONDAZIONE CRTRIESTE ALLA STRUTTURA COMPLESSA PATOLOGIE DIABETICHE DI ASUGI, CONSENTE UNA VALUTAZIONE RAPIDA E NON INVASIVA DELLA FIBROSI EPATICA, FAVORENDO DIAGNOSI PIÙ PRECOCI PER PATOLOGIE SEMPRE PIÙ DIFFUSE COME LA MASLD

QUANDO GLI AMICI TI BUSSANO ALLA PORTA



Un progetto che, anno dopo anno, coltiva relazioni autentiche e mantiene vivi i legami tra generazioni. Ormai giunto all'edizione numero 17, il "Progetto di socializzazione anziani" coinvolge 19 residenze cittadine con iniziative che, in un tempo in cui è facile restare ai margini, tengono aperti i legami tra persone di età e storie diverse. Nato nel 2008, il progetto intende offrire agli ospiti occasioni di socializzazione autentica e creare momenti di

incontro con i più giovani perché, anche nelle case di riposo dove la vita è condivisa, l'isolamento può insinuarsi ugualmente, aumentando la sensazione di distanza dal mondo esterno. Particolarmente apprezzati sono gli spettacoli teatrali realizzati grazie alla collaborazione con L'Armonia - Associazione tra Compagnie Teatrali Triestine; rappresentazioni in dialetto triestino arricchite da momenti musicali, che diventano altrettante occasioni di festa. Non c'è la distanza



NIENTE DISTANZA TRA PALCO E PLATEA. GLI SPETTACOLI TEATRALI IN DIALETTO TRIESTINO DEL "PROGETTO DI SOCIALIZZAZIONE ANZIANI" COINVOLGONO DIRETTAMENTE GLI OSPITI DELLE CASE DI RIPOSO, TRA RISATE, RICORDI E MOMENTI MUSICALI CONDIVISI



tipica tra palco e platea: gli ospiti cantano, si riconoscono nelle battute, partecipano, e in quel clima leggero, fatto di risate e ricordi, la socializzazione smette di essere un obiettivo astratto e torna ad essere un'esperienza vissuta. Accanto al teatro il progetto offre anche la musica, che con la sua alchimia unisce

nell'ascolto e migliora l'umore, stimola la memoria, crea connessioni immediate anche tra persone che non si conoscono. A portarla nelle strutture anche quest'anno gli studenti del Conservatorio Giuseppe Tartini e della scuola di musica Glasbena Matica di Trieste, giovani musicisti che entrano con rispetto e sensibilità, trasformando



un pomeriggio qualunque in un incontro. In 30 appuntamenti, *ensemble* e solisti propongono repertori accessibili e coinvolgenti, dal *jazz* alla classica, fino ai brani della tradizione popolare sempre apprezzatissimi dal pubblico. Infine, c'è un gesto quotidiano che vale quanto un evento: leggere il giornale per restare in contatto con la città. La vita in struttura può aumentare il distacco dalla realtà esterna, modificando la percezione del tempo e facendo



GLI ATTORI DELL'ARMONIA E GLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO GIUSEPPE TARTINI E DELLA SCUOLA GLASBENA MATICA PORTANO TEATRO E MUSICA NELLE RESIDENZE, TRASFORMANDO UN

POMERIGGIO QUALUNQUE IN UN MOMENTO DI FESTA E DI INCONTRO TRA GENERAZIONI E GENERI, DAL JAZZ ALLA MUSICA CLASSICA FINO AI BRANI DELLA TRADIZIONE POPOLARE

crescere disinteresse e chiusura. Per questo la Fondazione ha scelto di mantenere una "finestra" sempre aperta, facendo arrivare ogni giorno il quotidiano "Il Piccolo" che, letto da soli o insieme agli operatori, diventa un'occasione di conversazione e orientamento, un filo che collega alla "vita fuori". Insieme, teatro, musica e informazione costruiscono la continuità, e ricordano che prendersi cura, a volte, significa semplicemente far sentire qualcuno parte della società.





Promuovere il benessere, intrattenere, informare e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità. Sono questi gli obiettivi di “Trieste in diretta”, un

programma contenitore che svolge un'importante funzione divulgativa accogliendo ospiti diversi e proponendo approfondimenti accessibili a pubblici

eterogenei. Molte persone in età avanzata vivono condizioni di parziale isolamento, spesso hanno una limitata familiarità con gli strumenti digitali,



incontrano difficoltà nell'accedere alle notizie. In questo contesto, la televisione si conferma uno strumento semplice, immediato e ancora molto diffuso.



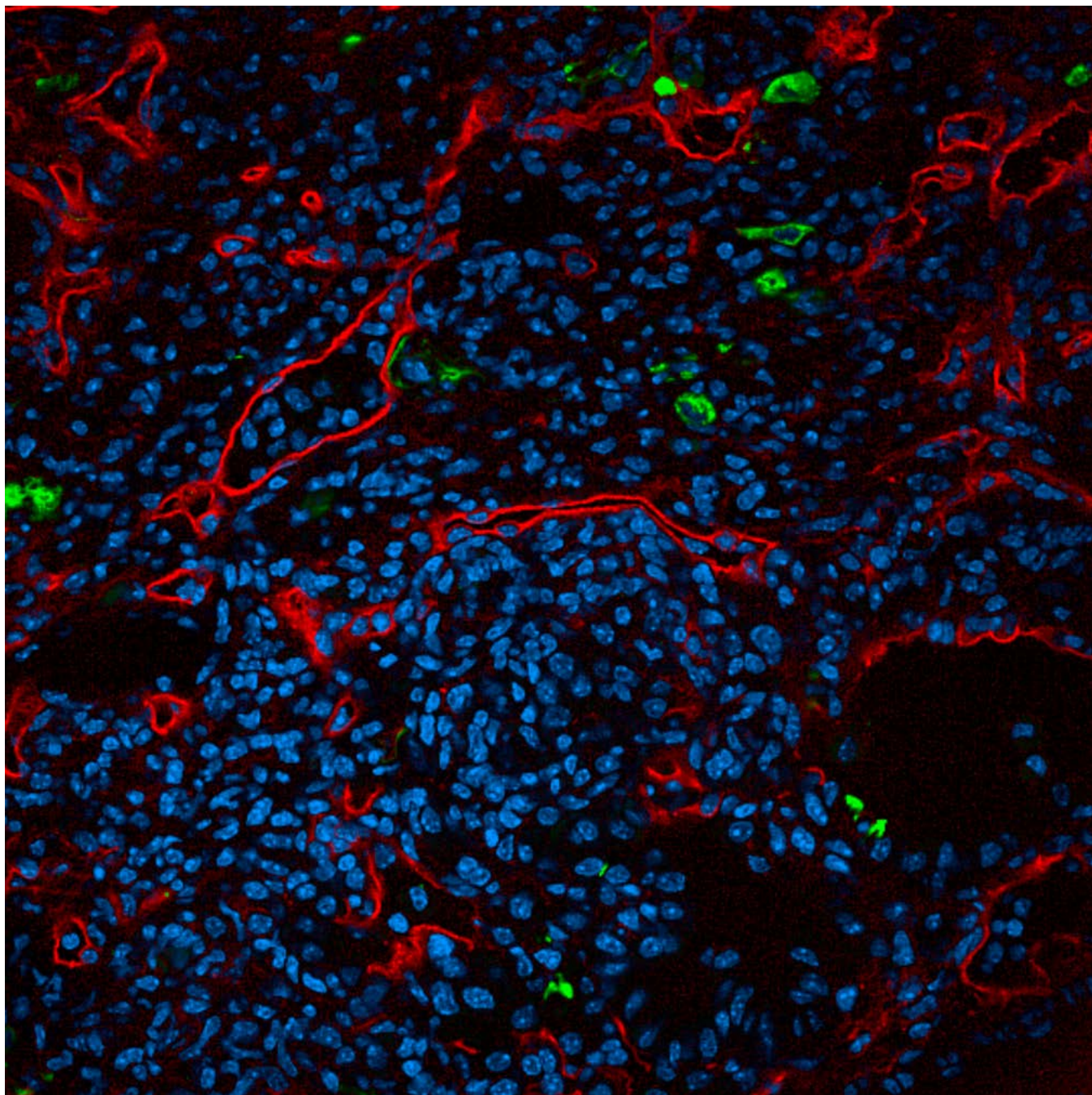
Offrire programmi costruiti con temi, linguaggi e ritmi adeguati è rispondere concretamente ai bisogni e interessi anche delle persone più fragili, mettendo a disposizione contenuti utili nella vita quotidiana. Allo stesso tempo la valorizzazione delle iniziative culturali e scientifiche, in una città dinamica come Trieste ha un ruolo significativo, dà visibilità alle realtà locali e favorisce la partecipazione, contribuendo a rendere la comunità più informata e attiva.

Trieste, inoltre, è nota come "città della scienza" grazie alla presenza di numerosi istituti di ricerca, università e centri scientifici di rilievo nazionale, che producono risultati, innovazioni e soluzioni di grande importanza. Raccontare l'innovazione in modo chiaro e accessibile può stimolare

la curiosità, avvicinare il pubblico al mondo della ricerca e aumentare la consapevolezza dei miglioramenti che contribuiscono alla qualità della vita.

UNO STUDIO TELEVISIVO APERTO ALLA CITTÀ: "TRIESTE IN DIRETTA" SU TELEQUATTRO ACCOGLIE OSPITI DIVERSI E PROPONE APPROFONDIMENTI SU CULTURA, SCIENZA E VITA QUOTIDIANA, CON L'OBIETTIVO DI TENERE INFORMATA E CONNESSA TUTTA LA COMUNITÀ

DALLA RICERCA DI BASE ALLA **DIAGNOSI PRECOCE**: UN PASSO AVANTI SULLA MALATTIA



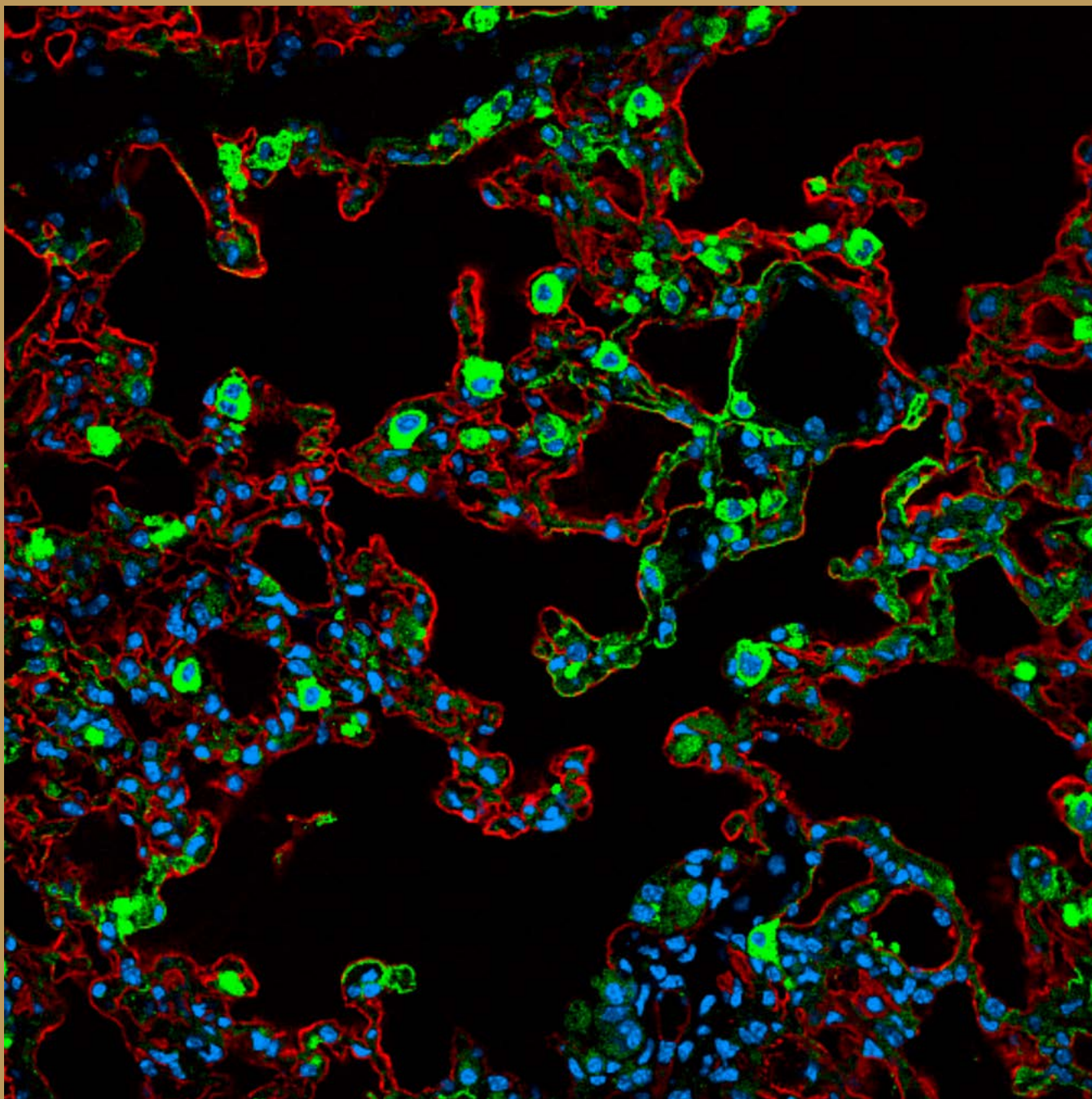
Promuovere una medicina capace di anticipare la malattia e ampliare le possibilità di cura, investendo al tempo stesso nelle tecnologie diagnostiche e nella ricerca di base. È questa la direttrice degli interventi della Fondazione CRTrieste, orientati a

potenziare i servizi sanitari del territorio con strumenti ad alto valore scientifico e con una ricaduta concreta sulla comunità.

Il primo riguarda il progetto triennale “REPAir – REProgramming the lung to repAir”, promosso dall’ICGEB, l’International Centre

for Genetic Engineering and Biotechnology per sviluppare nuove terapie pro-rigenerative per il polmone. Il progetto prende in esame la fibrosi polmonare idiopatica, la broncopatia cronica ostruttiva e il carcinoma polmonare, con particolare riferimento

all’adenocarcinoma. Il gruppo di ricerca, già attivo da alcuni anni, collabora con la Pneumologia di ASUGI e ha già ottenuto risultati promettenti in modelli preclinici, oltre al deposito di brevetti internazionali. Il nuovo progetto punta ora a consolidare questi



risultati, verificarne l'efficacia e aprire un ulteriore filone di ricerca sul tumore al polmone. Il secondo intervento si colloca invece sul terreno della diagnostica oncologica ed è legato all'acquisto di una strumentazione per la produzione di un farmaco

radioattivo da utilizzare negli esami PET. Si tratta di un sistema destinato all'autoproduzione del radiofarmaco ⁶⁸Gallio PSMA, utilizzato in particolare per la diagnosi e la stadiazione del tumore prostatico, ma considerato efficace anche per altre applicazioni.

Grazie alla nuova strumentazione sarà dunque possibile mettere a disposizione della sanità locale una tecnologia in grado di rendere più efficiente e accessibile un esame decisivo nella diagnosi precoce e nella stadiazione delle neoplasie.

IL CONFRONTO AL MICROSCOPIO TRA TESSUTO POLMONARE FIBROTICO NON TRATTATO E TESSUTO RIGENERATO DOPO TRATTAMENTO: IMMAGINI DAL PROGETTO "REPAIR" CHE PUNTA A SVILUPPARE NUOVE TERAPIE PRO-RIGENERATIVE PER FIBROSI POLMONARE, BRONCOPATIA CRONICA E CARCINOMA POLMONARE

L'EREDITÀ DEL CIRQUE, IL REGALO PIÙ UTILE. GRAZIE ALLA FONDAZIONE

17



Con l'aumento costante dei flussi turistici, Trieste ha dovuto negli ultimi anni a fronteggiare un problema molto concreto, quello dei parcheggi. E in questo contesto nasce il "Park di Natale", iniziativa di Confcommercio

pensata per alleggerire la pressione sul centro cittadino e facilitarne l'accesso a residenti e turisti.

Il progetto ha interessato l'area compresa tra la stazione ferroviaria e il Porto Vecchio, nello

spazio dell'ex Silos che in estate aveva ospitato il grande evento del Cirque du Soleil. È stato possibile attivare un parcheggio temporaneo da circa 450 posti auto gratuiti, in funzione fino al 6 gennaio: una risposta



DAL CIRQUE DU SOLEIL AL PARCHEGGIO NATALIZIO: L'AREA DELL'EX SILOS HA OSPITATO IL "PARK DI NATALE" DI CONFCOMMERCIO, UN'INIZIATIVA CONCRETA SOSTENUTA DALLA FONDAZIONE PER RENDERE IL CENTRO DI TRIESTE PIÙ ACCESSIBILE A RESIDENTI E TURISTI DURANTE LE FESTE

concreta a una criticità molto sentita, soprattutto nel periodo natalizio tra manifestazioni, mercatini, appuntamenti culturali. Determinante è stato, anche in questa occasione, il contributo della Fondazione

CRTrieste; il Park di Natale non ha offerto solo nuovi parcheggi, ma ha favorito la frequentazione del centro città, sostenuto il commercio di prossimità e reso più accessibili eventi e iniziative.



