

PROGETTI
2017

DALLA MICROBIOLOGIA ALLO SPORT. NUOVE STRUTTURE PER LE SCUOLE TRIESTINE

Un contributo che si fa in tre – grazie a un uso intelligente delle risorse – quello della Fondazione CRTrieste per il rifacimento delle aree esterne in materiale antitrauma e per il rinnovamento di alcune attrezzature sportive, portando così un beneficio triplo. In primo luogo al diretto destinatario, cioè l'Istituto Comprensivo Ai Campi Elisi, dove trovano posto la scuola primaria de Morpurgo e la secondaria Stock (oltre alla scuola

media dello sport in partenza il prossimo anno scolastico) e, indirettamente, alle diverse società sportive locali che utilizzano per gli allenamenti pomeridiani il campo riqualificato e le nuove corsie in *tartan* e al Centro Gioco Scuola Coselli che, operando in sinergia con l'Istituto scolastico, potrà a sua volta utilizzare le strutture a beneficio dei propri atleti.

La stessa attenzione a un utilizzo delle risorse in chiave multifunzionale

è anche alla base della scelta di utilizzare una tensostruttura – acquistata con l'aiuto della Fondazione CRTrieste – per consentire alla Scuola Internazionale di Opicina di trasformare il proprio campo da

PAGINA A DESTRA,
LE AREE ESTERNE
DELLA SCUOLA INTERNAZIONALE
AD OPICINA SARANNO
OGGETTO DI CONVERSIONE IN
STRUTTURA POLIFUNZIONALE

LE RINNOVATE
AREE SPORTIVE ESTERNE
DELL'ISTITUTO
AI CAMPI ELISI





basket in una struttura *multitasking* che possa soddisfare in un colpo solo la necessità di dotarsi anche di una palestra e di un'aula magna. Anche unire teoria e pratica significa lavorare verso un'ottimizzazione delle risorse, questa volta nella didattica e ancora una volta un contributo della Fondazione CRTrieste permetterà la realizzazione un progetto importante: grazie alla

fornitura degli arredi speciali presto sarà operativo il laboratorio di microbiologia dell'Istituto Deledda Fabiani, fondamentale per assicurare agli studenti una preparazione completa in linea con il livello di competenze teorico-pratiche richieste per intraprendere un'attività professionale o proseguire con gli studi accademici dopo il diploma.



PERCHÉ OGNUNO POSSA REALIZZARE I PROPRI SOGNI

Scuola, famiglia, sport, servizi, istituzioni, parrocchie e altri luoghi e percorsi di aggregazione: è questa la squadra cui spetta il compito di contrastare la peggiore delle povertà che possono colpire un bambino. Parliamo in questo caso della povertà educativa, una forma di privazione insidiosa quanto e più di quella economica, poiché toglie ai più giovani la possibilità di imparare, di scoprire le proprie capacità, di sviluppare e coltivare le proprie competenze e di conseguenza di allargare le proprie aspirazioni e i propri sogni legati al futuro.

Per riuscire a garantire ai bambini a rischio l'accesso alle opportunità e ai servizi necessari alla loro crescita e formazione è stato costituito il Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, giunto al secondo anno di operatività e destinato proprio "al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e



culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori", attraverso la predisposizione di bandi di evidenza pubblica. Il Fondo, che ha una dotazione di 120 milioni di euro all'anno per un periodo di tre anni, è alimentato dalle fondazioni di origine bancaria italiane, tra le quali la Fondazione CRTrieste e, per il 2017, ha promosso il "Bando Nuove Generazioni" rivolto a Enti del Terzo settore per la realizzazione di progetti dedicati alla promozione del benessere e dell'accesso a opportunità educative di minori di età compresa tra i 5 e i 14 anni attraverso attività che

favoriscano lo sviluppo di competenze personali, relazionali e cognitive di ragazzi particolarmente vulnerabili per motivi di tipo economico, sociale o culturale.

I progetti dovranno essere in grado di incidere in modo significativo sia sui percorsi formativi che su quelli di inclusione sociale: dovranno

insomma prevedere la partecipazione congiunta di tutta la "squadra" di istituzioni che dentro e fuori la scuola si assumono la responsabilità educativa per prevenire ed evitare i fenomeni più comuni abbinati al disagio come la dispersione e l'abbandono scolastico, il bullismo e altri fenomeni di marginalizzazione grazie alla predisposizione di percorsi di inclusione sociale e di rafforzamento delle comunità.

LA FONDAZIONE CRTRIESTE, ASSIEME ALLE ALTRE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA, HA PROMOSSO IL "BANDO NUOVE GENERAZIONI", PER DARE POSSIBILITÀ DI ACCESSO A OPPORTUNITÀ EDUCATIVE A MINORI TRA I 5 E I 14 ANNI PROVENIENTI DA SITUAZIONI DI DISAGIO SOCIO ECONOMICO

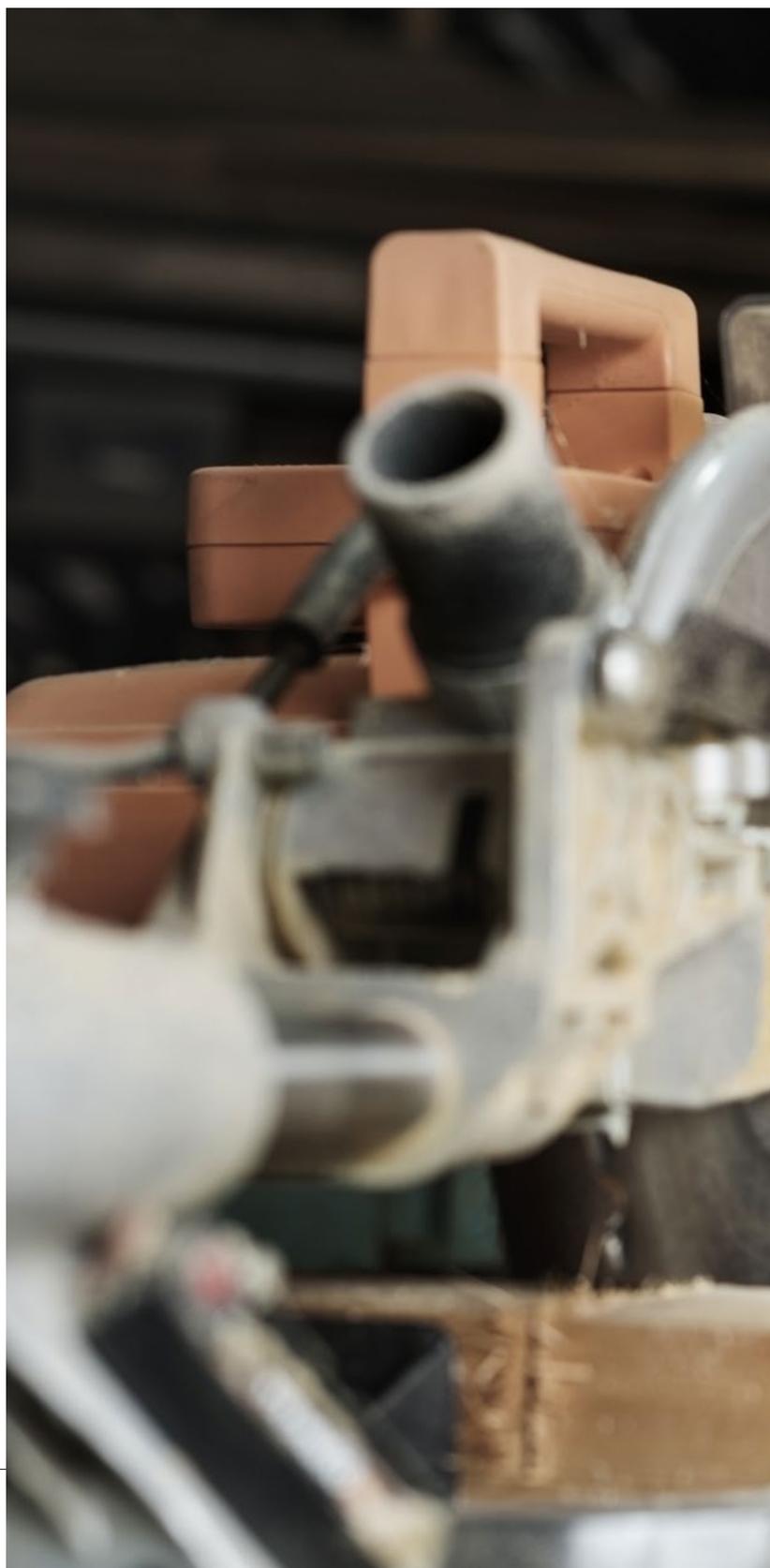




FORMAZIONE PER LA PICCOLA E MEDIA IMPRESA PER MUOVERSI IN MERCATI SEMPRE PIÙ COMPLESSI

Puntare sulla piccola e media impresa del proprio territorio significa dare linfa vitale allo sviluppo e alla creazione di nuovo lavoro e nuova ricchezza; si sa infatti che allo stato di salute del nostro tessuto economico contribuisce in maniera considerevole proprio l'attività delle imprese di piccole e medie dimensioni e che il loro successo e la loro prosperità significa maggiore occupazione e benessere per tutti. In una società in costante evoluzione, soprattutto dal punto di vista tecnologico, è molto importante che la piccola e media impresa sia coinvolta in maniera attiva nel circuito della formazione per garantire che quelle capacità necessarie per muoversi in un mercato sempre più globalizzato ed esigente

siano alla portata tanto del *management* quanto dei lavoratori che svolgono ruoli operativi. Sono queste le argomentazioni alla base del progetto che Confartigianato Trieste porta avanti da svariati anni con il supporto della Fondazione CRTrieste, che ancora una volta ha dimostrato di conoscere a fondo le esigenze del suo territorio. Le attività di formazione promosse da Confartigianato rappresentano infatti un prezioso strumento di sviluppo e di valorizzazione e diffusione dei saperi a beneficio degli operatori economici del territorio. Dalle modalità di accesso al credito alla gestione dei rapporti di lavoro, dalle normative ambientali e di sicurezza alla contabilità, dalla comunicazione aziendale digitale alle opportunità offerte dai finanziamenti dell'Unione



Europea, sono tanti i temi caldi che tra seminari, *newsletter* e corsi sono stati affrontati coinvolgendo, dall'inizio del progetto, più di 20 mila persone. I settori più interessati? Sicuramente quelli per i quali lo sviluppo della cultura imprenditoriale e della gestione di impresa sono vitali alla luce delle novità, soprattutto



tecnologiche e normative, che costituiscono una sfida quasi quotidiana: commercio, servizi, turismo, logistica e intermediari.

LE PICCOLE E MEDIE IMPRESE COSTITUISCONO L'OSSATURA ECONOMICA DEL NOSTRO PAESE. LA FONDAZIONE CONTRIBUISCE IN MANIERA DECISIVA ALLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE DEDICATE ALLE AZIENDE ARTIGIANE



C'È MOLTO DA FARE ANCHE QUANDO NON C'È PIÙ NULLA DA FARE

Medici chirurghi, infermieri, psicologi, fisioterapisti e assistenti sociali: figure che, pur con competenze diversissime, hanno in comune la necessità di affrontare problemi e bisogni di pazienti (e spesso anche dei loro familiari) affetti da patologie che non solo non lasciano speranze di guarigione ma compromettono in maniera drammatica la qualità della vita dei malati.

A questi professionisti è dedicato il Master di I livello in Cure palliative e Terapia del Dolore, inaugurato nel 2016 e giunto alla seconda edizione.

La prima edizione del Master universitario, unico del Nord Est, ha suscitato grande interesse fra i professionisti sanitari, tanto che le domande hanno superato il doppio dei posti disponibili. Del resto la medicina palliativa - riconosciuta dall'OMS tra le strategie fondamentali globali per la copertura sanitaria universale - deve affrontare quotidianamente situazioni cliniche di fragilità e di

terminalità e richiede di conseguenza, oltre a una buona dose di dedizione e sensibilità, competenze altamente professionali e un approccio multidisciplinare.

Anche quest'anno la Fondazione CRTrieste ha voluto nuovamente mettere a disposizione tre borse di studio a copertura dell'intera quota di partecipazione al Master, dimostrando una particolare attenzione nei confronti della formazione

di professionisti impegnati nella cura dei più deboli; la stessa sensibilità che è alla base di un altro stanziamento importante, quello per una borsa di studio finalizzata all'alta formazione presso centri specializzati in Terapia Intensiva Pediatrica.

Ma se la cura della popolazione è tipicamente affidata alla sanità, non bisogna dimenticare che sono anche le scelte sostenibili in tema ambientale e lo

TRE BORSE DI STUDIO PER LA PARTECIPAZIONE AL MASTER IN CURE PALLIATIVE E TERAPIA DEL DOLORE E UNA BORSA DI STUDIO PER IL MASTER IN TERAPIA INTENSIVA PEDIATRICA: LA FONDAZIONE È TRADIZIONALMENTE E CONCRETAMENTE VICINA A CHI SI OCCUPA DELLA CURA DEI PIÙ DEBOLI





sfruttamento intelligente delle risorse a migliorare la qualità della vita in tutte le sue fasi. Di questo si occupa un altro progetto sostenuto dalla Fondazione CRTrieste, il dottorato triennale

sull'utilizzo delle fonti energetiche alternative, sul recupero e sul risparmio energetico che avrà il suo quartier generale nel Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi

di Trieste e che godrà della benefica sinergia con il Comune di Trieste, la Fondazione per la Libertà delle Scienze e l'Area Science Park per dare al progetto un respiro più ampio e

lavorare per una diretta ricaduta sul territorio grazie a un'ipotesi di riqualificazione funzionale ed energetica di tutta la zona fronte mare con un *focus* particolare sull'area del Porto Vecchio.