I PROGETTI

PIANO EROGATIVO 2025

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI		
CENTRO MUSEALE MITTELEUROPEO	stanziamento per il restauro e la riqualificazione della Domus Domini Episcopi, Palazzo Vescovile del XIII secolo sito a San Dorligo della Valle (TS)	20.000,00
COMUNE DI MUGGIA	stanziamento per la realizzazione di percorsi espositivi della Collezione d'Arte della Fondazione presso il Museo Carà di Muggia	9.000,00
COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per la riproduzione in scala 1:1 del Batiscafo Trieste, da collocare presso il Museo della Guerra per la Pace Diego de Henriquez di Trieste	100.000,00
COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per l'organizzazione della 11 ^a edizione delle "Lezioni di Storia" e della 2 ^a edizione delle "Lezioni di Scienze", in programma presso il Teatro Verdi di Trieste dal 9 novembre 2025 al 29 marzo 2026	40.000,00
ENTE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA	stanziamento per la realizzazione della mostra "Bogdan Grom e le donazioni", in programma al Magazzino delle Idee dal 20 dicembre 2025 al 18 gennaio 2026	13.000,00
COLLEZIONE D'ARTE DELLA FONDAZIONE CRTRIESTE	stanziamento per l'implementazione della Collezione e per eventuali interventi di restauro	150.000,00
FONDAZIONE LUIGI EINAUDI	stanziamento per l'organizzazione dello spettacolo "Il Mio Canto Libero, l'eredità di Luigi Einaudi", in programma al Teatro Rossetti il 22 ottobre 2025	17.700,00
FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE	erogazione liberale a sostegno dell'attività 2025	150.000,00
INDAGINE ORIENTATA ALLA PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE	stanziamento per la realizzazione di un'indagine orientata alla programmazione dell'Attività istituzionale della Fondazione CRTrieste	32.000,00
INIZIATIVE EDITORIALI "ANITA PITTONI"	acquisto e diffusione di copie del volume "Anita Pittoni" di Gioia Battista	2.500,00
INIZIATIVE EDITORIALI "BORA. QUEL GRAN VENTO DI TRIESTE"	acquisto e diffusione di copie del volume "Bora. Quel gran vento di Trieste" di Rino Lombardi	5.000,00
INIZIATIVE EDITORIALI "IL GENIO DI TRIESTE. NASCITA E DECLINO DI UNA CITTÀ COSMOPOLITA"	acquisto e diffusione di copie del volume "Il genio di Trieste. Nascita e declino di una città cosmopolita"	7.000,00
MUSEO STORICO DELLA GUARDIA DI FINANZA	stanziamento per l'istituzione di una Sezione del Museo presso il Comando Provinciale di Gorizia	20.000,00
PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE	stanziamento per il rifacimento della copertura e del coronamento sommitale del campanile della Chiesa	30.000,00
PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE	stanziamento per il rifacimento di parte della copertura della Chiesa	90.000,00
PROMOZIONE DELLE INIZIATIVE CULTURALI ESPRESSE DAL TERRITORIO	stanziamento per la realizzazione di un progetto volto a diffondere, per il tramite dell'emittente televisiva locale, gli appuntamenti culturali offerti dal territorio cittadino	34.160,04
QUESTURA DI TRIESTE	stanziamento per la riqualificazione interna degli ambienti di rappresentanza siti al primo e secondo piano dell'edificio della Questura di Trieste	35.000,00
SOCIETÀ GERMANICA DI BENEFICENZA	stanziamento per i lavori di restauro della Sala Beethoven della sede associativa	40.000,00

TEMPIO NAZIONALE MARIA MADRE E REGINA	stanziamento per la messa in sicurezza dei sentieri che conducono al Tempio	6.222,00
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	stanziamento per gli interventi di restauro del "Castelletto" di Monte Valerio	400.000,00
VOLUME ATTIVITÀ ISTITUZIONALE	stanziamento per la realizzazione del volume sull'attività istituzionale della Fondazione - esercizio 2024	24.000,00
	TOTALE	1.225.582
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA		
A.B.C. ASSOCIAZIONE PER I BAMBINI CHIRURGICI DEL BURLO	stanziamento a sostegno del progetto "L'ABC della cura - Supporto e integrazione psicosociale per i bambini nati con difetti congeniti e i loro familiari" - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025	5.000,00
A.S.D. CALICANTO	stanziamento a sostegno del progetto "Sport Integrato Filosofia di Vita" - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025	5.000,00
ASSOCIAZIONE NAZIONALE FAMIGLIE ADOTTIVE E AFFIDATARIE - SEZIONE DI TRIESTE	stanziamento a sostegno del percorso di Teatro Terapia Integrata rivolto a ragazzi adottati e affidati - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025	2.000,00
AZZURRA ASSOCIAZIONE MALATTIE RARE	stanziamento per la prosecuzione del servizio "Quattro passi" - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025	40.000,00
BELIVE 365 SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	stanziamento a sostegno del progetto "Spazio Aperto" - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025	5.000,00
CENTRO DIURNO	stanziamento finalizzato all'acquisto di arredi, all'esecuzione di alcune opere edili ed impiantistiche	16.000,00
COMUNITÀ DI SAN MARTINO AL CAMPO	stanziamento per la realizzazione del progetto "Level Up. Oltre la campanella", volto a contenere il fenomeno della dispersione scolastica - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025	80.000,00
COMUNITÀ DI SAN MARTINO AL CAMPO	stanziamento per la realizzazione del progetto "Percorsi di autonomia" - Bando contrasto alla povertà 2025	80.000,00
COMUNITÀ DI SAN MARTINO AL CAMPO	stanziamento per la realizzazione del progetto "Il Panettone dell'accoglienza"	2.400,00
COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	stanziamento per la realizzazione del progetto "Nessuno escluso", che intende proseguire e sviluppare il progetto proposto e accolto lo scorso anno, volto al a contrastare l'isolamento sociale attraverso la creazione di reti che prevenzano l'istituzionalizzazione e permettano la domiciliarità in autonomia - Bando contrasto fragilità sociale 2025	20.000,00
COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	stanziamento a sostegno del progetto " Amici dei poveri" - Bando contrasto alla povertà 2025	55.000,00
DIOCESI DI TRIESTE - CURIA VESCOVILE	stanziamento per l'attivazione di uno "spazio sicuro per migranti in transito" presso l'immobile di via Udine n. 11 a Trieste	50.000,00
DIS – EQUALITY - TUTTI DIVERSAMENTE UGUALI	stanziamento per la realizzazione del progetto "Amareterapia", volto alla promozione della salute, del benessere e dell'inclusione sociale delle persone disabili attraverso le discipline nautiche - Bando contrasto fragilità sociale 2025	3.000,00
FONDAZIONE DIOCESANA CARITAS TRIESTE	stanziamento a sostegno del progetto "Spazio 11 - Sala di aspetto solidale" - Bando contrasto povertà 2025	55.000,00
FONDAZIONE DIOCESANA CARITAS TRIESTE	stanziamento a sostegno del progetto "A.L.I. - Abitare, Lavorare, Includere" - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025	50.000,00

FONDAZIONE ANTONIO CACCIA E MARIA BURLO GAROFOLO	stanziamento a sostegno del progetto buoni spesa "Aiuto ai minori" - Bando contrasto alla povertà 2025	50.000,00
FONDAZIONE ANTONIO CACCIA E MARIA BURLO GAROFOLO	stanziamento per la realizzazione di lavori di riqualificazione del patrimonio immobiliare dell'Ente	473.200,00
FONDAZIONE ASSOCIATIVA GOFFREDO DE BANFIELD	stanziamento per la realizzazione del progetto "Casa viola 2.0, il centro TNF di Trieste" - Bando contrasto fragilità sociale 2025	20.000,00
PARROCCHIA BEATA VIRGINE ADDOLORATA	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto dei partecipanti alle attività organizzate dalla parrocchia	33.000,00
PRO SENECTUTE - TRIESTE	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti con pedana per il trasporto e accompagnamento di utenti fragili	80.000,00
SCRICCIOLO - ASSOCIAZIONE GENITORI DI BAMBINI NATI PREMATURI O A RISCHIO	stanziamento per la realizzazione della II annualità del progetto "Le case di Scricciolo per i genitori dei neonati prematuri o a rischio" - Bando contrasto fragilità sociale 2025	40.000,00
SOGIT - CROCE DI S GIOVANNI	stanziamento per il riscatto di 2 ambulanze attualmente prese a noleggio impiegate nei diversi servizi dell'Associazione - Bando contrasto fragilità sociale 2025	2.000,00
TRIESTE RECUPERA	stanziamento per la realizzazione del "Progetto secco" 2025, volto all'acquisto e alla distribuzione di derrate alimentari secche a famiglie indigenti - Bando contrasto alla povertà 2025	75.000,00
	TOTALE	1.110.530,00
ATTIVITÀ SPORTIVA		
A.S.D. ARTISTICA '81	stanziamento per l'impermeabilizzazione della copertura della sede, di proprietà del Comune di Trieste	13.500,00
A.S.D. CIRCOLO MARINA MERCANTILE "NAZARIO SAURO"	stanziamento per l'acquisto di un automezzo 9 posti per il trasporto di persone e attrezzature sportive	34.200,00
A.S.D. POLISPORTIVA OPICINA	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli atleti	33.000,00
A.S.D. SAN LUIGI CALCIO	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli atleti	33.000,00
A.S.D. SANT'ANDREA SAN VITO	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli atleti	33.000,00
C.U.S. TRIESTE	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli atleti	33.000,00
FIPAV - FEDERAZIONE ITALIANA PALLAVOLO - COMITATO REGIONALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli atleti	33.000,00
OPERA FIGLI DEL POPOLO	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli atleti	34.200,00
PALLAMANO TRIESTE 1970 S.S.D.	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli atleti	34.200,00
PROMOZIONE RADIOFONICA DELLA BARCOLANA YOUNG	stanziamento per la promozione radiofonica, attraverso l'emittente Radio Punto Zero, della regata "Barcolana Young 2025"	2.318,00
S.S.D. BASKETRIESTE	stanziamento per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli atleti	33.000,00
	TOTALE	316.418,00

CRESCITA E FORMAZIONE GIOVANILE		
PREFETTURA DI TRIESTE - COMMISSARIATO DEL GOVERNO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	stanziamento per l'organizzazione di una serie di iniziative di sensibilizzazione al tema della lotta alla mafia, in programma a Trieste a maggio 2025	4.000,00
COMUNE DI MUGGIA	stanziamento per la realizzazione di un centro di aggregazione giovanile	50.000,00
COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per la manutenzione straordinaria delle aree gioco della pineta di Barcola, fortemente danneggiate dalle mareggiate del 28 ottobre, 2, 3 e 5 novembre 2023	438,80
	TOTALE	54.438,24
SALUTE PUBBLICA MEDICINA PREVENTIVA RIABILITAZIONE		
AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA GIULIANO ISONTINA	stanziamento per l'acquisto e successiva donazione di un dispositivo per elastometria epatica, necessario all'esecuzione dell'esame elastografico per stadiazione del danno epatico	67.100,00
AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA GIULIANO ISONTINA	stanziamento per l'acquisto di uno strumento che consente la produzione di un farmaco radioattivo da utilizzare per gli esami con la PET	30.000,00
I.R.C.C.S "BURLO GAROFOLO"	stanziamento per l'acquisto e successiva donazione di un videodermatoscopio per l'ambulatorio dermatologico della Clinica Pediatrica	26.614,30
I.R.C.C.S "BURLO GAROFOLO"	stanziamento per l'acquisto e successiva donazione di un ecografo portatile per la visualizzazione dei vasi sanguigni del paziente pediatrico	7.442,00
I.R.C.C.S "BURLO GAROFOLO"	stanziamento a copertura dei costi di un posto di dirigente medico, della durata di 12 mesi, presso la S.C. di Neonatologia e Terapia Intensiva Neonatale dell'I.R.C.C.S. Burlo Garofolo di Trieste	88.000,00
	TOTALE	219.156,30
EDUCAZIONE ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE	stanziamento per l'acquisto di abbonamenti da distribuire gratuitamente a studenti delle scuole primarie e secondarie di Trieste nell'ambito del progetto "All'Opera, Ragazzi!"	10.000,00
	TOTALE	10.000,00
ASSISTENZA AGLI ANZIANI		
PROGETTO SOCIALIZZAZIONE ANZIANI	stanziamento per la realizzazione di un progetto di animazione e intrattenimento degli ospiti di alcune strutture cittadine per anziani	117.000,00
INFORMAZIONE E ASSISTENZA ALLA POPOLAZIONE ANZIANA	stanziamento per la realizzazione di un progetto volto a diffondere, per il tramite dell'emittente televisiva locale, informazioni di pubblica utilità e intrattenimento a favore della popolazione anziana	34.160,04
	TOTALE	151.160,04

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA		
CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DELLE REALTÀ SCIENTIFICHE CITTADINE	stanziamento per la realizzazione di un progetto volto alla divulgazione, per il tramite dell'emittente televisiva locale, di temi scientifici, con particolare riferimento alle iniziative promosse dalla comunità scientifica presente a Trieste	34.160,04
DIPARTIMENTO UNIVERSITARIO CLINICO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E DELLA SALUTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	stanziamento per l'acquisto e successiva donazione di un lettore di micro-piastre per l'analisi di campioni tissutali da impiegare nell'ambito del progetto di ricerca "Nuovo approccio terapeutico al carcinoma epatico basato sulla regolazione del tessuto epatico fibrotico"	35.990,00
DIPARTIMENTO UNIVERSITARIO CLINICO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E DELLA SALUTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	stanziamento per l'acquisto e successiva donazione di un dispositivo per la terapia a onde d'urto da impiegare presso la Clinica Urologica	45.176,60
ICGEB - INTERNATIONAL CENTRE FOR GENETIC ENGINEERING AND BIOTECHNOLOGY	stanziamento per la realizzazione del progetto di ricerca triennale "REPAir (REProgramming the lung to repAir)", finalizzato allo sviluppo di innovative terapie pro-rigenerative per il polmone	200.000,00
	TOTALE	315.326,04
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE		
CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA	stanziamento per l'attivazione di un'area di parcheggio presso il Porto Vecchio di Trieste durante le festività natalizie	20.000,00
	TOTALE	20.000,00
	TOTALE PROGETTI	3.422.611,82

EROGAZIONI
2025

UNO SPAZIO DI **APPRENDIMENTO** APERTO E POPOLARE. DA 125 ANNI



Ci sono anniversari che vanno oltre la dimensione celebrativa, accade quando un'istituzione sceglie di cogliere quella ricorrenza come occasione per riaffermare il senso della propria presenza e impegno nel tempo.

I 125 anni dell'Università Popolare di Trieste, nata nel 1899, raccontano proprio questo; una missione rimasta intatta, quella di rendere la cultura accessibile, ampliare la partecipazione e offrire strumenti di comprensione del mondo anche a chi, per condizioni sociali o vicende personali, rischia di restarne ai margini. Accanto a questo traguardo se ne colloca un secondo, altrettanto significativo, i sessant'anni di sostegno alle Comunità italiane dell'Adriatico orientale. Un impegno costante, fatto di istruzione, formazione e iniziative culturali oltre

confine, che nel tempo ha contribuito a mantenere vivi legami, lingua e identità; un lavoro silenzioso, ma profondo, che ha come unità di misura la continuità dei progetti, le relazioni costruite e la cura costante dedicata a un patrimonio condiviso.

Le iniziative promosse in occasione l'anniversario hanno messo al centro un questo doppio orizzonte: Trieste come "casa" di una cultura diffusa e accessibile, e l'Adriatico orientale come spazio naturale di dialogo, scambio e responsabilità condivisa.

Anche i riconoscimenti istituzionali, in questo quadro, assumono un significato particolare. Alle celebrazioni è stata infatti associata la Medaglia del Presidente della Repubblica, un segnale che riconosce il valore di un'attività lunga oltre un secolo: nello stesso solco si colloca



IL PRESIDENTE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA MASSIMILIANO FEDRIGA CONSEGNA UN RICONOSCIMENTO AL PRESIDENTE DELL'UNIVERSITÀ POPOLARE EDVINO JERIAN ALLA PRESENZA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE FRANCESCO PANTECA. A DESTRA IL DIRETTORE DEL SODALIZIO FABRIZIO SOMMA

I FESTECCIAMENTI PER IL CENTOVENTICINQUESIMO DELL'UNIVERSITÀ POPOLARE ALLA SALA DEL RIDOTTO DEL TEATRO VERDI

anche il sostegno della Fondazione CRTrieste, che ha contribuito alle spese organizzative dell'anniversario. Questa ricorrenza, tuttavia, non guarda soltanto al passato, parla soprattutto

di presente. Un'università "popolare" non è infatti un luogo chiuso, né un semplice contenitore di eventi, ma uno spazio aperto di apprendimento e partecipazione; la possibilità di imparare

una lingua, di riattivare curiosità, di aggiornare competenze, di comprendere un cambiamento storico e continuare a formarsi lungo tutto l'arco della vita.



TUTTO IL MONDO SUL PALCO, TRIESTE IN **PRIMA FILA**



Anche nel 2025, il Rossetti, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia ha declinato la sua importante attività in una programmazione ricca e diversificata, costruita attraverso generi diversi e composta da eventi ospiti e dagli spettacoli direttamente prodotti dallo Stabile, che fortemente ne

restituiscono l'identità e le radici culturali. Al Friuli Venezia Giulia e alla sua storia è stato dedicato lo spettacolo "Trieste 1954" di e con Simone Cristicchi, con l'Orchestra del Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste, che ha inaugurato la Stagione 2025-2026. Il pubblico ha avuto il la possibilità di assistere,

nella scorsa stagione, a un repertorio che testimonia il meglio del panorama nazionale, affiancato da importanti proposte di respiro internazionale. Tra queste, resterà certo nell'immaginario collettivo la presenza a Trieste - grazie al lavoro del Teatro Stabile - del Cirque du Soleil con lo spettacolo "Alegria - In a new light" che nel Grand Chapiteau ha registrato oltre 70.000 spettatori provenienti da tutto il mondo per ben 40 repliche, battendo il *record* dello spettacolo dal vivo più visto nella storia del Friuli Venezia Giulia. Un'iniziativa che ha coinvolto tutto il territorio, recuperando



IL GRAND CHAPITEAU DEL CIRQUE DU SOLEIL HA ILLUMINATO L'AREA DEL PORTO VECCHIO: "ALEGRÌA - IN A NEW LIGHT" HA REGISTRATO OLTRE 70.000 SPETTATORI, DIVENTANDO LO SPETTACOLO DAL VIVO PIÙ VISTO NELLA STORIA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA.

LA GRANDE MUSICA DEI WIENER SYMPHONIKER, PROTAGONISTI DEL FESTIVAL "PRIMAVERA DA VIENNA", SOTTO LE STELLE DEL ROSSETTI



anche un'area degradata e restituendo temporaneamente una parte di città quasi sconosciuta ai suoi abitanti. L'anno ha offerto numerose altre proposte di rilievo, fra "Pessoa. Since I've been me", una recente e straordinaria creazione firmata da uno dei più grandi maestri della scena internazionale, l'ultima, straordinaria opera teatrale del Maestro statunitense Robert Wilson.

Grande apprezzamento hanno riscosso anche i titoli di prosa ospitati in sede, tra classici della letteratura, drammaturgie contemporanee e lavori dal forte impatto civile, capaci di coinvolgere pubblici diversi per linguaggi e sensibilità. Sul fronte delle produzioni, sono stati particolarmente applauditi gli spettacoli originali, presentati sia in sede sia in *tournee*, spesso incentrati su temi identitari e sul dialogo tra generazioni, mentre è proseguita con successo la circuitazione dei grandi allestimenti, che continuano a registrare importanti risultati di pubblico.

La programmazione si è distinta anche nel campo del *musical*, ambito in cui il Teatro rappresenta un punto di riferimento a livello nazionale e internazionale, con nuovi progetti e collaborazioni di alto profilo artistico. Sono stati programmati in esclusiva importanti titoli internazionali, come la versione originale



SNOOPY, CHARLIE BROWN, LUCY E LINUS SUL PALCO DEL ROSSETTI: "SEI UN BRAV'UOMO, CHARLIE BROWN", COPRODUZIONE CON LUCCA COMICS & GAMES E IL TEATRO DEL GIGLIO, HA PORTATO A TRIESTE LA PRIMA MESSA IN SCENA PROFESSIONALE ITALIANA DEL MUSICAL CULT TRATTO DAI PEANUTS



inglese dei *musical* "Mamma Mia", "Cats" di Andrew Lloyd Webber o i grandi classici come "The Rocky Horror Show" o "Aggiungi un posto a tavola". Accanto a questo, la programmazione ha incluso importanti titoli internazionali e produzioni italiane. Di grande richiamo, oltre a spettacoli di danza molto seguiti, capaci di trasformare il palcoscenico in spazi scenici di forte suggestione. Di particolare rilievo anche l'apertura alla grande musica, con l'avvio di una nuova collaborazione con i Wiener Symphoniker,

una delle migliori orchestre mondiali, che in *partnership* con il Rossetti hanno organizzato un *festival*, "Primavera da Vienna", destinato a diventare un appuntamento annuale. Non è mancata infine un'attenzione speciale al pubblico più giovane, con una proposta articolata tra teatro di figura e spettacoli dedicati, capace di raggiungere anche contesti internazionali di grande prestigio quali la presenza in Giappone, ospiti della Regione Friuli Venezia Giulia nel Padiglione Italia, in occasione dell'EXPO 2025 di Osaka dei Piccoli di Podrecca.

IL MUSICAL "CATS" DI ANDREW LLOYD WEBBER, NELLA SUA VERSIONE ORIGINALE, TRA I GRANDI TITOLI INTERNAZIONALI PROGRAMMATI IN ESCLUSIVA DAL TEATRO ROSSETTI, PUNTO DI RIFERIMENTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE PER IL GENERE MUSICAL

LA MUSICA L'ARMA DI UN EROE

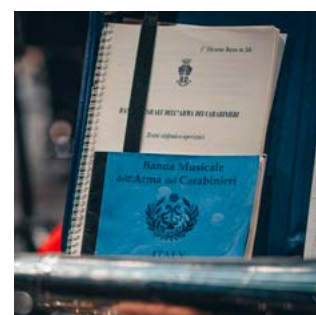
LA BANDA MUSICALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI DAVANTI AL CASTELLO DI MIRAMARE E SUL PALCO DEL TEATRO ROSSETTI, CON L'IMMAGINE DI SALVO D'ACQUISTO SULLO SFONDO. OLTRE CENTO ORCHESTRALI DIRETTI DAL MAESTRO MASSIMO MARTINELLI PER UN CONCERTO *SOLD OUT* DEDICATO ALL'EROICO VICEBRIGADIERE – CHE NEL 1943 SI SACRIFICÒ PER SALVARE 22 OSTAGGI – NEL PRIMO ANNIVERSARIO DELLA SUA DICHIARAZIONE DI VENERABILITÀ



Il 25 febbraio 2026, Teatro Rossetti si è riempito di musica, dando vita a una serata che ha coniugato qualità artistica e memoria civile. Ha infatti registrato il “tutto esaurito” il concerto della Banda Musicale dell’Arma dei Carabinieri dedicato a Salvo D’Acquisto, nel

primo anniversario della sua dichiarazione di venerabilità da parte di Papa Francesco. Un’occasione solenne, cui la Fondazione CRTrieste ha contribuito, costruita con misura e affidata soprattutto alla forza del linguaggio musicale. Il pubblico ha risposto con grande

partecipazione, confermando il valore dell’appuntamento. Sul palco si è esibita una formazione di altissimo profilo, composta da oltre cento orchestrali, diretti dal maestro Massimo Martinelli, che ha proposto un programma in grado di alternare registri diversi senza





perdere compattezza. Il riferimento alla figura del vicebrigadiere, che nel settembre 1943 si offrì al posto di 22 ostaggi salvandoli dalla rappresaglia nazista a Palidoro, ha rappresentato il cuore morale della serata. La scelta di ricordarlo attraverso un concerto ha evitato toni

puramente celebrativi, privilegiando invece una partecipazione diretta e condivisa; in questo contesto la musica ha funzionato come strumento di racconto e come elemento centrale di un evento pensato per unire ascolto, riflessione e presenza pubblica.

A TRIESTE D'ESTATE LA MUSICA NON VA IN VACANZA



Nell'estate 2025, la musica ha ritrovato a Trieste alcuni dei suoi scenari più suggestivi grazie alla proposta del Teatro Verdi, che con "Il Suono di Trieste" ha costruito un cartellone ampio e riconoscibile, capace di legare qualità artistica, grandi interpreti e luoghi simbolici della città. Inserita nel programma di Trieste Estate 2025, la

rassegna ha attraversato generi e atmosfere diverse, confermando una formula che porta la musica fuori dai suoi spazi consueti e la mette in dialogo diretto con il paesaggio urbano, coinvolgendo pubblici eterogenei. Un'iniziativa di grande impatto, che ha visto "Tosca" di Giacomo Puccini, rappresentata nel Castello di San Giusto, spazio scenico



di grande suggestione, particolarmente adatto alla tensione e alla forza del dramma.

La rassegna ha poi cambiato registro, senza perdere coerenza; in teatro è tornata infatti la grande operetta, a conferma di una tradizione che a Trieste continua a parlare a un pubblico affezionato. In piazza Verdi, la musica



ANNA AGLATOVA E MARIA SARDARYAN IN "DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL"



ETTORE PAGANO (VIOLONCELLO) E ARIF DADASHEV (DIRETTORE)

CONCERTO NELLA CATTEDRALE DI SAN GIUSTO MARTIRE, 27 MARZO 2025

IN ALTO A SINISTRA

CARMINA BURANA, CASTELLO DI SAN GIUSTO, 12 LUGLIO 2025





ROMAN BURDENKO E OLGA MASLOVA NE "IL TABARRO", STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024-25

IN ALTO A DESTRA

ROMAN BURDENKO E MIKHEIL SHESHABERIDZE NE "IL TABARRO"

ha preso una piega più raccolta con un omaggio a Ezio Bosso nel quinto anniversario della scomparsa. Grazie al contributo della Fondazione CRTrieste, il cartellone ha coniugato qualità artistica e accessibilità, rafforzando la presenza del Teatro Verdi durante la stagione estiva portando la musica in alcuni dei



luoghi più iconici della città. La Fondazione ha supportato anche un altro momento di grande intensità musicale e spirituale, la "Passione secondo Giovanni" di Johann Sebastian Bach eseguito nella Cattedrale di San Giusto dal Coro del Friuli Venezia Giulia e all'orchestra della Fondazione, con la direzione di Giulio Prandi.



AMARTUVSHIN ENKHBAT INTERPRETE DI "RIGOLETTO"

SOTTO

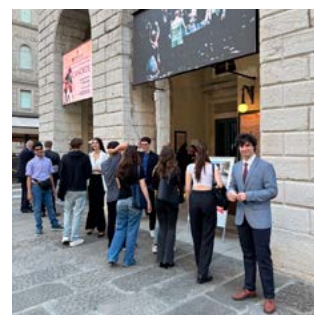
FOTO DI SCENA DELL'OPERETTA "AL CAVALLINO BIANCO", TEATRO VERDI, ESTATE 2025

A DESTRA

FOTO DI SCENA DI "TOSCA", SAN GIUSTO, ESTATE 2025



EDUCARE ALLA MUSICA. QUANDO LA DIPENDENZA PORTA **BENESSERE**



“ENJOY THE MUSIC” OFFRE AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI TRIESTE LA POSSIBILITÀ DI FRUIRE GRATUITAMENTE DEGLI SPETTACOLI DELLA SOCIETÀ DEI CONCERTI

La musica vive davvero quando smette di essere un evento eccezionale, diventa un’abitudine condivisa che entra nella quotidianità, rende i teatri luoghi familiari e trasforma l’ascolto in

un’esperienza educativa e collettiva. È proprio in questa direzione che si muovono le iniziative sostenute dalla Fondazione CRTrieste, volte ad ampliare l’accesso alla musica,

formare nuovo pubblico e promuovere qualità, coinvolgimento e partecipazione. Tra i destinatari privilegiati vi sono i più giovani, per i quali la musica rappresenta un importante strumento di apprendimento e crescita. In questa prospettiva nasce il progetto “Giovani a concerto / Enjoy the music”, che offre un percorso dedicato agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della provincia di Trieste, per partecipare gratuitamente ai concerti e alle iniziative collaterali della stagione 2025/2026 della Società dei Concerti.

Per avvicinare davvero i ragazzi alla musica classica bisogna infatti creare occasioni precoci, accessibili e prive di barriere economiche o formalità superflue, in questo senso il sostegno della Fondazione non

I GIOVANISSIMI MUSICISTI DI ESYO, DIRETTI DAL MAESTRO KORETTI KURET. MOLTE CARRIERE IMPORTANTI SONO PARTITE DA QUESTO NUCLEO DI ARTISTI IN ERBA, CHE OGNI ANNO SI RINNOVA



è soltanto un aiuto organizzativo, ma un investimento concreto nella possibilità di rendere la cultura più vicina, praticabile e duratura. Che Trieste e la musica classica abbiano un legame profondo è testimoniato non solo dalla grande partecipazione dei giovani alle proposte di ascolto, ma anche dalle iniziative che attraversano e coinvolgono la città intera come il Festival di Trieste – Il Faro della Musica, giunto quest’anno alla sua terza edizione. Per dieci giorni - dal 5 al 14 settembre 2025 - Trieste si è trasformata in un grande palcoscenico diffuso, con un cartellone di eccellenza che ha coniugato tradizione e sperimentazione, repertorio sinfonico e musica da camera, luoghi simbolici e spazi inattesi. L’anno 2026 si apre all’insegna della grande musica, con un appuntamento che ha unito futuro, talento e visione europea. Il 5 gennaio al Politeama Rossetti, è andato in scena il concerto della ESYO – European Spirit of Youth Orchestra, dal titolo “United Together 2026”;



l’evento ha celebrato non solo l’inizio del nuovo anno, ma anche la speranza e la fiducia nelle nuove generazioni, rappresentate dai giovani musicisti che attraverso studio, disciplina e

ascolto reciproco danno forma a un’idea concreta di Europa vissuta, prima ancora che come progetto politico, come comunità culturale. Era proprio questo il senso del progetto ESYO, nato

nel 1994 grazie ad una brillante idea del maestro triestino Igor Coretti Kuret che ha voluto raccogliere e riunire culture, sensibilità e personalità diverse sotto il segno della grande musica.

I PALCOSCENICI DELLE **IDENTITÀ** TRIESTINE



Teatro Stabile Sloveno abbia scelto di aprire la stagione 2025/2026 con "Kavarna - La bottega del caffè" di Carlo Goldoni, una scelta che coniuga la tradizione cittadina, quella teatrale e dell'immaginario urbano.

Il nuovo allestimento è nato in coproduzione con il Festival estivo del Litorale, con il contributo della Fondazione CRTrieste, con sovratitoli in italiano, confermando una vocazione teatrale rivolta a pubblici diversi, senza rinunciare alla propria identità linguistica e culturale. La Contrada, altra importante istituzione teatrale cittadina, ha festeggiato i suoi primi

Trieste continua a raccontarsi anche attraverso il teatro, mettendo in scena le sue identità più riconoscibili, quella mitteleuropea, quella multilinguistica, quella legata ai caffè come luoghi di incontro e conversazione. Non sorprende quindi che il

RACCONTO FOTOGRAFICO DI "KAVARNA - LA BOTTEGA DEL CAFFÈ -" DI CARLO GOLDONI.

DA DESTRA IN SENSO ORARIO: FRANCESCO BORCHI, TINA GUNZEK, PRIMOŽ FORTE, LARA JANKOVIČ, NEJC KRAVOS, ALEŠ VALIČ, LARA JANKOVIČ



L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DEDICATA AI CINQUANT'ANNI DELLA CONTRADA. A DESTRA ARIELLA REGGIO, TRA I FONDATORI DEL TEATRO E VERA ICONA TRIESTINA CON LA PRESIDENTE LIVIA AMABILINO, LA VICESINDACO E ASSESSORE AI TEATRI SERENA TONEL E L'ASSESSORE ALLA CULTURA GIORGIO ROSSI.

UNA CARRELLATA SU ALCUNI SPETTACOLI IN CARTELLONE: "LA FELICITÀ" DI ERIC ASSOUS, CON MARZIA POSTOGNA E MAURIZIO REPETTO; "ARCHIMEDE. LA SOLITUDINE DI UN GENIO" CON MAURIO INCUDINE; "GLI INNAMORATI" DI CARLO GOLDONI CON CLAUDIO CASADIO E LOREDANA GIORDANO



50 anni nel 2026 con una mostra celebrativa realizzata a Palazzo Gopceovich da aprile a settembre. Un modo per dare forma alla memoria attraverso fotografie, manifesti, bozzetti, materiali di scena, e restituire alla città la trama di storie che l'ha attraversata in mezzo secolo.

La stagione numero 50 del Teatro Orazio Bobbio - intitolata "Emozioni intramontabili", ha proposto un cartellone molto ricco tra classici rivisitati e commedie contemporanee, che attraversano amore, gelosia, dinamiche sociali e politica.

Alle produzioni originali della Contrada, si sono aggiunti gli Eventi Speciali e gli spettacoli Fuori Abbonamento, un'offerta pensata per pubblici diversi, affinché il teatro resti un'abitudine accessibile e non un'occasione rara. A completare la stagione, non sono mancati i



progetti della Contrada dedicate all'infanzia, alla contemporaneità e alla divulgazione teatrale, con la rassegna contemporanea "AiFabbri2", il Teatro per l'Infanzia e la Gioventù e le attività del Teatro a leggio.

TRIESTE LEGGE TRA LE RIGHE DEL PRESENTE E DEL **FUTURO**



PEQUOD PORTA AL TEATRO MIELA INCONTRI E DIBATTITI PUBBLICI TRA LETTERATURA E GIORNALISMO.

TRIESTEBOOKFEST, GIUNTO ALLA 10^a EDIZIONE CON IL TEMA "L'ISOLA CHE NON C'È", HA ANIMATO LIBRERIE, CAFFÈ STORICI E MUSEI CITTADINI CON GLI AUTORI IN DIALOGO CON IL PUBBLICO TRIESTINO

Una comunità si evolve quando sa ascoltare, discutere e, se del caso, cambiare idea. Per questo tenere viva la possibilità del confronto pubblico è fondamentale e i *festival*, le rassegne e gli incontri dal vivo rappresentano opportunità preziose. In questo quadro si collocano quattro iniziative sostenute dalla Fondazione CRTrieste, diverse per *format*, ma accomunate da una stessa funzione: creare spazi in cui i cittadini possano ascoltare, discutere e

acquisire nuovi strumenti per orientarsi.