LIRICA E SINFONICA, QUANTI **APPLAUSI** DAI GIOVANISSIMI



Squadra vincente non si cambia, recita un tradizionale proverbio. La squadra vincente di cui parliamo è quella che ha messo in campo le risorse e le competenze che hanno permesso, per l'ottavo anno consecutivo, la realizzazione dell'iniziativa All'Opera Ragazzi!, risultato della collaborazione tra il Comune di Trieste (Assessorato all'Educazione, Scuola

e Università), l'Ufficio Scolastico Regionale, la Fondazione Teatro Lirico Verdi e naturalmente la Fondazione CRTrieste, convinta sostenitrice della validità di questo progetto, teso a favorire l'accesso al teatro da parte del pubblico più giovane. Obiettivo centrato, se si pensa che per quanto riguarda il Teatro Verdi solo nella stagione 2016 quasi 6.000 studenti (5.896 per l'esattezza) hanno

DUE ESIBIZIONI PROMOSSE DALLA SOCIETÀ DEI CONCERTI: L'ORCHESTRA ITALIANA D'ARCHI E IL PIANISTA LOUIS LORTIE. IL FINANCIAL TIMES HA COSÌ DESCRITTO IL SUO RECITAL ALLA QUEEN ELIZABETH HALL: «NON SARÀ POSSIBILE ASCOLTARE UNO CHOPIN MIGLIORE DA NESSUN'ALTRA PARTE»





assistito agli spettacoli in cartellone - Il trovatore, Lucia di Lammermoor, Così fan tutte, L'italiana in Algeri e la Traviata sono solo alcuni dei titoli delle opere proposte nel prestigioso programma - che come da tradizione prevede oltre alla lirica "incursioni" nella danza (quest'anno col capolavoro Giselle) e nella musica sinfonica con nomi strepitosi (tra gli altri, Oleg Caetani e Pedro Halffter Caro) e autori come

Wagner, Paganini, Bach, Berlioz per dar modo ai ragazzi di conoscere la musica dei grandi e di innamorarsene. A margine del programma, ma certamente non marginali, le Lezioni concerto, un modo per entrare nel vivo del teatro e conoscerne i segreti grazie alla sinergia tra musica e didattica: una visita agli spazi fisici del teatro per conoscerne più a fondo il corpo e

un concerto guidato per comprenderne l'anima grazie alle più belle pagine di musica sinfonica e lirica eseguite proprio dall'Orchestra e dal Coro del Verdi. Non è certamente da meno il programma proposto dalla Società dei Concerti, colonna portante della tradizione musicofila della città, con 13 prestigiose esibizioni e la possibilità dedicata esclusivamente alle scuole

LE LEZIONI CONCERTO
AL RIDOTTO DEL TEATRO VERDI

di seguire un vero e proprio corso preparatorio, che attraverso laboratori di ascolto e lezioni di storia della musica tenute dal Maestro Andrea Mistaro regala ai ragazzi un piccolo patrimonio di conoscenze per godere fino in fondo delle esibizioni e delle più belle musiche mai composte.

COSTRUIRE UN NUOVO SISTEMA DI *WELFARE* CON LA **PARTECIPAZIONE ATTIVA** DEI CITTADINI

Responsabilità sociale è la parola chiave e la forza propulsiva che muove i soggetti che a vario titolo operano per l'interesse della collettività; la responsabilità sociale è anche, storicamente, la base di partenza delle iniziative di *fundraising*, termine anglosassone che si riferisce all'azione di reperire le risorse finanziarie per sostenere progetti a beneficio della popolazione. Infine, la responsabilità sociale è uno dei principi guida dell'operato della Fondazione CRTrieste, sempre pronta a recepire le opportunità di sviluppo in particolare quando si parla di *welfare* territoriale.

Nasce proprio da una visione comune, tradotta in un'indovinata *partnership*, un progetto ambizioso e innovativo che si propone di creare un sistema territoriale organico in grado di affrontare i nuovi bisogni e i rischi sociali finanziandosi grazie proprio ad attività strategiche di *fundraising*. "It's fundraising" – questo il nome del progetto – coinvolge il Comune di Trieste, l'ITIS, che come tutti sanno si occupa di assistenza a tutto tondo a persone anziane non più autosufficienti e la Fondazione CRTrieste, che con il suo contributo permetterà di concludere la fase progettuale e di

realizzare concretamente il progetto che una volta "a regime" - e quindi raggiunta la piena capacità di reperire le risorse grazie al *fundraising* - vedrà la Fondazione non più come





semplice finanziatore ma piuttosto come un *partner* strategico da un lato per l'individuazione delle linee guida e degli *stakeholder* sul territorio e dall'altro per la valutazione dei risultati e dell'impatto sociale. Si tratta di un progetto di ampio respiro, che lungi dal costituire una semplice raccolta di fondi, ha l'obiettivo di informare, coinvolgere e responsabilizzare tutti i

membri della società civile, privati e aziende. Sarà infatti solo grazie a una partecipazione consapevole dei cittadini che sarà possibile costruire un sistema di *welfare* virtuoso, capace di superare le difficoltà legate alla scarsità di risorse e di intervenire con maggiore efficienza e minori sprechi nelle aree dove il bisogno è maggiore per fronteggiare l'aumento della vulnerabilità sociale e delle nuove povertà.



MUSICA, TEATRO E INTRATTENIMENTO. DIVERTIMENTO E SERENITÀ PER GLI ANZIANI TRIESTINI



Non c'è niente di più confortante, man mano che gli anni passano, dell'idea che la nostra sarà una vecchiaia serena, vissuta circondati dai nostri affetti più cari e in buona salute. Purtroppo per molti questo rimane solo un desiderio non esaudito: per i motivi più vari, spesso legati a ragioni di salute e di non autosufficienza o alla scomparsa dei familiari più stretti, molti anziani infatti si trovano a dover affrontare l'esperienza della casa di riposo,

spesso vissuta come un distacco traumatico dal mondo "reale" e dalle piccole e grandi abitudini di ogni giorno che danno sicurezza e un senso alla propria vita. Il "progetto socializzazione anziani", iniziativa promossa e realizzata dalla Fondazione CRTrieste, si propone di coinvolgere proprio i residenti delle case di riposo cittadine in iniziative dove la musica, il teatro e la socializzazione sono le armi per ridare entusiasmo e riaccendere speranze,