Il primo è il progetto PEQUOD - Itinerari di letteratura e giornalismo, una rassegna che prevede

una serie di incontri e dibattiti pubblici nel Teatro Miela dedicati alla cronaca e all'attualità. Una formula riproposta in diversi degli incontri

di PEQUOD è quella della lettura scenica, dove il linguaggio teatrale e letterario riporta al centro questioni storiche e politiche ancora aperte,





LINK MEDIA FESTIVAL HA RIPORTATO IL GRANDE GIORNALISMO IN CITTÀ, CON OLTRE 30 INCONTRI TRA PIAZZA DELL'UNITÀ E IL PALAZZO DELLA REGIONE, DEDICATI A GEOPOLITICA, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E QUALITÀ DELL'INFORMAZIONE

SCIENZA E VIRGOLA, IL FESTIVAL DELLA SISSA GIUNTO ALLA NONA EDIZIONE, HA PRESENTATO A TRIESTE OLTRE 40 NOVITÀ EDITORIALI E 6 ANTEPRIME NAZIONALI ATTORNO AL TEMA TECNOLOGIA E CAMBIAMENTI GLOBALI



scavando nella loro complessità.

All'editoria scientifica è dedicato invece Scienza e Virgola, il *festival* organizzato dalla SISSA che ha celebrato la sua nona edizione attorno al tema "Tecnopolitica e altri cambiamenti: il pianeta verso nuovi equilibri".

Il programma ha portato a Trieste oltre 40 novità editoriali e 6 anteprime nazionali.

Tra gli incontri più attesi quelli dedicati a temi e personaggi amati al grande pubblico, come La scienza di Guerre Stellari o l'anteprima del nuovo saggio di Massimo Recalcati. Il *festival* ha attraversato anche le fragilità contemporanee, silenzi familiari, vulnerabilità nelle età della vita e comunicazione tra genitori e figli, anche in luoghi insoliti.

Tra i *festival* letterari anche Triestebookfest, "L'isola che non c'è – Storie, persone e altri

luoghi immaginari", giunta alla 10ª edizione.

Il titolo della rassegna è stato un richiamo alla figura di Peter Pan ed è allo stesso tempo anche una dichiarazione di intenti, usare la fantasia e l'immaginazione per

illuminare la realtà. Il *festival* ha offerto numerosi eventi, con autrici e autori in dialogo con ambasciatori della cultura locale in diversi luoghi della città, tra cui la libreria Minerva, il Caffè San Marco e il Museo

LETS.

A maggio Link Media Festival ha riportato il grande giornalismo in città. L'edizione 2025, intitolata "Il buon giornalismo europeo, al centro i grandi temi politici-economici", ha ospitato oltre 30 incontri tra Piazza Unità d'Italia e il Salone di rappresentanza della Regione. Al centro del programma, i grandi temi dell'attualità, geopolitica, guerre, tecnologie, intelligenza artificiale, disinformazione e qualità del giornalismo, affrontati con alcune delle firme più note dell'informazione italiana e internazionale.



UNA CITTÀ PROIETTATA VERSO IL MONDO

A Trieste andare al cinema da qualche anno ha acquistato un significato nuovo grazie alla caparbietà e all'impegno di diverse associazioni che hanno saputo creare eventi di respiro sempre più ampio, fino ad affermarsi quali punti di riferimento internazionali per la cinematografia. I quattro *festival* che annualmente animano la città sono molto diversi tra loro, ma complementari; dal futuro immaginato alla realtà più dura, dai corti dei giovani autori ai grandi film dell'Europa centro-orientale. Modi diversi di interpretare il cinema che rimane di qualità e che dà prestigio alla città, anche grazie al

costante contributo della Fondazione CRTrieste. L'estate si è aperta con la forma più essenziale del grande schermo; il cortometraggio. ShortTS International Film Festival (che si è svolto dal 28 giugno al 5 luglio 2025) è tornato a ricordare che molte carriere iniziano da un film breve, che deve dire tutto in pochi minuti. Nato per sostenere e far conoscere i *filmmaker* esordienti, ha alternato concorsi e sezioni capaci di parlare a pubblici diversi: Maremetraggio, Nuove Impronte, Sweets4Kids, anteprime, *workshop* e incontri hanno coinvolto un pubblico ogni volta diverso, ma sempre desideroso di sperimentare e vivere



nuove emozioni. Vincitore della sezione Maremetraggio dell'edizione numero 26 il film He Ma / Hippopotami di Jianjie Lin che racconta, attraverso una visita allo zoo, il momento in cui lo sguardo infantile incontra per la prima volta le ambiguità del mondo adulto. Un'opera breve, ma stratificata che usa un

punto di vista infantile e un tono solo in apparenza lieve per far emergere il lato assurdo, malinconico e un po' crudele della realtà adulta. Dal 28 ottobre al 2 novembre, con Trieste Science+Fiction la città è tornata a essere laboratorio di immaginari grazie alla fantascienza che, si sa, può essere una





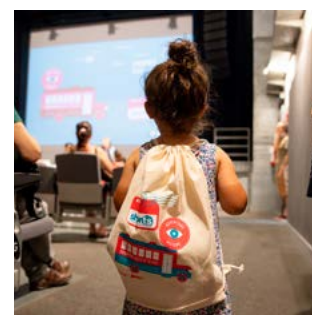
QUATTRO FESTIVAL CINEMATOGRAFICI ANIMANO OGNI ANNO TRIESTE GRAZIE AL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE CRTRIESTE: DA SHORTS, CHE HA OSPITATO PIERFRANCESCO FAVINO COME OSPITE D'ONORE PER IL PREMIO "INTERPRETE DEL PRESENTE", A TRIESTE SCIENCE+FICTION, DAL FESTIVAL IBERO-LATINO AMERICANO AL TRIESTE FILM FESTIVAL, CONFERMANDO LA CITTÀ COME PUNTO DI RIFERIMENTO INTERNAZIONALE PER IL CINEMA DI QUALITÀ

lente capace di mettere a fuoco le domande reali; cosa stiamo diventando, cosa stiamo accettando senza accorgercene, quali scenari stiamo costruendo. Organizzato da La Cappella Underground tra il Politeama Rossetti, il Teatro Miela e lo Sci-Fi Dome in Piazza della Borsa, il *festival* ha celebrato il proprio quarto di secolo confermandosi come la principale manifestazione italiana dedicata alla fantascienza e al cinema del fantastico. È stata un'edizione dal respiro ampio che con oltre 50 anteprime mondiali, internazionali

e nazionali, tre concorsi e una presenza diffusa di registi, attori, autori e ospiti internazionali, e più di 20.000 spettatori, si è confermato un appuntamento ormai stabilmente radicato nella vita culturale della città. Il programma ha alternato cinema di genere, visioni autoriali, animazione, *horror*, distopia e riflessioni politiche sul presente, secondo quella formula che da sempre fa del *festival* triestino un luogo dove l'immaginazione fantastica diventa anche strumento per leggere il mondo contemporaneo.

Il mese di novembre è proseguito con il 40° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste, un vero e proprio ponte tra Europa e America Latina; un *festival* che non si limita a "mostrare" film, ma costruisce dialoghi e restituisce complessità. Settantasei proiezioni, oltre quindici Paesi coinvolti, giurie e premi che hanno intercettato temi duri e attualissimi. Accanto alle proiezioni, il programma ha incluso anche sezioni speciali e iniziative parallele, come quella dedicata al rapporto tra cinema e letteratura ospitata negli spazi del LETS – Letteratura Trieste. Dopo la pausa natalizia, a gennaio, il consueto e sempre più importante appuntamento con il cinema dell'Est del Trieste Film Festival che anche nell'edizione numero 37 ha riportato in sala il suo tratto

distintivo; un osservatorio privilegiato, attraverso la cinematografia dell'Europa centro-orientale, degli importanti mutamenti in corso nel nostro continente. Tra proiezioni, *masterclass*, libri, mostre, tavole rotonde e momenti di formazione per un totale di oltre 120 appuntamenti distribuiti tra Politeama Rossetti, Teatro Miela e Cinema Ambasciatori, il Festival si è riconfermato il punto di riferimento in Italia (e non solo) per il cinema d'autore dell'est Europa e un momento di incontro privilegiato tra autori, addetti ai lavori e spettatori.



LA BORA SOFFIA SULLA “NONA” DI BEETHOVEN

Tre iniziative diverse per temi e linguaggi, ma accomunate da un obiettivo preciso, ampliare l’offerta culturale del territorio e renderla accessibile a pubblici differenti. In questa direzione si colloca il sostegno della Fondazione CRTrieste, che ha contribuito alla realizzazione di progetti capaci di unire divulgazione, ricerca e valorizzazione del patrimonio sono il *festival* “Un mare di archeologia 2025”, le attività del Borarium di Opicina e la mostra “Beethoven - Energia d’Europa”. Il primo appuntamento ha portato l’archeologia nel cuore della città con una formula ormai consolidata, coniugando approfondimento scientifico e partecipazione.

“Un mare di archeologia 2025”, ospitato tra Piazza della Borsa e il Salone degli Incanti, ha proposto un programma gratuito rivolto sia alle scuole sia al pubblico generalista, alternando conferenze, laboratori e attività esperienziali. Un ruolo di primo piano è stato riservato alle scuole secondarie di secondo grado della città;

gli studenti infatti hanno partecipato attivamente alla realizzazione dei laboratori, diventando veri protagonisti della divulgazione e portando al *festival* le esperienze e le competenze maturate in aula. L’iniziativa ha dunque confermato la capacità di rendere accessibile una disciplina spesso percepita come

PAGINA A DESTRA

“UN MARE DI ARCHEOLOGIA 2025”, TRA PIAZZA DELLA BORSA E IL SALONE DEGLI INCANTI, HA PORTATO L’ARCHEOLOGIA NEL CUORE DELLA CITTÀ CON CONFERENZE, LABORATORI E ATTIVITÀ ESPERIENZIALI GRATUITE PER SCUOLE E PUBBLICO GENERALISTA

IN BASSO E A DESTRA

IL BORARIUM DI OPICINA, SVILUPPO PIÙ RECENTE DEL MUSEO DELLA BORA, PROPONE LA BORA NON SOLO COME FENOMENO ATMOSFERICO MA COME CHIAVE DI LETTURA DEL PAESAGGIO, DELLA MEMORIA LOCALE E DEI TEMI AMBIENTALI





specialistica, trasformando la conoscenza del passato in un'occasione concreta di coinvolgimento. Un secondo intervento ha riguardato il Borarium di Opicina, sviluppo più recente del Museo della

Bora, originale esperienza culturale che da anni lavora attorno a uno degli elementi più identitari del territorio triestino. Nel 2025 il nuovo spazio ha consolidato la propria funzione come sede per

visite, incontri, laboratori, attività di carattere educativo e divulgativo. La Bora qui non è proposta soltanto come fenomeno atmosferico, ma come chiave di lettura del paesaggio, della memoria locale, dei confini e dei temi ambientali. Al centro del terzo progetto è stata la mostra "Beethoven - Energia d'Europa", realizzata con i materiali della Collezione Carrino, la raccolta privata più importante d'Europa dedicata al mito di Beethoven. Il percorso espositivo, legato al bicentenario della Nona Sinfonia, accompagna i visitatori in un processo di

conoscenza non solo delle opere, ma anche di tecniche artistiche e soprattutto di ideali umani di valori etici profondamente connessi alla figura del compositore di Bonn, al suo pensiero e alla sua esemplare vicenda esistenziale. Documenti, opere, oggetti e materiali iconografici compongono un itinerario capace di collegare musica, storia, collezionismo e memoria culturale. La realizzazione del catalogo ha aggiunto valore al progetto, preservando i contenuti della mostra e rendendoli accessibili e consultabili nel tempo.



BUON ANNO TRIESTE. LA VERA MAGIA È FARE DEL BENE



A Trieste il nuovo anno si è aperto, ancora una volta, nel segno di una tradizione che mescola spettacolo, identità cittadina e attenzione al sociale; il 6 gennaio 2026 è tornato infatti “Buon Anno Trieste”, lo storico appuntamento promosso da Confcommercio e arrivato oramai alla sua 44ª edizione. Non soltanto una serata di auguri, ma un’occasione per ritrovarsi attorno a una proposta di qualità e, insieme, per sostenere concretamente progetti rivolti alle persone più fragili.

Per l’edizione 2026 sul palco del Rossetti è andato in scena il “Gran galà della magia”, con sette protagonisti internazionali dell’illusionismo che hanno accompagnato il pubblico in uno spettacolo costruito tra illusioni, trasformismi, numeri visivi e momenti di leggerezza pensati per parlare a spettatori di ogni età. Come da tradizione, “Buon Anno Trieste” non si è fermato all’intrattenimento: la manifestazione ha mantenuto, infatti, una forte impronta solidale,

confermando una formula che fa convivere spettacolo e responsabilità sociale. Il ricavato della serata è stato infatti destinato a progetti seguiti da realtà impegnate nel promuovere l’inclusione delle persone con disabilità e nel sostenere le loro famiglie. È proprio in questo equilibrio tra festa pubblica e utilità concreta che l’evento continua a trovare il suo significato più pieno. In questa cornice si inserisce il contributo della Fondazione CRTrieste, che ha

TRA SPORT, MUSICA E INDUSTRIA, I PREMIATI CON LE “ROSE D’ARGENTO” E DI “CRISTALLO”

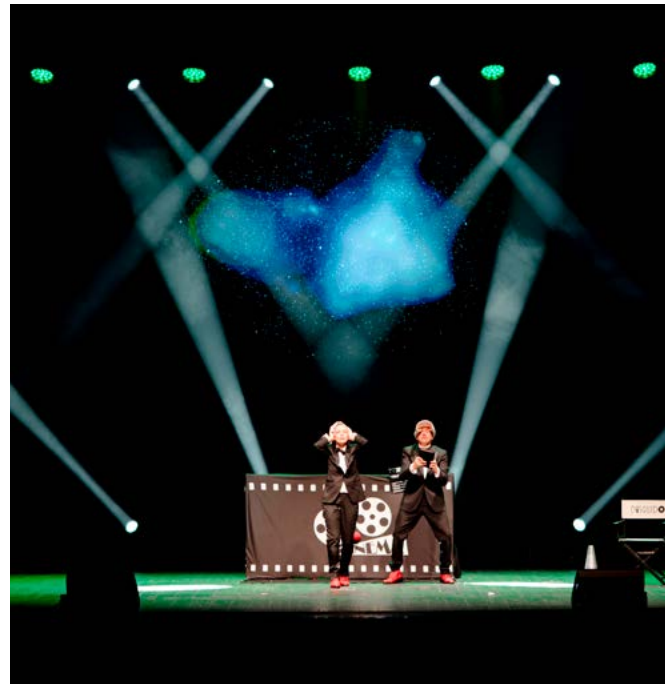


SUL PALCO DEL TEATRO ROSSETTI PER "BUON ANNO TRIESTE" 2026, IL GRAN GALÀ DELLA MAGIA HA PORTATO SETTE ILLUSIONISTI INTERNAZIONALI IN UNO SPETTACOLO DI TRASFORMISMI, NUMERI VISIVI E ILLUSIONI PENSATO PER UN PUBBLICO DI OGNI ETÀ, NELL'AMBITO DELLA 44ª EDIZIONE DELLA STORICA SERATA PROMOSSA DA CONFCOMMERCIO

sostenuto l'iniziativa contribuendo a rafforzarne il valore per la città e a confermarne il ruolo di appuntamento non soltanto simbolico, ma anche concretamente utile alla rete locale della solidarietà.

La serata è stata anche l'occasione per la tradizionale consegna delle Rose d'Argento e delle Rose di Cristallo,

riconoscimenti assegnati a persone e realtà che, con il proprio lavoro, abbiano dato prestigio a Trieste nei campi dell'impresa, dello sport e della cultura. Le Rose d'Argento sono andate quest'anno a BAT Trieste e alla società sportiva Artistica '81, mentre le Rose di Cristallo sono state consegnate al violinista e compositore Pierpaolo Foti e alla



canoista Sofia Zucca, due giovani protagonisti già capaci di affermarsi in ambito internazionale.

IL RICAIVATO DI "BUON ANNO TRIESTE", SERATA PRESENTATA DA ALESSIA VENTURA, È STATO DESTINATO A PROGETTI PER L'INCLUSIONE DI PERSONE CON DISABILITÀ



SUL CARSO, UNA PROMESSA FEDELE ALLA **TRADIZIONE**

Non una semplice rievocazione, ma una festa che trasforma la memoria in esperienza collettiva, restituendo al presente gesti, abiti, parole e simboli di un mondo che sul Carso continua a parlare con voce sorprendentemente viva.

GLI SPOSI SI AFFACCIANO GIOIOSAMENTE AL BALCONE DELLA CASA CARSICA



L'idea delle Nozze Carsiche nasce alcuni decenni fa, per opera di un gruppo di appassionati desiderosi di riportare il patrimonio popolare al centro della vita comunitaria. La scelta di Monrupino non è stata casuale, pochi luoghi riescono a coniugare spiritualità, paesaggio e identità. E così, anno dopo anno, la manifestazione ha ritrovato forza, fino a diventare uno degli appuntamenti culturali più attesi dell'intero Carso. Nel 2025 quella lunga storia si è rinnovata ancora una volta. Il momento culminante si è consumato proprio sulla Rocca, dove il Santuario ha accolto il cuore del rito in una cornice che sembra fatta apposta per custodire promesse, passaggi e appartenenze. Attorno alla cerimonia, il Carso si è popolato di colori, suoni e presenze: milleduecento figuranti in costume tradizionale, migliaia di persone accorse per assistere all'evento, un pubblico



I PIATTI TIPICI DELLA TRADIZIONE, ANCH'ESSI PROTAGONISTI DELLE NOZZE CARSIICHE. L'ENOGASTRONOMIA È PARTE INTEGRANTE ED ESPRESSIONE AUTENTICA DELLA FESTA

arrivato non soltanto da Trieste e dai paesi vicini, ma anche da oltreconfine e da altre regioni, segno che le Nozze Carsiche non parlano soltanto a una comunità, ma riescono a coinvolgere chiunque riconosca nel rito il fascino profondo delle radici. Poi, come vuole la tradizione, il corteo nuziale è sceso in paese. Ed è proprio in quel passaggio che la manifestazione ha mostrato il suo significato più autentico: non una

sfilata *folkloristica*, ma la rappresentazione di un gesto antico, la consegna della sposa alla nuova famiglia, con la Casa Carsica a fare da approdo simbolico e cuore domestico del racconto. In quel movimento dalla Rocca al paese si è concentrato il senso di tutta la festa: il legame tra la dimensione sacra e quella quotidiana, tra la memoria e la continuità della vita. Le Nozze Carsiche, nel loro intreccio di



identità e partecipazione, rappresentano un esempio raro di come una tradizione possa ancora generare attrattività, coesione e consapevolezza. Accanto al rito, anche la dimensione gastronomica

ha trovato spazio nel racconto collettivo con una mostra fotografica dedicata alla tradizione culinaria legata all'evento, al quale la Fondazione ha contribuito, aggiungendo un ulteriore livello di lettura alla celebrazione.

OLTRE MILLEDUECENTO FIGURANTI NEL TRADIZIONALE COSTUME CARSIICO FANNO DA SUGGERITIVO CONTORNO A QUESTO APPUNTAMENTO CHE VALORIZZA IL FOLKLORE E LA TRADIZIONE



ITS ARCADEMY. LA MODA CHE FA SCUOLA



La creatività, spesso, nasce da uno sguardo. Quando si è piccoli un dettaglio qualunque può trasformarsi in scoperta, gioco, immaginazione. È proprio da questa energia spontanea che prende forma il valore di esperienze educative capaci di sorprendere, coinvolgere e aprire nuove prospettive, in un tempo in cui la scuola è chiamata sempre di più a formare competenze, sensibilità

e consapevolezza, offrire occasioni di apprendimento originali e concrete diventa una scelta preziosa. A Trieste questa visione prende forma concreta in ITS Arcademy, uno spazio espositivo, di respiro internazionale e primo museo in Italia dedicato alla moda contemporanea. Un luogo che non si limita a raccontare la creatività, ma la rende tangibile attraverso 14.935

progetti di portfolio, 1.309 capi di abbigliamento, accessori, gioielli e oltre 700 opere fotografiche; un patrimonio straordinario, costruito nel tempo grazie all'International Talent Support, che raccoglie e custodisce il lavoro di generazioni di giovani creativi.

Per le scuole del territorio il progetto si traduce in un percorso articolato, che unisce visite guidate al Museo della Moda, alle mostre in corso e a laboratori, un *format* pensato per coinvolgere gli studenti in modo attivo.

Il cuore dell'esperienza, realizzata con il contributo della Fondazione CRTrieste, è la creatività responsabile; i ragazzi entrano in contatto





con temi attuali, quali la conservazione delle risorse, il consumo consapevole, la tutela del patrimonio culturale e ambientale, attraverso attività concrete e sperimentali. Si passa dalla cartotecnica artistica al *design* floreale, dagli esperimenti per creare bioplastica alle pratiche di *upcycling*, imparando a utilizzare scarti, anche alimentari, e materiali non convenzionali per

trasformare ciò che sembra inutile in qualcosa di nuovo, utile e bello. Accanto alle attività creative trova spazio una riflessione più ampia su quanto accade dietro i processi produttivi. Nel laboratorio Fast Fashion, Slow Fashion, ad esempio, gli studenti sono chiamati a immaginare un *brand* e a confrontarsi con le scelte che ne definiscono identità, filiera e impatto. È qui che la creatività



incontra la responsabilità nelle decisioni sui materiali, sul lavoro, sulla durata dei prodotti e sulle conseguenze ambientali, grazie ad un percorso che aiuta a leggere con occhi più attenti il sistema della moda e, più in generale, i meccanismi del consumo contemporaneo.

LABORATORI DI *UPCYCLING*, *DESIGN* FLOREALE, BIOPLASTICA E MODA SOSTENIBILE: LA CREATIVITÀ DIVENTA STRUMENTO CONCRETO PER ESPORARE TEMI COME IL CONSUMO CONSAPEVOLE E LA TUTELA AMBIENTALE

IN BASSO

“EXPOSURE, THE POWER OF BEING SEEN. FROM HARRY STYLES TO LADY GAGA”; LA MOSTRA OSPITATA DA ITS ACADEMY



CASA DONK UN TETTO PER CHI CERCA CURA



A Trieste c'è un luogo in cui la medicina incontra l'accoglienza e la solidarietà: Casa DonK, il nuovo centro socio-sanitario promosso da DonK Humanitarian Medicine e sostenuto dalla Fondazione CRTrieste. DonK è una realtà di volontariato socio-sanitaria, nata per portare cure dove il sistema, da solo, non riesce ad arrivare: l'associazione offre assistenza sanitaria gratuita a persone italiane e straniere che, per

fragilità economiche, sociali o amministrative restano ai margini dell'accesso alle cure. Dal 2012 DonK si avvale dell'impegno volontario di medici, infermieri, psicologi e operatori socio-sanitari che nel corso degli anni hanno costruito un punto di riferimento per persone in situazione di vulnerabilità sociale. L'apertura di Casa DonK rappresenta un passo ulteriore in questo percorso: il nuovo spazio nasce infatti come

centro socio-sanitario polifunzionale e come luogo di accoglienza, ascolto e orientamento. Al suo interno trovano posto un ambulatorio medico, dotato di strumenti diagnostici di base, un servizio infermieristico per medicazioni e somministrazione di farmaci e uno sportello di orientamento socio-sanitario pensato per aiutare le persone a comprendere i propri diritti e ad accedere ai servizi disponibili sul territorio.

Lo sportello di orientamento socio-sanitario assume un ruolo particolarmente importante di supporto concreto nell'orientamento ai servizi e nell'accompagnamento delle persone nei percorsi di assistenza, in un contesto in cui molte persone incontrano difficoltà nel comprendere come accedere ai servizi sanitari e nel muoversi tra diritti, procedure e percorsi di cura. Accanto all'attività di contrasto alla povertà sanitaria, il centro è anche un punto di riferimento per la salute mentale e opera come presidio di supporto psicologico e psichiatrico. Casa DonK garantisce infatti un servizio gratuito dedicato alle persone che non hanno accesso al Servizio Sanitario Nazionale, grazie al lavoro di un'*équipe* composta da psichiatri, psicologi, psicoterapeuti e mediatori culturali, con l'obiettivo di offrire non solo cure, ma anche ascolto e orientamento a chi si trova in una condizione di fragilità.





L'INAUGURAZIONE DI CASA DONK, IL NUOVO CENTRO SOCIO-SANITARIO PROMOSSO DA DONK HUMANITARIAN MEDICINE CON IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE CRTRIESTE. ALLA CERIMONIA HA PARTECIPATO ANCHE IL VESCOVO DI TRIESTE, ENRICO TREVISI, A SOTTOLINEARE IL VALORE UMANO

E SOLIDALE DI UNO SPAZIO CHE OFFRE ASSISTENZA MEDICA, SUPPORTO PSICOLOGICO E ORIENTAMENTO SOCIO-SANITARIO GRATUITI A PERSONE ITALIANE E STRANIERE IN CONDIZIONE DI FRAGILITÀ, DOVE LA MEDICINA INCONTRA L'ACCOGLIENZA E I DIRITTI DI CHI È AI MARGINI DEL SISTEMA



VENTO IN POPPA, PALLA IN MANO E SI PEDALA VERSO IL FUTURO



LA FONDAZIONE SOSTIENE LO SPORT GIOVANILE TRIESTINO IN TUTTE LE SUE FORME: DALLA PALLAMANO ALLA PALLACANESTRO, DALLA VELA AL CICLISMO

La sportività di Trieste deve molto, oltre che al talento e alla grinta dei tanti atleti di ogni età che la animano, anche alle istituzioni che si impegnano nella promozione e nella tutela all'accesso allo sport alle generazioni più giovani.

Per questa ragione la Fondazione CR Trieste continua a sostenere numerose realtà sportive del territorio, con un'attenzione particolare verso quelle impegnate nell'avviamento allo sport, nell'educazione dei più piccoli e nella diffusione

della pratica sportiva tra le nuove generazioni. Nel campo degli sport di squadra, che rivestono un ruolo rilevante non solo dal punto di vista strettamente sportivo, ma anche nell'educazione alla socialità e al rispetto, la Fondazione ha

contribuito alle attività della Pallamano Trieste 1970 sostenendo il settore giovanile e in particolare il progetto "Pallamano nelle scuole triestine", iniziativa volta a promuovere la disciplina nelle scuole primarie e secondarie della provincia



GLI INTERVENTI PREVEDONO CONTRIBUTI DESTINATI A SOCIETÀ STORICHE E PROGETTI NELLE SCUOLE, PER AVVICINARE LE NUOVE GENERAZIONI ALLA PRATICA SPORTIVA

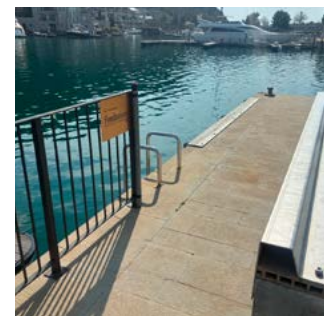




di Trieste.
 Analogo sostegno è stato destinato a Futurosa #Forna Basket Trieste e all'Opera Figli del Popolo, associazioni storiche impegnate da molti anni nella promozione della pallacanestro giovanile e nello sviluppo dell'attività sportiva rivolta ai più giovani.
 Per migliorare le strutture dedicate alla pratica sportiva, la Fondazione ha inoltre sostenuto la Sant'Ignazio nel completamento dei lavori di riqualificazione degli impianti sportivi del comprensorio di Villa Ara. Tra le discipline che più rappresentano la tradizione sportiva della città non poteva mancare la vela, sport che ha fatto conoscere Trieste nel mondo grazie ai suoi campioni e a eventi di grande richiamo come la



IL GRUPPO DEL FUTUROSA, SOCIETÀ CHE SI DEDICA AL BASKET FEMMINILE, IL GRUPPO CICLISTICO COTTUR, LO SCIVOLO PER VARO E ALAGGIO DELLO YC PORTOPICCOLO E LE FORMAZIONI DI BASKET DELL'OPERA FIGLI DEL POPOLO



Barcolana. Proprio per sostenere l'avvicinamento dei giovani a questo sport, allo Yacht Club Portopiccolo è stato infatti assegnato un contributo che ha permesso l'acquisto di uno scivolo destinato al varo e all'alaggio di

piccole imbarcazioni, struttura funzionale alle attività della scuola vela e alla formazione sportiva dei ragazzi impegnati nell'apprendimento delle tecniche di navigazione. La Fondazione ha sostenuto infine anche la Società Ciclistica Cottur

nell'organizzazione dei Campionati Italiani su strada Juniores, maschili e femminili; una tre giorni di ciclismo, festa e attenzione per il mondo delle due ruote che ha richiamato i più promettenti giovani ciclisti provenienti da tutta Italia.



TRIESTE IN CORSA: DAI CASTELLI ALLA PIAZZA, LA CITTÀ VINCE IN FAMIGLIA



Negli ultimi anni, lo sport si è affermato sempre più come uno strumento concreto di partecipazione cittadina, capace di coinvolgere bambini, famiglie e scuole e di trasformarsi in una vera esperienza di comunità

In questa direzione si colloca il sostegno della Fondazione CRTrieste a due appuntamenti ormai riconoscibili nel calendario cittadino, la Trieste Spring Run e la Family Run - Corsa dei Castelli.

Le due manifestazioni,

diverse per stagione e formato, sono infatti accomunate da una stessa idea di fondo: usare il movimento come occasione di partecipazione, inclusione e incontro tra generazioni. La Trieste Spring Run 2025 ha confermato questo spirito anche sul piano della partecipazione; l'ultima l'edizione ha coinvolto migliaia di persone tra atleti, famiglie, bambini, scolaresche e appassionati.

Il cuore agonistico della manifestazione è stata la Trieste 21K, con

oltre 2.500 partecipanti provenienti da tutto il mondo che hanno percorso un tracciato tra Duino e Piazza Unità d'Italia, con la Costiera, il mare e il rinnovato Porto





MIGLIAIA DI BAMBINI IN PIAZZA UNITÀ PER LA TRIESTE SPRING YOUNG E PER LA FAMILY RUN: I PICCOLI DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE PROTAGONISTI DI PERCORSI CALIBRATI PER ETÀ, UNO DEI MOMENTI PIÙ VIVACI DELLE DUE MANIFESTAZIONI



Vecchio a fare da cornice. Alla mezza maratona si è affiancata la Bavisela Family Run, una corsa non competitiva all'insegna dell'inclusione e del divertimento.

Tra i momenti più significativi quello dedicato ai più piccoli, la Trieste Spring Young, ospitata in Piazza Unità d'Italia, è un evento rivolto alle scuole dell'infanzia

e primarie, con percorsi sicuri e calibrati per fasce d'età. Anche l'edizione 2025 ha visto un'ampia partecipazione, con oltre 1.500 bambini e ragazzi in piazza.

A pochi mesi di distanza, lo stesso spirito si è ritrovato nella Family Run, inserita nel programma della Corsa dei Castelli e rivolta soprattutto agli studenti e alle famiglie.

L'evento si è svolto su un percorso di 8 chilometri, dal Castello di Miramare a Piazza Unità d'Italia, ed è aperto a tutti, pensato per condividere lo sport in modo accessibile e non agonistico.



UN'ONDA FESTOSA TRA MARE E TERRA



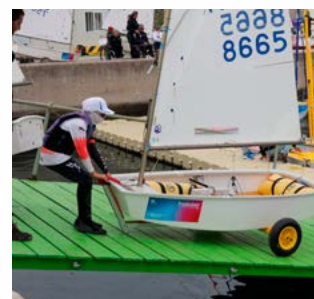
La Barcolana è il centro simbolico e sportivo di Trieste, quel nucleo dal quale nel tempo si è sviluppato un sistema molto più ampio, che unisce mare, sport, cultura e spettacolo facendo diventare Trieste punto di riferimento mondiale. La Fondazione CRTrieste ha contribuito allo sviluppo della manifestazione, lavorando sempre in modo sinergico con le realtà del territorio,

e puntando a far crescere, anno dopo anno, la qualità e il coinvolgimento delle persone in questo evento unico al mondo. Crescono ogni anno anche qualità e partecipazione della Barcolana. La 57^a edizione (1-12 ottobre) ha proposto quasi 600 eventi e portato a Trieste oltre 480 mila persone. Il mare però resta sempre il cuore dell'evento, anche se tutta la città diventa palcoscenico, con

un ricco programma di eventi diffusi tra piazze e *waterfront*.

La Fondazione CRTrieste sostiene in particolare la Barcolana Young, la regata dedicata alla classe Optimist che da circa vent'anni inaugura il periodo dedicato alla Barcolana e richiama a Trieste giovanissimi velisti tra i 9 e i 15 anni. Quest'anno il maltempo ha limitato le prove in mare, ma non ha tolto significato

LA BARCOLANA YOUNG, LA FESTA DEI GIOVANISSIMI PORTA OGNI ANNO A TRIESTE VELISTI TRA I 9 E I 15 ANNI. UN APPUNTAMENTO CHE AVVICINA I PIÙ PICCOLI AL MARE E ALLA VELA AGONISTICA E DÀ IL VIA ALLE MANIFESTAZIONI LEGATE ALLA BARCOLANA





all'appuntamento; circa 200 giovani atleti hanno comunque vissuto la loro Barcolana tra la regata, le premiazioni e la festa conclusiva.

La Barcolana però non è solo mare, è un'esperienza composita. concerti, molto apprezzato a partecipato quello di

Diodato, mostre, incontri, rassegne letterarie, attività per famiglie, progetti inclusivi e grandi installazioni in piazza. Il Villaggio Barcolana ha accolto oltre 200 espositori, mentre Piazza Unità è stata trasformata in un paesaggio marino simbolico, con il Solaris

40 e la riproduzione in grandezza naturale del Batiscafo Trieste, lo spazio #wearevpucci dedicato al viaggio della Nave scuola e la Deep Blue Exploration Zone, esperienza immersiva pensata per sensibilizzare sul rapporto tra oceano e vita sul pianeta.