MUSICA, MA ANCHE TEATRO ED INTRATTENIMENTO, NEL MENU OFFERTO DALLA FONDAZIONE AGLI OSPITI DELLE CASE DI RIPOSO DELLA CITTÀ. UN'INIZIATIVA PARTITA NEL 2008 E CHE NEL CORSO DEGLI ANNI SI È ARRICCHITA DI PROPOSTE SEMPRE PIÙ COMPLETE

creando dei momenti di partecipazione e di svago pensati e costruiti su misura dei gusti e delle esigenze delle persone più anziane. Avviato nel 2008, il progetto ha raccolto l'entusiastico plauso dei diretti interessati sviluppandosi fino a raggiungere numeri importanti: l'ultima edizione, basata sul consolidato canovaccio che prevede concerti, forme di intrattenimento e spettacoli teatrali allestiti con la partecipazione dell'Associazione teatrale L'Armonia, il Conservatorio di Musica Tartini e la Glasbena Matica ha coinvolto 34 strutture (per un totale di circa 2.500 ospiti) con circa 250 rappresentazioni equamente suddivise tra spettacoli teatrali in dialetto e concerti che si sono svolti proprio all'interno delle case di riposo. Anche la distribuzione di 430 abbonamenti gratuiti de *Il Piccolo*, per un totale di 134 mila copie, nelle 65 case di riposo rivela una particolare attenzione alle esigenze e ai gusti



degli anziani: condividere l'amato momento della lettura del quotidiano di Trieste non è solo un modo per tenersi informati sulla vita della città ma anche una simpatica occasione per socializzare con gli altri, discutendo delle notizie locali e scambiandosi opinioni e battute.

Tutte queste iniziative hanno portato una ventata di aria fresca nella vita di persone molto anziane e sole, restituendo loro la fiducia che la vita può offrire ancora momenti di entusiasmo, partecipazione e serenità.



DALLA NUOVA ZELANDA ARRIVA OTAGO PER **PREVENIRE** LE CADUTE

La parola caduta spesso viene accoppiata all'aggettivo banale, ma nel caso degli anziani non è affatto così: le cadute infatti (che spesso avvengono in ambiente domestico) rappresentano una delle principali cause di ospedalizzazione e il tasso di mortalità dovuto a cadute cresce esponenzialmente all'aumentare dell'età. Diventa dunque indispensabile lavorare per la prevenzione di questo tipo di incidenti, avvalendosi di metodi innovativi e sperimentati come il metodo Otago, sviluppato e molto

popolare in Nuova Zelanda e largamente utilizzato in molti paesi del mondo, in particolare nel Regno Unito, Canada e Stati Uniti. Nella pratica, questo metodo prevede una serie di 24 esercizi originali creati appositamente allo scopo di prevenire le cadute, migliorare l'equilibrio, la forza e la sicurezza delle persone fisicamente più fragili. Buone Pratiche Onlus, associazione attiva a Trieste dal 2008 nell'ambito dei servizi alla persona e della prevenzione del disagio, ha predisposto un progetto, sostenuto dalla Fondazione CRTrieste, per promuovere l'applicazione del metodo Otago per la prima volta nella nostra città, dove la popolazione anziana come si sa è molto numerosa.



La prima fase del progetto coinvolgerà 40 persone *over 65* ritenute a rischio che seguiranno il programma di esercizi elaborato da 4 fisioterapisti che ne valuteranno i risultati e i benefici concreti e che avranno anche l'occasione di partecipare ad altre attività organizzate da Buone Pratiche Onlus, in particolare passeggiate e pranzi in compagnia, per

favorire la socializzazione e il divertimento. E alla socializzazione degli anziani, anche se indiretta attraverso il mezzo televisivo, è destinato anche il progetto della Fondazione CRTrieste per la realizzazione di programmi di intrattenimento su Telequattro, l'emittente locale molto popolare tra gli *over 65* per i quali rappresenta una gradita compagnia e una preziosa fonte di informazione sugli eventi locali.



PASSO DOPO PASSO QUANTA STRADA È STATA FATTA CON AZZURRA

Era il lontano 2005 quando la Fondazione CRTrieste incontrò Azzurra, associazione che si occupa di malattie rare. Sono passati 12 anni e la strada percorsa insieme è stata tanta: i “Quattro passi” metaforici del progetto, che ha visto impegnate fianco a fianco Azzurra e Fondazione

CRTrieste, sono diventati molti, ma molti di più. Del resto, quando si parla di malattie rare si affronta un tema particolarmente delicato e doloroso: la rarità delle patologie rappresenta infatti un enorme ostacolo sia nelle fasi diagnostiche che in quelle terapeutiche. Se poi si considera che molte di

esse sono profondamente invalidanti e che un gran numero di pazienti sono bambini si capisce quanto sia importante quel supporto che negli anni il progetto “Quattro passi” è riuscito ad offrire ai familiari di questi malati, dando loro l’opportunità di ritagliarsi qualche pausa dallo straziante *tour*





de force rappresentato dall'assistenza costante a una persona cara gravemente malata grazie al supporto di personale specializzato in grado di prendersene cura con competenza e sensibilità. Il progetto negli anni si è evoluto ed è diventato un servizio strutturato in grado di offrire a queste famiglie, oltre al supporto

infermieristico diretto alla cura del malato, anche un supporto di tipo relazionale per evitare che il carico emotivo unito alla difficoltà di esprimere le proprie emozioni e scaricare le tensioni legate al *caregiving* possano far sorgere sintomi di depressione o comunque di disagio psicologico. Il *team* che attualmente

collabora alla realizzazione del progetto "Quattro passi" consiste in 9 infermieri, 6 operatori socio sanitari e 2 educatori e coinvolge al momento 16 famiglie.

IL PROGETTO "QUATTRO PASSI" METTE A DISPOSIZIONE DELLE COPPIE CON CONGIUNTI AFFETTI DA MALATTIE RARE UN'ASSISTENZA CHE CONSENTE LORO DI RITAGLIARSI DELLE PICCOLE OASI DI SERENITÀ

CON ESOF2020 TRIESTE SARÀ CAPITALE EUROPEA DELLA SCIENZA

“Sarà il miglior ESOF tra quelli finora realizzati”: con queste parole il prof. Stefano Fantoni, responsabile del progetto e presidente della Fondazione Internazionale Trieste per il Progresso e le Libertà delle Scienze ha annunciato la vittoria di Trieste quale organizzatrice dell'edizione 2020 di ESOF (Euroscience Open Forum), il più grande e importante evento europeo dedicato alla ricerca e all'innovazione

in una prospettiva multidisciplinare che rappresenta un contesto unico per un dibattito e un confronto ai massimi livelli tra scienza, politica, impresa e società e un luogo dove si parlerà di professioni future, di scienza come base fondamentale del *decision making* per uno sviluppo sostenibile, di imprenditoria in rete, di *data revolution* e di

industria 4.0. Non c'è da stupirsi se il brillantissimo risultato, che segna per Trieste un traguardo che fino a poco tempo fa sembrava solo un ambizioso sogno, ha tra i fattori vincenti non solo il prestigio scientifico della città che brilla della luce e del valore dei numerosi centri di ricerca ma anche la sua tradizione (e posizione) mitteleuropea riconosciuta come un importante

valore aggiunto che la rende ponte culturale privilegiato nel dialogo europeo tra est e ovest. ESOF aprirà ufficialmente i battenti il 4 luglio 2020 e con ottanta paesi coinvolti, 5.000 partecipanti scientifici, 100 mila visitatori e 200 eventi (sono questi i numeri attesi) si annuncia senza dubbio come uno degli eventi più



significativi della storia recente di Trieste non solo per dimensioni, qualità e prestigio ma anche per la valorizzazione e la riqualificazione del territorio, a cominciare da una vasta area del Porto Vecchio che ospiterà una parte importante degli eventi.