IL METEO, CHE HA LIMITATO LE PROVE IN MARE, NON HA SCORAGGIATO I CIRCA 200 GIOVANI ATLETI IN ACQUA PER LA BARCOLANA YOUNG: I REGATANTI HANNO VISSUTO LA LORO BARCOLANA TRA COMPETIZIONE, PREMIAZIONI E FESTA FINALE





Speso il significato della parola studio si estende ben oltre i confini di un'aula o la semplice preparazione di un esame; può indicare il momento in cui uno studente scopre di poter andare più lontano di quanto avesse immaginato. Perché questo accada, però, il talento da solo non basta, servono anche le condizioni, le opportunità e il sostegno necessari per trasformare le capacità in un percorso reale di crescita. Proprio a questo mirano alcune delle iniziative della Fondazione CRTrieste, pensate non solo per premiare l'impegno dei migliori studenti, ma per offrire loro strumenti concreti per costruire proprio il futuro. L'obiettivo è accompagnare i giovani talenti nei passaggi più importanti del loro percorso,

dalla scuola superiore all'università, fino all'alta specializzazione, con un'attenzione particolare al rafforzamento del legame con il territorio triestino. La borsa di studio per il Collegio del Mondo Unito che la Fondazione CRTrieste mette a disposizione a favore di uno studente meritevole della originaria provincia di Trieste per frequentare uno dei Collegi UWC del mondo rappresenta una di queste opportunità. Un percorso che significa entrare in una comunità internazionale in cui lo studio diventa confronto quotidiano, convivenza, responsabilità. Un'esperienza formativa che permette di rientrare arricchiti di strumenti nuovi, per leggere meglio anche la propria realtà e offrire un contributo significativo alla comunità.



LA BORSA DI STUDIO INTITOLATA A PAVEL MARC HA OFFERTO A UN GIOVANE TALENTO DELLE SCUOLE ALBERGHIERE TRIESTINE L'ACCESSO AL PRESTIGIOSO MASTER DI ALMA, LA SCUOLA INTERNAZIONALE DI CUCINA ITALIANA

Nata da un'idea dell'educatore tedesco Kurt Hahn, la rete dei Collegi del Mondo Unito conta oltre 60 mila ex alunni provenienti da più di 180 paesi e ha proprio a Duino una delle sedi internazionali, l'unica italiana. Per questo, se le partenze sono fondamentali altrettanto importanti



sono gli arrivi. Per valorizzarne ancora di più significato la Fondazione CRTrieste contribuisce all'assegnazione di tre premi a studenti stranieri del Collegio locale che si siano distinti nell'apprendimento della lingua italiana durante l'anno.

Un altro ambito di intervento ha riguardato l'Università degli Studi di Trieste, con i premi per le migliori matricole, il PhD Innovation Award e l'organizzazione del Graduation Day 2025. Sono iniziative che riconoscono l'impegno degli studenti e danno visibilità al valore della ricerca. L'Ateneo triestino ha confermato anche nel 2025 la centralità di questi appuntamenti che mettono in luce l'eccellenza della ricerca giovane. Il PhD Innovation Award premia i neo dottori di ricerca, autori delle tesi più innovative ed è finalizzato a sottolineare il supporto al percorso dei giovani ricercatori e valorizzando le idee nuove che rappresentano il motore più autentico del sapere e

dell'innovazione. Accanto al mondo universitario, la Fondazione CRTrieste guarda con partecipazione anche alla formazione professionalizzante, nel passaggio decisivo tra scuola e mondo del lavoro.

In questa direzione si colloca la borsa di studio intitolata a Pavel Marc, che consentirà a un allievo meritevole di una scuola alberghiera locale di accedere al prestigioso Master annuale in cucina di ALMA, la Scuola Internazionale di Cucina Italiana riconosciuta



IL MAGNIFICO RETTORE ROBERTO DI LENARDA E UN MOMENTO DEL GRADUATION DAY IN PIAZZA VERDI



come uno dei principali centri di alta formazione italiana nella cucina e nell'ospitalità. Sostenere questo percorso significa quindi offrire a un giovane del territorio una concreta occasione di qualificazione d'eccellenza in un settore strategico come quello enogastronomico. Infine, rientra nella medesima progettualità il contributo per due borse di studio per il Master di primo livello in "Traduzione giuridica" dell'Università degli Studi di Trieste, corso annuale del Dipartimento di

Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione. In una città di frontiera e di relazioni internazionali come Trieste, investire in competenze linguistiche specialistiche applicate al diritto significa rafforzare professionalità preziose per istituzioni, imprese e cooperazione transfrontaliera.

IN ALTO

A DESTRA IL VICEPRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE CRTRIESTE FRANCESCO PERONI CON UN GRUPPO DI STUDENTI PREMIATI E, A SINISTRA, STUDENTI DEL COLLEGIO DEL MONDO UNITO



PROFESSIONI, SCIENZA E MATEMATICA UNA **BUSSOLA** PER IL DOMANI

C'è un momento, per ogni studente, in cui il futuro smette di essere un'idea vaga e diventa una domanda concreta. Quale strada scegliere? Come trasformare passioni e capacità in un percorso reale?

IL SALONE DELLE PROFESSIONI
E DELLE COMPETENZE 2025 AL
TRIESTE CONVENTION CENTER



Orientarsi significa muoversi in equilibrio tra aspirazioni personali e possibilità concrete; capire quali percorsi esistano, cosa richiedano e quale possa davvero corrispondere alle proprie inclinazioni. È proprio in questo passaggio, spesso complesso e decisivo, che si inseriscono due iniziative sostenute dalla Fondazione CRTrieste diverse per impostazione,





ma accomunate da un obiettivo preciso, offrire strumenti, occasioni di confronto e nuove prospettive nel momento in cui la domanda sul futuro si fa più urgente. La prima, rivolta agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Trieste e Gorizia, è il “Salone delle Professioni e delle Competenze 2025”. L'appuntamento, che si è tenuto il 9 dicembre 2025 presso il Trieste Convention Center, è stato pensato per avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro, delle professioni e della formazione attraverso incontri,

testimonianze e occasioni di dialogo con esperti e realtà del territorio, proponendosi come uno spazio in cui parole come “università”, “lavoro” e “competenze” smettono di essere concetti astratti e prendono forma attraverso volti, esperienze e storie concrete raccontate da professionisti, imprenditori, scienziati e rappresentanti delle istituzioni. La seconda iniziativa si rivolge a una fascia d'età più ampia e sceglie la dimensione laboratoriale come strumento per stimolare curiosità, metodo e partecipazione. “La Matematica Informatica e

Geoscienze dei Ragazzi. Scambi di esperienze tra coetanei”, organizzata dal Dipartimento di Matematica Informatica e Geoscienze dell'Università degli Studi di Trieste, coinvolge le scuole di ogni ordine e grado del Friuli Venezia Giulia, delle regioni limitrofe nonché gli istituti con lingua d'insegnamento italiana di Slovenia e Croazia. Nato nel 1996, il progetto promuove la matematica come linguaggio universale e come occasione di collaborazione, ribaltando l'idea della disciplina come materia da subire e trasformandola in

uno spazio condiviso di ricerca, sperimentazione e scoperta. Al centro c'è lo scambio tra coetanei, elemento chiave di un apprendimento più spontaneo, partecipato e naturale, capace di includere anche l'errore come parte del percorso. Dalla geometria esplorata attraverso movimenti corali in palestra, al Teorema di Pitagora raccontato con installazioni, fino ai collegamenti tra matematica, fisica e le terzine della Divina Commedia, il programma propone attività originali che rendono il sapere vivo, concreto e vicino all'esperienza dei ragazzi.

UNA GIORNATA DEDICATA AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI TRIESTE E GORIZIA PER AVVICINARSI AL MONDO DEL LAVORO E DELLA

FORMAZIONE ATTRAVERSO INCONTRI CON PROFESSIONISTI, IMPRENDITORI E SCIENZIATI, NEL MOMENTO IN CUI LA DOMANDA SUL FUTURO SI FA PIÙ URGENTE

IN PULMINO O IN REGATA. PER LA FONDAZIONE LA SCUOLA **NON SI FERMA MAI**



Tra le priorità della Fondazione CRTrieste rientra il sostegno al sistema scolastico del territorio, attraverso la promozione di iniziative che rafforzano i servizi per gli studenti e valorizzano opportunità educative, sportive e formative, contribuendo allo sviluppo di un ambiente educativo efficace, inclusivo e capace di rispondere alle sfide contemporanee. Condizione imprescindibile è comprendere e individuare i bisogni della scuola, prestando

attenzione alle esigenze concrete di studenti, docenti e famiglie. Un'esigenza molto sentita sta alla base dell'intervento relativo al servizio di trasporto scolastico degli alunni della scuola dell'infanzia Spaccini e della scuola primaria Sauro, già avviato nello scorso anno scolastico 2023/24. Per ridurre al minimo i disagi per le famiglie dei più piccoli, l'Amministrazione comunale ha attivato, per il terzo anno consecutivo, un servizio di trasporto gratuito, realizzato



con il contributo della Fondazione CRTrieste, che garantisce il collegamento in pulmino tra piazza Venezia e la sede provvisoria della Timeus, sia in andata che in ritorno. Sostenere la scuola

significa anche valorizzarne le risorse, le potenzialità e le opportunità di crescita, affinché possa continuare a svolgere al meglio il proprio ruolo nella formazione delle nuove generazioni. Questo l'obiettivo del progetto "Young" dell'I.S.I.S. Nautico "Tomaso di Savoia Duca di Genova – Luigi Galvani" dedicato alla formazione di un equipaggio giovanile nel settore della navigazione velica sportiva. L'iniziativa, realizzata con il contributo della Fondazione, in collaborazione con Fast and Furio Sailing

DALLA BARCOLANA 57 ALLE COMPETIZIONI STUDENTESCHE. LA FONDAZIONE CRTRIESTE INVESTE NELLO SPORT COME STRUMENTO EDUCATIVO. SEI RAGAZZI DELL'ISTITUTO NAUTICO HANNO VISSUTO DA PROTAGONISTI LA GRANDE REGATA TRIESTINA, MENTRE LE COMPETIZIONI SPORTIVE STUDENTESCHE 2025/2026 HANNO OFFERTO A CENTINAIA DI STUDENTI L'OPPORTUNITÀ DI MISURARSI IN DISCIPLINE COME ATLETICA, NUOTO, BASKET E CALCIO





Team, guidato dal noto skipper Furio Benussi, ha rappresentato un'opportunità unica per gli studenti di entrare nel mondo delle regate veliche dalla porta principale. Sei studenti dell'Istituto Nautico hanno infatti vissuto da protagonisti l'emozione della Barcolana numero 57 a bordo dell'imbarcazione Marta 07, l'86 piedi timonato da Marta Benussi che ha ottenuto il secondo posto assoluto nella regata. Alla scuola, e in particolare alle attività promosse dall'Ufficio Scolastico Regionale

per il Friuli Venezia Giulia nell'ambito dello sport, è andato un altro importante contributo della Fondazione, quello per l'organizzazione delle Competizioni Sportive Studentesche 2025/2026 e delle iniziative collaterali. Si tratta di un appuntamento importante per il mondo della scuola, poiché promuove l'attività sportiva tra gli studenti, favorendo momenti di incontro, confronto e crescita attraverso competizioni focalizzate in particolare sulle discipline di corsa campestre, atletica, nuoto, *basket* e calcio.



SPORTELLO APERTO PERCHÉ LE SERRANDE NON CHIUDANO



UN SUPPORTO TECNICO E PROFESSIONALE PER NON LASCIARE SOLI ARTIGIANI E PICCOLI IMPRENDITORI; GLI SPORTELLI DI CONFARTIGIANATO SOSTENUTI DALLA FONDAZIONE CRTRIESTE OFFRONO CONSULENZA MIRATA PER ANALISI ECONOMICA, SUPPORTO ORGANIZZATIVO E STRUMENTI CONCRETI PER LEGGERE I SEGNALI DI DIFFICOLTÀ E INTERVENIRE IN TEMPO

In un contesto economico sempre più instabile, dove gestire conti, fornitori e personale diventa sempre più complesso, assume un'importanza strategica l'attività dei due sportelli consulenziali di Confartigianato dedicati alla gestione delle crisi d'impresa e supportati dalla Fondazione CRTrieste.

L'iniziativa si rivolge in particolare al tessuto delle piccole e medie imprese e delle attività artigiane del territorio, ovvero la parte dell'economia locale più vulnerabile

alle oscillazioni dei mercati, dell'aumento del costo dell'energia e delle materie prime. Il servizio nasce proprio per offrire alle aziende uno strumento di lettura e di intervento tempestivo, evitando che le difficoltà si trasformino in crisi irreversibili.

I due sportelli, attivi già da qualche anno, mettono a disposizione competenze mirate. Il supporto non è generico ma affianca e assiste le imprese nell'analisi economica e organizzativa, nella valutazione del regime

contabile adottato e nella costruzione di possibili scenari previsionali. L'obiettivo è dunque quello di aiutare imprenditori e artigiani a orientarsi in periodo complesso, rafforzando di un presidio tecnico che fornisca strumenti professionali per leggere i segnali di criticità, intervenire tempestivamente e accompagnare le imprese in un percorso di valutazione e possibile rilancio. E in un contesto locale dominato da realtà di piccole dimensioni,

ciò significa tutelare, competenze e continuità produttiva.



LA PIAZZA PIÙ BELLA DIVENTA IL LABORATORIO PIÙ GRANDE



“**C**redo che la nostra caratteristica più umana sia quella di farci delle buone domande. E un appuntamento come Trieste Next è il luogo in cui le domande possono prendere corpo”, sono le significative parole della neuroscienziata Martina Ardizzi, vincitrice del premio Trieste Next Science Book of the Year 2025 con il suo libro “L’algoritmo bipede. L’avvincente storia di come mente, corpo e tecnologia evolvono insieme”. Termini appropriati per descrivere

l’evento che da 14 anni conferisce alla definizione “Trieste città della scienza” un significato visibile a tutti. Dal 26 al 28 settembre Piazza Unità d’Italia ha assunto la consueta veste di laboratorio a cielo aperto per la 14ª edizione di Trieste Next, il *festival* della scienza, dedicato quest’anno a “La vita dentro. Dialoghi tra scienze e tecnologie”. Il programma includeva 100 eventi, che hanno coinvolto migliaia di visitatori dall’Italia e dall’estero, oltre 300



PIAZZA DELL'UNITÀ D'ITALIA SI È TRASFORMATA IN LABORATORIO A CIELO APERTO PER LA 14^a EDIZIONE DI TRIESTE NEXT, IL FESTIVAL DELLA RICERCA DEDICATO A "LA VITA DENTRO. DIALOGHI TRA SCIENZE E TECNOLOGIE", CON 100 EVENTI, OLTRE 300 SCIENZIATI E MIGLIAIA DI VISITATORI DALL'ITALIA E DALL'ESTERO

scienziati e scienziate protagonisti delle tre giornate; 40 gli spazi espositivi, 80 appuntamenti per le scuole che hanno impegnato circa 2500 alunni, dalle scuole primarie all'ultimo anno delle superiori; e ancora duecento volontari e più di 400 fra studentesse e studenti, ricercatrici e ricercatori provenienti da tutta l'Europa grazie al progetto Trieste Next Academy. Si è parlato di medicina di precisione e di terapie che cambiano il destino di tumori e malattie rare,

di sostenibilità come infrastruttura del futuro al di là di ogni *slogan*, di Intelligenza Artificiale non solo come strumento, ma come ambiente in cui ci stiamo preparando ad entrare, di tecnologie quantistiche, con tutte le promesse e le inquietudini che portano con sé. E accanto a ogni tema tecnico, quasi sempre, la domanda etica del cosa significhi "progresso" quando le applicazioni arrivano prima delle regole e quando le scelte di oggi ricadono sulla vita di domani. Anche a questa nuova

edizione di Trieste Next, come a quelle precedenti, la Fondazione CRTrieste ha dato il suo decisivo appoggio, nella consapevolezza che se la tecnologia sta già ridisegnando la nostra vita quotidiana l'unico modo per non subirla è parlarne insieme, con competenze e prospettive diverse: Trieste Next ha lasciato ancora una volta in eredità non solo idee, confronti e nuove prospettive, ma anche la conferma di quanto il dialogo tra scienza, tecnologia e società sia oggi più che mai necessario.



LE EROGAZIONI

PIANO EROGATIVO 2025

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI		
ACCADEMIA ARS NOVA	contributo alle spese per la realizzazione di una serie di appuntamenti culturali alla scoperta di aspetti inconsueti della storia di Trieste, in programma con cadenza mensile tra il 25 novembre 2025 e il 30 aprile 2026 presso il caffè Tommaseo	1.000,00
ACCADEMIA VENETA	contributo alle spese per l'organizzazione del "Festival Trieste True Crime", serie di tavole rotonde e presentazioni editoriali sul tema della <i>veritas</i> delle vicende giudiziarie di cronaca nera, in programma alla Sala Luttazzi il 24 e 25 settembre 2025	2.000,00
AGRICOLA MONTE SAN PANTALEONE COOPERATIVA SOCIALE	contributo alle spese per la realizzazione della 19 [^] edizione di "Horti Tergestini", in programma dal 19 al 21 aprile presso il parco di San Giovanni, e della 14 [^] edizione di "Rose Libri Musica Vino", in programma nel prossimo mese di maggio presso il Roseto del parco	3.000,00
APCLAI - ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA IBERO-LATINO AMERICANA IN ITALIA	contributo alle spese per la realizzazione del 40° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste, in programma dal 9 al 17 novembre 2025	4.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICA PER SILVIA	contributo a sostegno del concorso pianistico "Musica per Silvia", aperto agli studenti iscritti ai corsi di pianoforte presso il Conservatorio Tartini di Trieste, in programma tra febbraio e maggio 2026	1.500,00
ASSOCIAZIONE ALPE ADRIA CINEMA	contributo alle spese per l'organizzazione della 37 [^] edizione di "Trieste Film Festival", rassegna dedicata alla cinematografia dell'Europa Centro Orientale, in programma a Trieste dal 16 al 24 gennaio 2026	5.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA VIVA	contributo alle spese per l'organizzazione della 3 [^] edizione della manifestazione "Caffè letterari - Ungaretti il poeta innamorato", volta alla conoscenza delle figure letterarie rilevanti tramite linguaggi multimediali innovativi per raggiungere ogni tipologia di pubblico, in particolare i giovani	1.500,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE "MINISTERO DELLA BELLEZZA"	contributo alle spese per l'organizzazione della prima edizione del concorso letterario internazionale "Bella da morire", dedicato al tema del femminicidio, che trae ispirazione dalla leggenda della Dama Bianca del Castello di Duino	3.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE BIBLIOTECA BEETHOVENIANA	contributo per la realizzazione del catalogo a corredo della seconda fase del progetto "Beethoven - Energia d'Europa. I tesori della Collezione Carrino nel 200° anniversario della IX Sinfonia", in programma da novembre 2024 a maggio 2025	3.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MAREMETRAGGIO	contributo alle spese per l'organizzazione della 26 [^] edizione di "ShorTS - International Film Festival", <i>festival</i> internazionale del cortometraggio e delle opere prime, in programma a Trieste dal 28 giugno al 5 luglio 2025	2.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSEO DELLA BORA	contributo alle spese a sostegno delle attività in programma nel corso del 2025 presso il "Borarium" di Opicina	5.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRIESTEBOOKFEST	contributo alle spese per la realizzazione della 10 [^] edizione del Festival letterario di Triestebookfest "L'isola che non c'è - Storie, persone e altri luoghi immaginari", in programma dal 22 aprile al 31 maggio a Trieste	2.000,00
ASSOCIAZIONE DONATORI E VOLONTARI PERSONALE POLIZIA DI STATO REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese a sostegno dell'iniziativa "Dal sangue versato al sangue donato", in programma il 26 marzo 2025, che prevede la collocazione in piazza Verdi di una teca in memoria della strage di Capaci e un incontro rivolto agli studenti delle scuole secondarie presso il Teatro Verdi di Trieste	4.158,20
ASSOCIAZIONE FRIULI STORIA	contributo alle spese per l'organizzazione degli eventi di divulgazione storica in programma a Trieste, nel corso del 2026, nell'ambito del progetto "Circolo della Storia"	5.000,00

CENTRO STUDI ECONOMICI E SOCIALI DIALOGHI EUROPEI	contributo alle spese per l'organizzazione di un ciclo di conferenze - dibattito sulle tematiche della democrazia e della crisi dell'ordine internazionale. in programma a Trieste dal 21 ottobre 2025 a giugno 2026	2.500,00
COMANDO PROVINCIALE VIGILI DEL FUOCO DI TRIESTE	contributo alle spese per il restauro dell'autoscala storica "SPA 130" di proprietà del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Trieste	20.000,00
COMUNE DI MONRUPINO	contributo alle spese per l'organizzazione delle "Nozze carsiche", evento etnografico folcloristico in programma nel Comune di Monrupino dal 27 al 31 agosto 2025	12.000,00
COMUNE DI TRIESTE	contributo alle spese per il progetto di ordinamento, inventariazione, collocazione, digitalizzazione e catalogazione dell'"Archivio fotografico Marino Sterle"	10.000,00
COMUNE DI TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione della manifestazione "Un mare di archeologia 2025", in programma dal 23 al 26 ottobre 2025 in Piazza della Borsa a Trieste e preceduta da alcuni eventi durante il mese di maggio 2025	10.000,00
COMUNITÀ DI SAN MARTINO AL CAMPO	contributo alle spese per l'attivazione di una borsa di studio a favore di un laureato in giurisprudenza per lo svolgimento di un tirocinio teorico-pratico presso il Tribunale di Sorveglianza di Trieste	15.000,00
CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA	contributo alle spese per l'organizzazione di "Buon Anno Trieste 2026", in programma il 6 gennaio 2026 presso il Teatro Stabile Rossetti	8.350,77
CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA	contributo alle spese per l'organizzazione di "Buon Anno Trieste 2026", in programma il 6 gennaio 2026 presso il Teatro Stabile Rossetti	31.649,23
DIRITTI E STORTI	contributo alle spese per la realizzazione di "Suez. La porta di Trieste", spettacolo teatrale, musicato dagli studenti del Conservatorio Tartini, sul ruolo del barone Revoltella e del canale di Suez sulle sorti del porto di Trieste	2.000,00
FONDAZIONE ITS	contributo alle spese per la realizzazione di laboratori didattici, nell'ambito di ITS Arcademy, rivolti agli studenti delle scuole del territorio nell'anno scolastico 2025/2026	15.000,00
FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'esecuzione della "Passione secondo San Giovanni" di Johann Sebastian Bach presso la cattedrale di San Giusto Martire, in programma nel mese di marzo 2025 in occasione delle festività pasquali	10.000,00
FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE	erogazione liberale a sostegno della rassegna teatrale e concertistica estiva 2025	50.000,00
LA CAPPELLA UNDERGROUND	contributo alle spese per la realizzazione della 25 ^a edizione di "Trieste Science+Fiction - Festival Internazionale della Fantascienza", in programma a Trieste dal 28 ottobre al 2 novembre 2025	8.000,00
LA CONTRADA TEATRO STABILE DI TRIESTE	erogazione liberale a sostegno della stagione teatrale 2025/2026	6.000,00
LA CONTRADA TEATRO STABILE DI TRIESTE	contributo alle spese per l'organizzazione della mostra celebrativa dei cinquant'anni di attività del Teatro, in programma a Palazzo Gopceovich da aprile a settembre 2026	10.000,00
ORDINE DEI GIORNALISTI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione di "Link Mediafestival", <i>festival</i> del giornalismo in programma in Piazza dell'Unità d'Italia dal 16 al 18 maggio 2025	5.000,00
PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE	contributo alle spese per il completamento delle opere di restauro del 5° lotto della chiesa di Santa Maria Maggiore in programma da luglio a novembre 2025	32.000,00
SCUOLA PER GIOVANI MUSICISTI EUROPEI	contributo alle spese per la realizzazione del concerto della ESYO "United Together 2026", in programma il 5 gennaio 2026 presso il Politeama Rossetti di Trieste	5.000,00
SISSA - SCUOLA INTERNAZIONALE SUPERIORE DI STUDI AVANZATI	contributo alle spese per la realizzazione di "Scienza e Virgola", festival del libro scientifico, organizzato dal Laboratorio interdisciplinare della SISSA, finalizzato alla diffusione della cultura scientifica attraverso la presentazione di libri a tema destinati al grande pubblico	15.000,00

SOCIETÀ COOPERATIVA BONAWENTURA	contributo alle spese per l'organizzazione di una serie di incontri e dibattiti pubblici su temi di cronaca e attualità, in programma nell'ambito del "Progetto PEQUOD - Itinerari di letteratura e giornalismo" dal 1 ottobre 2024 al 31 maggio 2025	10.000,00
SOCIETÀ COOPERATIVA BONAWENTURA	contributo alle spese per l'organizzazione di una serie di incontri e dibattiti pubblici su temi di cronaca e attualità, in programma nell'ambito del "Progetto PEQUOD - Itinerari di letteratura e giornalismo" dal 1 settembre 2025 al 31 maggio 2026	10.000,00
SOCIETÀ DEI CONCERTI DI TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione della manifestazione "Festival di Trieste - Il Faro della Musica", in programma a Trieste dal 5 al 14 settembre 2025	12.000,00
SOCIETÀ DEI CONCERTI DI TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Giovani a concerto/ Enjoy the music", volto a consentire a giovani studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado dell'originaria provincia di Trieste di assistere gratuitamente ai concerti e partecipare alle iniziative collaterali in programma nella stagione 2025/2026	4.000,00
SOCIETÀ VELICA DI BARCOLA E GRIGNANO	contributo alle spese per l'organizzazione delle iniziative programmate nell'ambito di "Barcolana in città: musica, cultura, eventi e sea summit"	40.000,00
SOCIETÀ VELICA DI BARCOLA E GRIGNANO	contributo alle spese per l'organizzazione delle iniziative programmate nell'ambito di "Barcolana n. 57 - Production"	25.000,00
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per la realizzazione dello spettacolo "Alegria - The New Light" della compagnia circense Cirque du Soleil, in programma a Trieste dal 13 giugno al 13 luglio 2025	40.000,00
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per la stagione 2025/2026 del Politeama Rossetti	30.000,00
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione del concerto dalla Banda dell'Arma dei Carabinieri, in programma a Trieste il 26 febbraio 2026, per celebrare il primo anno della "Venerabilità" di Salvo D'Acquisto	10.000,00
TEATRO STABILE SLOVENO	contributo alle spese per la messa in scena di "La bottega del caffè - Kavarna" di Carlo Goldoni per la regia di Janusz Kica, che inaugurerà la stagione teatrale 2025/2026	5.000,00
TRIESTE FILM HUB - CASA DEL CINEMA	contributo alle spese per la realizzazione dell'iniziativa "Il giardino del cinema", proiezione di oltre 50 lungometraggi e incontri con ospiti del mondo del cinema, in programma dal 14 giugno al 30 settembre 2025 presso il Giardino pubblico Muzio de Tommasini di Trieste	3.000,00
UNIONE REGIONALE ECONOMICA SLOVENA	contributo alle spese per la realizzazione di una mostra fotografica per illustrare la tradizione gastronomica locale collegata alle "Nozze Carsiche", in programma nella Casa Carsica dal 16 al 31 agosto 2025	2.000,00
UNIVERSITÀ POPOLARE DI TRIESTE	contributo alle spese per l'organizzazione delle iniziative programmate in occasione del 125° anniversario di attività dell'Ente	5.000,00
	TOTALE	505.658,20
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA		
AZIONE CATTOLICA ITALIANA DELLA DIOCESI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'acquisto di colonne di diffusione sonora amplificata da impiegare durante la Via Crucis sul colle di San Giusto e in altre processioni religiose	3.500,00
DONK HUMANITARIAN MEDICINE	contributo alle spese per l'acquisto di attrezzature sanitarie, farmaci e materiale sanitario nell'ambito di Casa DonK, centro permanente di riferimento e orientamento sanitario dedicato a persone fragili, sito al terzo piano di via Udine 11 a Trieste	40.000,00
FONDAZIONE "MARIO MORPURGO NILMA"	contributo alle spese per l'acquisto di ausili informatici (2 PC e 1 notebook) necessari alla gestione delle richieste di sussidio	1.770,00

PRO SENECTUTE - TRIESTE	contributo alle spese per l'organizzazione del tradizionale pranzo di Natale "Aggiungi un posto a tavola" da offrire a persone anziane che vivono in condizioni di fragilità	3.900,00
	TOTALE	49.170,00
ATTIVITÀ SPORTIVA		
A.P.D. MIRAMAR	contributo alle spese per l'organizzazione della "Trieste Spring Run", manifestazione podistico-ricreativa rivolta a bambini e ragazzi di età compresa tra i 3 e i 12 anni, in programma dal 28 aprile al 4 maggio 2025 a Trieste	5.000,00
A.S.D. OLYMPIA TRIESTE - MUGGIA	contributo alle spese per l'acquisto di nuove divise per il settore giovanile e per il Volley S3 (ex Minivolley)	5.000,00
A.S.D. EDERA 2020	contributo alle spese per la promozione, in alcuni istituti scolastici cittadini, dell'attività giovanile di pattinaggio <i>roller</i> e di <i>hockey inline</i>	3.000,00
A.S.D. PROMORUN TRIESTE	contributo alle spese per l'organizzazione dell'edizione 2025 della "Family Run - Corsa dei castelli", manifestazione podistica non competitiva destinata in particolare agli studenti delle scuole triestine in età scolare e prescolare, in programma dal 16 al 19 ottobre 2025	8.000,00
A.S.D. SOCIETÀ VELICA DI BARCOLA E GRIGNANO A.S.D.	contributo alle spese per l'organizzazione dell'edizione 2025 della "Barcolana Young"	25.000,00
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ATLETI AZZURRI D'ITALIA	contributo alle spese per la realizzazione di una mostra permanente, di un volume, di un video e di una targa celebrativi del 60° anniversario della scomparsa di Bruno Bianchi, giovane atleta olimpionico e capitano della squadra nazionale di nuoto	4.000,00
OPERA FIGLI DEL POPOLO	contributo alle spese per l'attività sportiva giovanile di pallacanestro programmata nella stagione 2025/2026	5.000,00
S.S.D. BASKETRIESTE	contributo alle spese per la partecipazione alle finali nazionali <i>Under 17</i> Eccellenza Maschile - Trofeo Claudio Monti in programma dal 16 al 22 giugno 2025 a Chiusi (Siena)	2.500,00
S.S.D. FUTUROSA #FORNA BASKET TRIESTE	contributo alle spese per consentire la partecipazione delle squadre di <i>basket</i> femminile <i>Under15</i> , <i>Under 17</i> e <i>Under 19</i> alle finali interzona e a quelle nazionali in programma dal 13 maggio all'8 giugno prossimi	5.000,00
S.S.D. FUTUROSA #FORNA BASKET TRIESTE	contributo a sostegno dell'attività sportiva del settore giovanile	5.000,00
S.S.D. LIBERTAS GYM & BASKET	contributo alle spese per l'acquisto di un automezzo a 7 posti per il trasporto degli atleti del settore giovanile e delle persone anziane non automuniti del corso di ginnastica dolce	8.000,00
S.S.D. PALLAMANO TRIESTE 1970	contributo alle spese per il settore giovanile 2025/2026 e per la realizzazione del progetto "Pallamano nelle scuole triestine", volto a diffondere la disciplina nelle scuole primarie e secondarie dell'originaria provincia di Trieste	5.000,00
S.S.D. SANT'IGNAZIO	contributo alle spese per il completamento dell'intervento di riqualificazione degli impianti sportivi del comprensorio di Villa Ara	10.000,00
SIRENA CLUB NAUTICO TRIESTINO	contributo alle spese per l'acquisto di un automezzo usato per il trasporto degli atleti del settore giovanile	5.000,00
SOCIETÀ CICLISTICA COTTUR	contributo alle spese per l'organizzazione dei Campionati Italiani Strada Juniores maschili e femminili, in programma a Trieste dal 20 al 22 giugno 2025	5.000,00
YACHT CLUB PORTOPICCOLO	contributo alle spese per l'acquisto di uno scivolo per il varo ed alaggio di piccole imbarcazioni ad uso scuola vela ed attività giovanile	5.000,00
	TOTALE	105.500,00

CRESCITA E FORMAZIONE GIOVANILE		
ASSOCIAZIONE ITALIANA STUDENTI DI FISICA	contributo alle spese per l'organizzazione del <i>meeting</i> "German Italian Phisyc Exchange (GIPE)", scambio scientifico e culturale tra gli studenti AISF di Italia e Germania, in programma a Trieste dal 16 al 19 settembre 2025	750,00
PARROCCHIA NOSTRA SIGNORA DELLA PROVVIDENZA E DI SION	contributo alle spese per l'intervento di manutenzione straordinaria della Canonica di via Besenghi n. 8, sede della Fraternità Sacerdotale dei Missionari di San Carlo Borromeo	30.000,00
	TOTALE	30.750,00
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
AD FORMANDUM SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - SOCIALNA ZADRUGA	contributo alle spese per l'istituzione di una borsa di studio, intitolata a Pavel Marc, che consenta a un allievo meritevole di una scuola alberghiera locale di partecipare al Master annuale in cucina presso l'ALMA di Parma	7.000,00
ASSOCIAZIONE MOOTING SOCIETY TRIESTE	contributo alle spese per la partecipazione alla 32 ^a edizione della "Willem Vis International Commercial Arbitration Moot", simulazione processuale arbitrale in materia di diritto commerciale internazionale, in programma a Vienna dall'11 al 17 aprile 2025, alla quale partecipano squadre provenienti dalle più prestigiose Università internazionali	4.995,09
ASSOCIAZIONE CONSULTA DI BIOETICA	contributo alle spese per l'organizzazione del convegno sulla disforia di genere nella persona minore intitolato "Bioetica e pediatria: minori di ogni genere. Identità, scelte, autodeterminazione, etica", in programma a Trieste dal 31 gennaio al 1° febbraio 2025 presso l'aula <i>magna</i> dell'Ospedale di Cattinara	1.500,00
CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione del "14° Salone delle Professioni e Competenze", serie di incontri rivolti agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Trieste e Gorizia finalizzati all'orientamento formativo e professionale, in programma presso il Trieste Convention Center il 9 dicembre 2025	35.000,00
COLLEGIO DEL MONDO UNITO DELL'ADRIATICO	contributo alle spese per l'assegnazione di una borsa di studio a favore di uno studente meritevole dell'originaria provincia di Trieste per la frequenza di uno dei Collegi del Mondo Unito nel biennio 2025 -2027	26.000,00
COLLEGIO DEL MONDO UNITO DELL'ADRIATICO	contributo alle spese per l'assegnazione di 3 premi ad altrettanti studenti stranieri del Collegio distintisi nell'apprendimento della lingua italiana in ciascuno dei tre livelli d'insegnamento durante l'a.a. 2024/2025	1.000,00
COMUNE DI TRIESTE	contributo a sostegno dell'organizzazione ed erogazione di un servizio di trasporto e accompagnamento scolastico a favore degli utenti della scuola primaria Sauro e della scuola dell'infanzia Spaccini di Trieste, temporaneamente interessate da un trasferimento di sede causa lavori di ristrutturazione	30.000,00
CONFARTIGIANATO - ASSOCIAZIONE PICCOLE E MEDIE IMPRESE TRIESTE	contributo alle spese per la prosecuzione dell'attività svolta da due sportelli consulenziali in materia di gestione delle crisi di impresa	25.000,00
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, INFORMATICA E GEOSCIENZE	contributo alle spese per l'organizzazione de "La Matematica dei Ragazzi. Scambi di esperienze tra coetanei", serie di laboratori di matematica rivolti alle scuole di ogni ordine e grado del Friuli Venezia Giulia, delle regioni limitrofe e delle scuole con lingua di insegnamento italiana della Slovenia e Croazia, in programma a Trieste da ottobre 2025 a settembre 2026	4.800,00