A questo appuntamento non poteva certo mancare la Fondazione CRTrieste che da sempre si batte per lo sviluppo del suo territorio e che anche questa volta ha voluto dare il proprio contributo alla Fondazione

Internazionale Trieste per il Progresso e le Libertà delle Scienze per la conquista di questo

successo che sicuramente segnerà una svolta cruciale per il futuro della città.



LA CENTRALE IDRODINAMICA E LA SOTTOSTAZIONE ELETTRICA, DUE DEGLI EDIFICI GIÀ RESTAURATI IN PORTO VECCHIO, SARANNO TRA LE PROTAGONISTE DELL'EDIZIONE TRIESTINA DI ESOF

CON NEXT LA RICERCA FA FESTA IN PIAZZA

È stato il binomio vincente formato da Trieste e il suo mare il protagonista assoluto dell'edizione 2017 di Trieste Next. Un contesto apparentemente meno consueto ma fondamentale se è vero che il mare sarà una delle principali risorse per lo sviluppo scientifico e tecnologico dei prossimi anni - dall'estrazione del biocarburante dalle alghe marine allo studio del moto dei micro-organismi marini per realizzare piccolissimi *robot* che potranno navigare all'interno del nostro corpo, alla composizione di molti nuovi farmaci - si può affermare che il futuro è blu. Non stupisce dunque il pieno di visitatori alla nave di ricerca OGS EXPLORA, gioiello dell'Istituto di Oceanografia e Geofisica Sperimentale in partenza per una missione nel canale di Sicilia (un rilievo geofisico partito dall'importante scoperta di due vulcani non mappati) e naturalmente al cuore pulsante della



manifestazione, gli *stand* del Villaggio di Trieste Città della Conoscenza allestito in Piazza Unità. In migliaia hanno partecipato alle attività curate direttamente dalle

principali istituzioni scientifiche del territorio, tra le quali Università degli Studi di Trieste, Sissa, Ictp, Area Science Park, Ogs e Inaf per saperne di più sulla nostra

fonte primaria di vita e assistere in prima persona ad esperimenti *live* o tuffarsi nel Mediterraneo di 100 milioni di anni fa grazie all'acquario in 3D del *gazebo* di Area Science Park.

Numerosi anche gli incontri e i convegni cui hanno partecipato importanti personaggi del mondo della scienza, tra i tanti il biologo messicano Antonio Lazcano e l'astrofisica Sandra Savaglio e grandi firme del giornalismo scientifico. Ma anche economisti, filosofi



e sportivi a sottolineare la profonda interconnessione tra scienza, etica e vita quotidiana.

Anche quest'anno il successo di Trieste Next porta la firma della Fondazione CRTrieste, che ha contribuito alla sua realizzazione consapevole di quanto il settore scientifico rappresenti per Trieste un motore fondamentale di sviluppo.

E perché l'entusiasmo e la voglia di saperne di più sulle attività dei prestigiosi Centri di ricerca del territorio non si spengano con i riflettori dei grandi eventi, la Fondazione ha sostenuto ancora una volta importanti progetti di divulgazione rivolti a tutti come "il Piccolo Scienza", inserto proposto dal nostro quotidiano locale, e alcune trasmissioni



dell'emittente locale Telequattro per avvicinare le persone comuni ai temi della scienza e tenerle aggiornate sulle iniziative promosse dalla comunità scientifica di Trieste.

LA NAVE EXPLORA DELL'OGS – REDUCE DA UNA MISSIONE TRA L'ANTARTIDE E LA NUOVA ZELANDA – È STATA LA PROTAGONISTA PIÙ VISITATA DELL'EDIZIONE 2017 DI NEXT



UN MICROSCOPIO MICROCHIRURGICO PER UNA **SANITÀ TRIESTINA** “ANCORA PIÙ GRANDE”

Un lavoro sull'infinitamente piccolo che ha un campo di applicazione infinitamente grande.

La microchirurgia ricostruttiva, che a Trieste viene eseguita nel reparto di Chirurgia Plastica dell'Ospedale di Cattinara, è una branca della chirurgia che opera su superfici molto ristrette ed è in grado di affrontare delicati e complicatissimi interventi *post* traumatici e oncologici consentendo ai pazienti reduci da malattie deturpanti di riacquistare fiducia in se stessi e nel proprio corpo.

Da oggi il reparto, che negli ultimi anni ha fatto un importante salto di qualità riuscendo a posizionarsi tra le più accreditate scuole di Chirurgia Plastica in Italia, ha al suo fianco uno strumento in più: si tratta del modello “Zeiss OPMI Pentero 800” per ricostruzioni microchirurgiche, un microscopio operatorio di ultima generazione in grado di rendere il reparto triestino ancora più competitivo e al passo con le strutture più

all'avanguardia a livello internazionale.

Se si pensa che agli esordi della microchirurgia a Cattinara, undici anni fa, gli interventi si effettuavano con gli occhialini è facile capire quanta strada sia stata fatta in questo campo. Grazie a questo nuovo strumento sarà ora possibile negli interventi ricostruttivi lavorare con estrema precisione su vasi linfatici di dimensioni ridottissime controllando in tempo reale la vascolarizzazione dei lembi di tessuto che vengono asportati per poi essere riposizionati nella zona da ricostruire di uno stesso paziente.

Per fare un esempio, nelle ricostruzioni di arti traumatizzati, l'utilizzo del microscopio Zeiss consente di ripulire in modo accurato la zona dai tessuti non più vascolarizzati evitando così il rischio di complicanze da necrosi. Artefice di questa nuova acquisizione la Fondazione CRTrieste, che ha così aggiunto un altro importante tassello nella salvaguardia della

salute pubblica. A questo si sono sommati, nel 2017, altri contributi sia per la formazione medica – con l'istituzione di una borsa di studio di specializzazione in Ematologia – sia per l'acquisto di materiale e la donazione di strumentazione all'avanguardia a beneficio di ulteriori reparti dell'Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste: due lettini operatori da destinare alla Clinica Oculistica, un ecografo vascolare a favore del Pronto Soccorso e Terapia d'Urgenza e una bobina per risonanza magnetica della mammella da destinare alla Radiologia, per garantire un servizio ai cittadini sempre più moderno ed efficace.