DIPARTIMENTO SCIENZE GIURIDICHE, DEL LINGUAGGIO, DELL'INTERPRETAZIONE E DELLA TRADUZIONE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'istituzione di due borse di studio per la partecipazione al Master di primo livello in "Traduzione giuridica"	4.900,00
DIPARTIMENTO UNIVERSITARIO CLINICO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E DELLA SALUTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'organizzazione del convegno "Osservazioni sulla tortura, Dialoghi sul contrasto e sull'accertamento di un reato universale", in programma a Trieste il 24 ottobre 2025	2.500,00
I.S.I.S. NAUTICO "TOMASO DI SAVOIA DUCA DI GENOVA - LUIGI GALVANI"	contributo alle spese per la realizzazione di un progetto volto a formare in materia di navigazione velica sportiva un equipaggio giovanile dedicato ad affiancare un <i>team</i> di professionisti nelle competizioni adriatiche dell'autunno 2025	20.000,00
IRRSSES - ISTITUTO REGIONALE PER GLI STUDI DI SERVIZIO SOCIALE	contributo alle spese per la realizzazione di uno spazio polifunzionale presso la sede di Trieste dell'Istituto	37.000,00
LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"	contributo alle spese per la realizzazione della "Notte dei classici 2025 - Mediterraneo: Mare Nostrum", in programma il 4 aprile 2025 presso la sede dell'Istituto	2.000,00
REGGIMENTO PIEMONTE CAVALLERIA	contributo alle spese a sostegno delle iniziative organizzate in occasione della cerimonia di commemorazione del 176° anniversario della "Sforzesca", in cui verranno coinvolti gli studenti della "Divisione Julia" e dello IAL, in programma il 21 marzo 2025 a Trieste	1.999,99
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione delle Competizioni Sportive Studentesche 2025/2026 e iniziative collaterali	7.000,00
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per i premi alle migliori matricole consegnati in occasione della prossima cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico, per il PhD Innovation Award e l'organizzazione del Graduation Day 2025	40.000,00
	TOTALE	250.695,08
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA		
COMUNE DI TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione della XIII edizione di "Trieste Next - Festival della Ricerca Scientifica", in programma a Trieste dal 26 al 28 settembre 2025	10.000,00
	TOTALE	10.000,00
	TOTALE EROGAZIONI	951.773,28

RICHIESTE NON ACCOLTE 2025

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	
ASSOCIAZIONE ROCK OUT X PROJECT	contributo alle spese per la realizzazione della 6 ^a edizione di "Rock Camp", festival musicale che coinvolge <i>band</i> locali, nazionali e internazionali e relativi eventi collaterali, in programma dal 5 al 7 settembre 2025 presso l'area eventi di Prepotto (TS)
ASSOCIAZIONE "STEFANO PRESENTE"	contributo alle spese per la realizzazione di una pubblicazione dedicata alle iniziative organizzate in ricordo di Stefano Furlan, giovane tifoso alabardato scomparso tragicamente 40 anni fa
ASSOCIAZIONE CENTOFOTO	contributo alle spese per la realizzazione della mostra fotografica "Ritratti INperfetti", esposizione di 30 ritratti fotografici della fotografa Laura Perrotta, accompagnati da brevi testi e riflessioni, in programma a Trieste dal 6 al 20 dicembre 2025 presso la Sala Arturo Fittke
ASSOCIAZIONE CULTURALE ADRIATICO BOOK CLUB	contributo alle spese per la realizzazione dell'iniziativa "Ellis Donda: patrimonio di un intellettuale friulano", volta a riscoprirne, preservarne e diffonderne l'opera
ASSOCIAZIONE CULTURALE ADRIATICO BOOK CLUB	contributo alle spese per la realizzazione del progetto espositivo internazionale, con focus sul dissenso e creativo e critico, "Dissent Series: Speaking After the Body" volto alla diffusione dell'arte contemporanea, in programma a maggio nella Sala Veruda di Trieste
ASSOCIAZIONE CULTURALE dotART	contributo alle spese per la realizzazione, dal 24 ottobre al 9 novembre 2025, della seconda edizione di "M26 Project. Riflessioni Visive in Porto Vecchio", serie di mostre fotografiche, incontri e attività culturali che dialogano con il contesto urbano e con i linguaggi della fotografia contemporanea nell'ambito del Trieste Photo Days
ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOVANILE SERBA	contributo alle spese per l'organizzazione della mostra "Sulle correnti dell'arte - Tesla e altri supereroi di Zico", in programma Trieste dal 9 al 26 gennaio 2026
ASSOCIAZIONE CULTURALE KOKOSCHKA REVIVAL	contributo alle spese per la realizzazione di "Border Lines", progetto multidisciplinare di arte contemporanea (arti visive, architettura e musica) in programma nelle gallerie della Kleine Berlin di Trieste nel prossimo mese di ottobre
ASSOCIAZIONE CULTURALE UTHUR PENDRAGON	contributo alle spese per la realizzazione del XXV Triskell - Festival Internazionale di Musica e Cultura Celtica, in programma a Trieste dal 20 al 29 giugno 2025
ASSOCIAZIONE EVENTI	contributo alle spese per la realizzazione, nell'ambito della XIX edizione della rassegna regionale dedicata all'editoria religiosa "Ascoltare, Leggere, Crescere", delle presentazioni di due libri, "Smaschilizzare la Chiesa" e "La città del perdono", in programma a Trieste il 12 settembre e 7 ottobre
ASSOCIAZIONE FONDO PER L'AUDIOVISIVO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per la 15 ^a edizione di "When east meets west", incontro di co-produzione dedicato ai professionisti dell'industria audiovisiva, in programma dal 18 al 20 gennaio 2026 presso il Savoia Excelsior Palace di Trieste
ASSOCIAZIONE MUSICAE - DISTRETTO CULTURALE DEL PIANOFORTE	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Armoniosi loci", serie di concerti che si svolgono in un padiglione sonoro itinerante, in programma sul territorio regionale tra l'estate e l'autunno 2025
CENTRO STUDI SCIPIO SLATAPER	contributo alle spese per l'organizzazione a Trieste, dal 17 al 18 ottobre, di un convegno, con successiva pubblicazione degli atti, dedicato a Virgilio Giotti in occasione dei 140 anni dalla nascita
CLUB TRIESTINO FERMODELLISTI MITTELEUROPA	contributo alle spese per il restauro di modellini di convogli storici utilizzati nelle manifestazioni promosse dall'Associazione al fine di avvicinare al modellismo ferroviario bambini e ragazzi
COMITATO JULIUS KUGY - TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione del convegno "Julius Kugy - uomo del nostro tempo" in programma il 20 ottobre a Trieste presso l'Auditorium di via Besenghi

COMUNE DI TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione delle iniziative programmate presso il "Villaggio Italia" in occasione dell'attracco a Trieste della Nave Vespucci, in programma dall'1 al 3 marzo 2025
FONDAZIONE ERNESTO ILLY	contributo alle spese per l'organizzazione dell'evento "I valori di Ernesto Illy: riflessioni a cent'anni dalla nascita", dialogo tra imprenditori, accademici e personalità che lo hanno conosciuto, in programma il 18 luglio 2025 presso il Generali Convention Center di Trieste
FONDAZIONE LUCHETTA - OTA - D'ANGELO - HROVATIN ETS	contributo alle spese per la realizzazione della 22 ^a edizione del premio internazionale giornalistico "Marco Luchetta"
INIZIATIVE EDITORIALI "FRIULI VENEZIA GIULIA STRAORDINARIA BELLEZZA"	acquisto e diffusione di copie del volume "Friuli Venezia Giulia straordinaria bellezza"
MOVIMENTO SPORTIVO POPOLARE ITALIA – SEZIONE PROVINCIALE TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione dell'evento "Nel segno di San Francesco: 800 anni del Cantico delle Creature in musica e parola", esibizione corale intervallata dalla lettura di brani e proiezioni di immagini, volti a sottolineare l'importanza di San Francesco come modello di vita cristiana e spiritualità
TRIESTE MUSICAL COMPANY	contributo alle spese per la realizzazione della commedia musicale "Il Gioco di Ruolo" in programma nel corso del 2025-26 a Trieste, nello specifico per l'acquisto di 15 set di microfoni ad archetto da utilizzare durante le rappresentazioni interpretate dalla compagnia
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	
A.B.C. ASSOCIAZIONE PER I BAMBINI CHIRURGICI DEL BURLO	contributo alle spese per la ristrutturazione di n. 3 appartamenti, siti in via dell'Istria n. 37 a Trieste, destinati all'accoglienza delle famiglie dei giovani pazienti ricoverati presso l'IRCCS Burlo Garofolo
A.R.S.I. ASSISTENZA RESIDENZIALITÀ SOSTEGNO INDIVIDUALE - SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	contributo alle spese per l'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli assistiti - Bando contrasto fragilità sociale 2025
ACLI FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per il progetto "C'era una volta l'albero delle noci ... per non dimenticare chi dimentica: un progetto di comunità, cura e relazione", volto a sostenere gli anziani con demenza lieve o moderata e le loro famiglie - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025
ACLI PROVINCIALI DI TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Insieme per imparare", volto all'attivazione di due doposcuola presso le parrocchie di Muggia e Aquilinia - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025
ACLI PROVINCIALI DI TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Microcredito Solidale per il Lavoro Dignitoso" - Bando contrasto alla povertà 2025
ASSOCIAZIONE ITALIANA CELIACHIA FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Nutrire inclusione: dalla scuola alla tavola", volto a sensibilizzare i bambini e gli adulti sulla gestione delle diversità alimentari - Bando contrasto fragilità sociale 2025
COOPERATIVA SOCIALE LUCE	contributo alle spese a sostegno del progetto "Caffeluce - trasporto sociale e inclusione per la terza età" - Bando contrasto fragilità sociale 2025
DONK HUMANITARIAN MEDICINE	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Orientamento socio sanitario alle persone fragili" volto a rafforzare l'accesso ai servizi socio sanitari attraverso un servizio di prossimità rivolto a chi ha difficoltà o è impossibilitato ad accedere al SSN - Bando contrasto alla fragilità sociale 2025
ENTE NAZIONALE PROTEZIONE E ASSISTENZA SORDI	contributo alle spese per la realizzazione delle iniziative in programma dal 25 al 28 settembre a Trieste, in occasione della "Giornata Mondiale dei Sordi"
UNIONE SPORTIVA ACLI - COMITATO REGIONALE DEL FRIULI VENEZI GIULIA	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Illuminare quella briciola", gara di regolarità in sedia a rotelle per persone normodotate e relative iniziative collaterali, volto ad offrire un'esperienza diretta alla cittadinanza sulle difficoltà motorie quotidiane sperimentate dalle persone con disabilità, in programma il 20 settembre 2025 a Trieste

ATTIVITÀ SPORTIVA	
TELA TERRITORIO EUROPA LAVORO	contributo alle spese per la realizzazione del torneo internazionale dedicato alle attività sportive inclusive e relative attività collaterali collegate al progetto "I diversi siamo noi nello sport - anno 2025", in programma a Trieste dal 20 al 24 ottobre 2025
A.S.D. OLYMPIA TRIESTE - MUGGIA	contributo all'acquisto di un automezzo a 9 posti per il trasporto degli atleti
A.S.D. VERTIGO CLIFF DIVING	contributo alle spese per l'organizzazione della gara internazionale di tuffi da grandi altezze "Vertigo Cliff Diving Young 2025". rivolta ad atleti under 18, in programma a Trieste dal 29 al 31 agosto 2025
UNIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA "JADRAN"	contributo alle spese per la realizzazione della 4 ^a edizione del torneo di <i>basket</i> "No Borders Euro Cup" categoria Under 16, in programma a Trieste dal 23 al 26 ottobre 2025, con la partecipazione di 8 squadre europee di <i>basket</i> giovanile
CRESCITA E FORMAZIONE GIOVANILE	
ASSOCIAZIONE CULTURALE CIZEROUNO	contributo alle spese per la realizzazione del progetto di riflessione transfrontaliera, rivolto a studenti e giovani <i>under</i> 35 "Varcare la frontiera Tolleranza", serie di iniziative e <i>workshop</i> , in programma a Trieste dal 29 settembre 2025 al 21 marzo 2026
ASSOCIAZIONE GENITORI RILKE I.C.	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Crescere insieme: orto gioco e comunità" in programma nel plesso dell'Istituto dal 11 settembre 2025 al 5 giugno 2026 - Bando contrasto fragilità sociale 2025
LAM - LISTA AUTONOMAMENTE	contributo alle spese per la realizzazione del "FVG YOUNG FESTIVAL", giornata dedicata alla valorizzazione delle eccellenze giovanili, tramite <i>stand</i> espositivi e <i>contest</i> musicali, organizzata in collaborazione con le realtà universitarie e gli istituti scolastici del territorio locale, in programma a Trieste il 6 settembre 2025
PARROCCHIA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE	contributo alle spese per la realizzazione del "Post-Cresima Campo 2025", campo estivo della durata di 5 giorni, rivolto agli adolescenti dai 12 ai 19 anni, orientato allo sviluppo di comportamenti virtuosi di solidarietà, difesa dei più deboli, contrasto al bullismo e alla violenza
EDUCAZIONE ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
ASSOCIAZIONE DIRIGENTI GIUSTIZIA	contributo alle spese per l'organizzazione del XVII Convegno Nazionale "Il futuro della Giustizia: strategie per una <i>governance</i> partecipata e innovativa. Criticità e prospettive per una Giustizia efficiente e sostenibile", in programma dal 22 al 24 maggio 2025 presso il Palazzo di Giustizia di Trieste
COMITATO PER LA COSTITUZIONE DELLA FONDAZIONE E.L.I.C	contributo alle spese per la partecipazione di un componente del comitato al XII Congresso Mondiale per il talento dell'Infanzia, in programma dal 4 all'8 agosto a Arequipa in Perù
DIPARTIMENTO DI SCIENZE AZIENDALI ALMA MATER STUDIORUM	contributo alle spese per l'istituzione di una borsa di studio per la partecipazione al "Master in Fundraising per il Nonprofit e gli Enti pubblici" di uno studente residente nella provincia di Trieste o collaboratore di un'organizzazione <i>nonprofit</i> del territorio
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI	contributo alle spese per il progetto di ricerca "Educazione fra scuola e città: costruire ambienti diffusi di apprendimento intergenerazionale", volto a promuovere forme di didattica e apprendimento innovative fondate sull'integrazione e valorizzazione di spazi scolastici e urbani quali luoghi di sviluppo di una cultura comunitaria
FONDAZIONE ERNESTO ILLY	contributo alle spese per l'assegnazione di una borsa di studio, a favore di uno studente meritevole della provincia di Trieste, per la frequenza e il conseguimento del Master universitario in Economia e Scienza del Caffè - 15 ^a edizione
I.S.I.S. "GIOSUE' CARDUCCI - DANTE ALIGHIERI"	contributo a supporto della Sezione Rondine dell'Istituto
ISTITUTO COMPRENSIVO "AI CAMPI ELISI"	contributo alle spese per la realizzazione, in collaborazione con il Comitato di gestione della Biblioteca "Eleonora Loser", del concorso letterario a tema libero "Questa volta racconto io", rivolto agli alunni della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria I grado

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	
ICGEB - INTERNATIONAL CENTRE FOR GENETIC ENGINEERING AND BIOTECHNOLOGY	contributo per l'implementazione di una piattaforma sperimentale di <i>imaging</i> per la medicina traslazionale, dotata di strumentazione avanzata per la ricerca pre-clinica, dedicata allo studio delle malattie cardiache e tumorali
PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTE	
ASSOCIAZIONE NAICA	contributo alle spese per l'organizzazione del "World Animal Day 2025", serie di iniziative volte a sensibilizzare la collettività nei confronti degli animali, in programma a Trieste il 4 e 5 ottobre 2025
CORPO POMPIERI VOLONTARI MUGGIA	contributo alle spese per l'acquisto di un drone professionale completo di sensore termico (termocamera) e modulo RTK (per rilievi accurati) da utilizzarsi in ambito prevenzione incendi e ricerca persone disperse
ECOTHEMA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "EcoCittà - La vita che cresce tra noi", serie di uscite, incontri e attività di valorizzazione, educazione ambientale ed inclusione rivolte agli studenti del Liceo Scientifico Galilei, alla cittadinanza e agli ospiti della Domus Lucis, in programma dal 15 gennaio al 15 luglio 2026 presso i principali parchi e giardini pubblici di Trieste.