PRESENTAZIONE DEL MICROSCOPIO MICROCHIRURGICO, DONO DELLA FONDAZIONE AL REPARTO DI CHIRURGIA PLASTICA E RICOSTRUTTIVA DELL'OSPEDALE DI CATTINARA





DAL SOCCORSO ALPINO ALL'AIUTO AI PIÙ DEBOLI. CRESCONO LE QUATTRO RUOTE **TARGATE FONDAZIONE**

Quello rivolto alla filantropia è un settore molto importante per la Fondazione CRTrieste, in quanto tocca le corde più profonde della sua missione sociale definendo in modo molto efficace la sua attività, quella di trasformare un “sentire” in un “fare” promuovendo concretamente il benessere della collettività. Questo aspetto appare particolarmente evidente quando questo “fare” tocca in maniera diretta e concreta alcune fasce della popolazione, come quella delle persone affette da disabilità, sostenendone il diritto a condurre una vita dignitosa e attiva. Per questo la Fondazione ha deciso di rispondere alla richiesta dell'Associazione nazionale sportiva handicappati fisici di dotarsi di un furgone per il trasporto dei suoi atleti e dell'Unitalsi di acquisire un automezzo attrezzato per accogliere passeggeri costretti in carrozzella. Un mezzo di trasporto speciale è

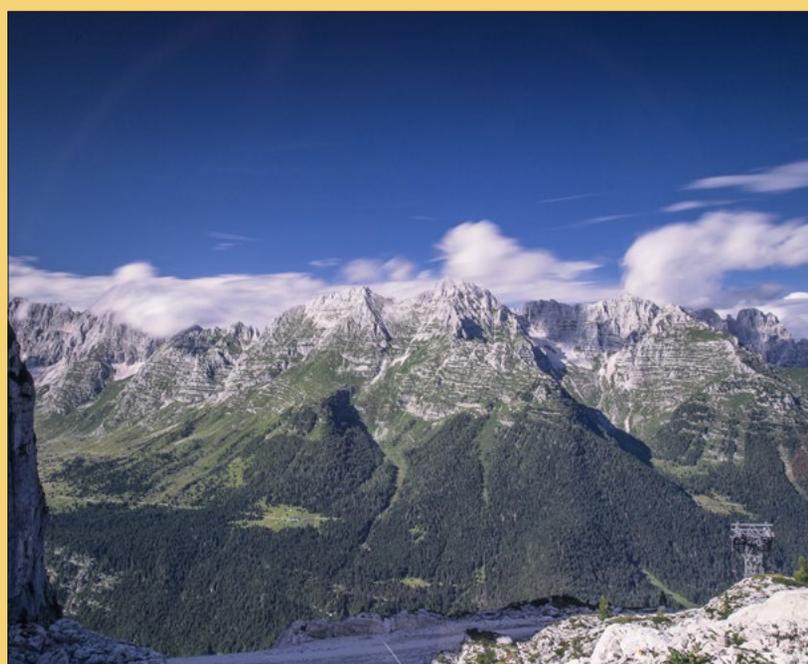
anche quello che la Fondazione CRTrieste, in collaborazione con le altre fondazioni di origine bancaria regionali,

ha voluto donare alla Stazione di Cave del Predil del Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico





I PASCOLI E LE CIME DEL MONTASIO VISTI DAL MONTE CANIN; ZONE SPLENDEDE MA CON IL PERICOLO SEMPRE IN AGGUATO. A VIGILARE SULLA SICUREZZA E SULLA SALUTE DI CHI VA PER MONTAGNA CI PENSANO I MEMBRI DEL CORPO NAZIONALE DI SOCCORSO ALPINO. GRAZIE AL MEZZO DONATO DALLE TRE FONDAZIONI D'ORIGINE BANCARIA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA IL LORO COMPITO ORA È PIÙ AGEVOLE



del Friuli Venezia Giulia. I volontari del CNAS prestano la propria coraggiosa opera per il salvataggio delle vittime di incidenti in montagna su un territorio compreso tra i confini di Italia, Austria e Slovenia: per lo svolgimento di queste e di molte altre attività, che riguardano anche la

vigilanza dell'ambiente alpino e il supporto alla protezione civile nell'eventualità di calamità naturali, la Fondazione ha donato alla Stazione di Cave del Predil un fuoristrada in grado di raggiungere le zone più impervie garantendo così l'efficacia e la velocità degli interventi.

SOCIETÀ SPORTIVE TRIESTINE. LOCOMOZIONE FA RIMA CON FONDAZIONE

Il sodalizio che lega la Fondazione CRTrieste alle associazioni sportive della città è ormai

tradizione consolidata: un legame forte che fa della Fondazione un punto di riferimento per molte realtà che con impegno e dedizione si occupano dell'educazione

dei giovani attraverso l'insegnamento e la pratica di uno sport, giocando un ruolo importante quanto quello della scuola e della famiglia nella trasmissione di valori fondamentali e di uno stile di vita sano ed equilibrato.

Alle tante soddisfazioni che inevitabilmente regala

LA FLOTTA DEI MEZZI DONATA DALLA FONDAZIONE ALLE SOCIETÀ SPORTIVE TRIESTINE, SCHIERATA IN PIAZZA S. ANTONIO IL GIORNO DELLA CONSEGNA



il vedere i propri giovani atleti crescere, migliorarsi e magari manifestare il talento speciale del futuro campione spesso si sommano le difficoltà di reperire le risorse di tipo

economico per sviluppare le proprie attività e allargare il raggio d'azione e le opportunità. Un tipico esempio è la mancanza di fondi per l'acquisto di un mezzo di trasporto che consenta agli atleti la partecipazione a eventi e competizioni fuori sede,

momenti fondamentali per l'attività e lo sviluppo di un'associazione sportiva in qualunque disciplina. Proprio per aiutare queste realtà a "spiccare il volo", la Fondazione ha messo a punto uno specifico bando che quest'anno ha premiato l'ASD Junior Alpina Baseball Softball di Opicina e la ASD Roianese (calcio), alle quali

sono stati donati due Fiat Ducato Combi a 9 posti per il trasporto dei loro piccoli atleti, con l'augurio che le giovani speranze possano diventare presto future vittorie.



GINNASTICA “IN SALUTE” GRAZIE ALLA FONDAZIONE

Un edificio storico, un glorioso passato, qualche traversia che ne ha messo a dura prova la resistenza e le nuove premesse per un luminoso futuro che è già cominciato, a partire proprio dalla sede. Stiamo parlando della Società Ginnastica

Triestina, nata nel lontano 1863 “onde giovare al bene morale e fisico della gioventù triestina”: parole un po’ anticate per esprimere un concetto moderno, valido oggi più che mai, e per indicare un obiettivo e una promessa che la Ginnastica Triestina

ha mantenuto regalando allo sport nazionale 125 azzurri, 25 partecipanti alle Olimpiadi, 1 medaglia d’oro olimpica, 19 titoli mondiali, 24 titoli europei e 196 titoli italiani. Oggi, dopo un periodo travagliato e segnato da difficoltà

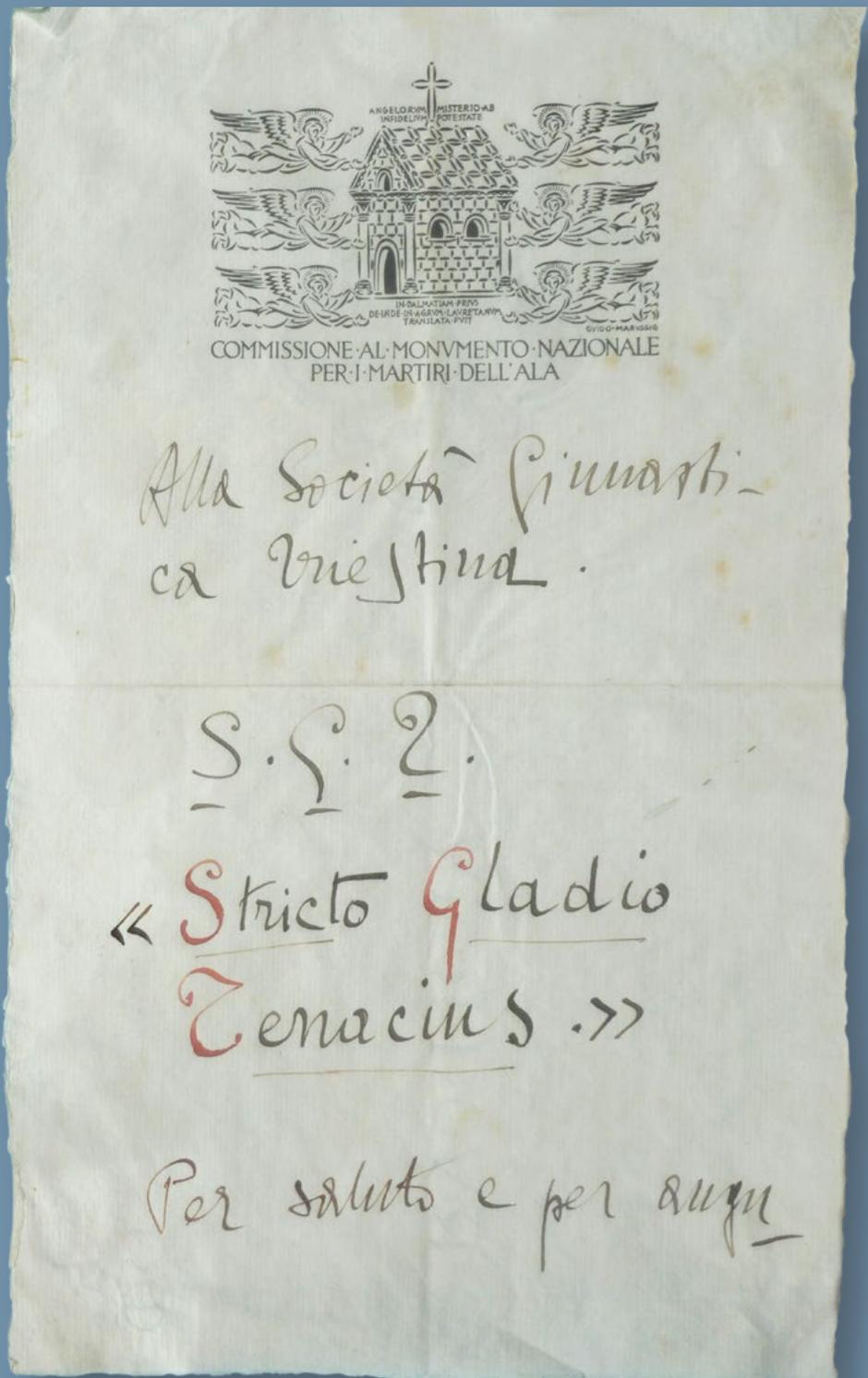
anche di tipo economico, la società ha ritrovato la sua progettualità e, grazie alla Fondazione CRTrieste, anche le risorse finanziarie per aprire un capitolo tutto nuovo, che comincia proprio dalla ristrutturazione degli oltre 5.000 metri quadrati della



LE IMPALCATURE AVVOLGONO I TRE LATI STORICI DELLA SEDE DELLA SOCIETÀ GINNASTICA TRIESTINA, INTERESSATA DA IMPORTANTI LAVORI DI MANUTENZIONE. IL SODALIZIO SPORTIVO VANTA 155 ANNI DI GLORIOSA TRADIZIONE, TESTIMONIATA ANCHE DAL MOTTO VERGATO DA GABRIELE D'ANNUNZIO



storica sede di via della Ginnastica, che conta ben nove palestre e 19 spogliatoi. A confermare il nuovo clima di fiducia e di progettualità per il futuro anche l'intenzione di effettuare nei prossimi anni altri interventi in grado di contenere i costi, come l'idea di installare pannelli solari e l'impegno a sfruttare da subito al meglio le sale dell'edificio, aprendosi di più alla città e organizzando eventi e nuove attività agonistiche e promozionali. Il contributo stanziato dalla Fondazione – che ha riconosciuto alla Ginnastica Triestina la potenzialità di farsi bandiera e promotrice sul territorio dei suoi valori fondanti di etica sportiva – ha permesso di realizzare i necessari lavori di messa in sicurezza delle tre facciate della parte storica della sede, quelle che si sporgono su via della Ginnastica, via Petrarca e via Stuparich, alle quali sono stati rifatti gli intonaci e sostituiti gli infissi ormai pericolosamente vetusti.



STRUTTURE CARDIOPROTETTE: A TRIESTE **LO SPORT LO SI PRATICA IN SICUREZZA**



L'Italia è uno dei paesi al mondo più attenti alle tematiche della medicina dello sport, quelle cioè legate alla prevenzione e alla cura delle patologie

collegate alla pratica sportiva a tutti i livelli, da quello amatoriale a quello professionistico. Non altrettanto si può dire del settore della rianimazione:

la legislazione italiana si limita infatti a stabilire l'obbligatorietà della presenza di dispositivi salvavita solo nei contesti agonistici e c'è

sicuramente molta strada da fare a livello nazionale per sensibilizzare i cittadini alla cultura della rianimazione. Risulta quindi fondamentale



DAL 2014 SONO SETTANTA I DEFIBRILLATORI DONATI DALLA FONDAZIONE E OTTOCENTO LE PERSONE FORMATE PER IL LORO UTILIZZO

l'intervento di istituzioni che, come la Fondazione CRTrieste, hanno riempito un vuoto e tracciato un percorso in grado di aumentare il livello di sicurezza della popolazione sportiva, con particolare attenzione ai ragazzi delle scuole, grazie a uno stanziamento pluriennale che ha permesso, a partire dal 2014, l'acquisizione di oltre 70 defibrillatori, dispositivi in grado di restituire letteralmente la vita in caso di arresto cardiaco grazie all'utilizzo di impulsi elettrici. Queste sofisticate apparecchiature sono progettate specificatamente per l'uso in aree pubbliche in

quanto particolarmente leggere e maneggevoli e sono soprattutto facili da usare, grazie alla presenza di tre semplici comandi: On/Off e Shock. L'ultimo stanziamento della Fondazione ha permesso di acquisire 20 nuovi defibrillatori, portando alla quasi totalità la percentuale di istituti scolastici dotati di queste apparecchiature con il raggiungimento di quota 97% di strutture cardioprotette e di formare a oggi più di 800 persone, tra tecnici e dirigenti locali grazie all'organizzazione di corsi di preparazione e aggiornamento sull'uso dei dispositivi salvavita in collaborazione con il CONI.

SEMPRE PIÙ GRANDE LA BARCOLANA DEI PICCOLI

Vento, sole, mare e trecento piccole vele: il mare quello del bacino San Giusto, il vento una vivace ma piacevole bora oltre i 10 gradi, il sole quello che ha illuminato Trieste di una luce indimenticabile per i 303 giovanissimi che anche quest'anno si sono dati appuntamento per sfidarsi tra le onde nella "Barcolana Young", versione *under 15* della mitica Barcolana, alla quale ha fatto come ormai consuetudine da apripista. Un evento pensato per i più piccoli (dagli 8 anni dei più giovani tra i cadetti ai 15 dei "veterani" *juniores*) che in termini di entusiasmo, voglia di divertirsi e spirito competitivo ha poco da invidiare alla sorella maggiore e che, proprio come la Barcolana ai suoi esordi, ha visto crescere di anno in anno l'interesse, il numero di iscritti e la partecipazione di piccoli atleti stranieri provenienti in particolare da Slovenia, Croazia e Austria. Ciliegina sulla torta quello che è stato definito un clima da incorniciare, con



la perfetta intensità di sole e mare e un vento di bora ottimale per dare un po' di pepe alla gara e rendere le cose ancora più interessanti. Alla fine delle 6 prove della categoria *juniores*, disputate tra sabato e domenica, ha



avuto la meglio lo sloveno Ivan Vahkrushev del JK Pirat di Portorose, seguito dal connazionale Daniel Cante (JK Izola) e dal “nostro” Alessio Castellani (CVDM - Circolo della vela di Muggia). Anche tra i più piccoli, che hanno affrontato una prova in meno, la Slovenia si è imposta col capodistriano Valentin Stravs (JK Jadro Koper), seguito dal Triestino Luca Centazzo (Sirena) e, sul gradino più basso del podio, da Mac Petric (JK Jadro Koper). Equa spartizione tra Italia e Slovenia per le prime arrivate tra le “signorine”, con Caterina Sedmak (JK Izola) per la categoria



AGONISMO E SANO DIVERTIMENTO SONO DUE DEGLI INGREDIENTI CHE RENDONO LA BARCOLANA YOUNG UN EVENTO IMPERDIBILE PER I CAMPIONCINI DELLA VELA

juniores e Beatrice De Santo (Pietas Julia), la più veloce delle cadette in gara. Come da tradizione, anche quest'anno a gonfiare le vele della Barcolana Young ci ha pensato non solo la bora, ma anche la Fondazione CRTrieste, grande

sostenitrice di un'iniziativa che è un inno allo sport, al mare e alla magia che insieme possono creare anche per i più piccoli.



ACQUA, TERRA, ARIA PER GLI **EVENTI** DELLA BARCOLANA

La Barcolana naviga a gonfie vele verso il suo mezzo secolo di storia assumendo ogni anno un respiro più ampio tanto da diventare una celebrazione mondiale della vela e della cultura del mare. Il tradizionale colpo di cannone che alle 10.30 del 4 ottobre ha dato inizio alla 49esima edizione della Coppa d'Autunno è stato infatti solo il *clou* di un palinsesto di eventi che ha aperto le danze della Barcolana già diversi giorni prima, il 29 settembre, con l'apertura ufficiale della zona centrale del Villaggio con un po' di anticipo rispetto al tradizionale calendario. Del resto, con un programma di quasi 350 eventi tra acqua, terra e quest'anno – grazie alla *performance* della pattuglia acrobatica delle Frecce Tricolori – anche aria, i 10 giorni della Barcolana sono volati. Una grande *kermesse* come quella triestina, che coinvolge oltre 300 mila persone a terra, duemila barche in mare e oltre 25 mila velisti, ha bisogno di solide fondamenta su cui

costruire il suo successo e non a caso tutte le istituzioni più importanti sono coinvolte a vario titolo per garantire la riuscita della Barcolana e renderla se possibile ancora più grande e spettacolare. Tra queste non poteva mancare la Fondazione CRTrieste che ha contribuito a organizzare alcuni eventi di grande interesse, a cominciare dall'esperienza virtuale rappresentata da Navigazioni, una rassegna interattiva che ha permesso di navigare pur restando a terra grazie all'utilizzo di stimoli virtuali (visori 3D) e digitali (immagini) senza dimenticare quelli analogici dei tradizionali racconti di mare. Per restare in tema di racconti, c'è la partecipazione della Fondazione anche dietro la Barcolana di Carta, organizzata con il Gruppo Feltrinelli: un tuffo nella letteratura, con la partecipazione di grandi autori come Caterina Soffici, Piergiorgio Odifreddi e Alessandro Mari solo per citarne alcuni e una

sezione dedicata ai lettori più piccoli che hanno ascoltato alcuni brani del libro "la Barcolana dei bambini" direttamente dalla voce del suo autore, il giornalista e scrittore triestino Corrado Premuda. Ha goduto del sostegno della Fondazione CRTrieste anche la Notte blu dei teatri, giunta alla terza edizione: un assaggio di ciascuno dei cinque teatri della città – il Verdi, il Rossetti, lo Stabile Sloveno, la Contrada e il Miela, che dal pomeriggio alla mezzanotte hanno messo in moto una "staffetta" di cinque spettacoli "al sapore di mare", andati in scena consecutivamente con un passaggio del testimone perfetto per garantire agli spettatori di vederli tutti, anche grazie al servizio di navetta messo eccezionalmente a disposizione dall'azienda dei trasporti. Per sottolineare la convinzione che la comunicazione, in particolare quella *social*, è oramai imprescindibile specie quando si tratti di un evento che, come



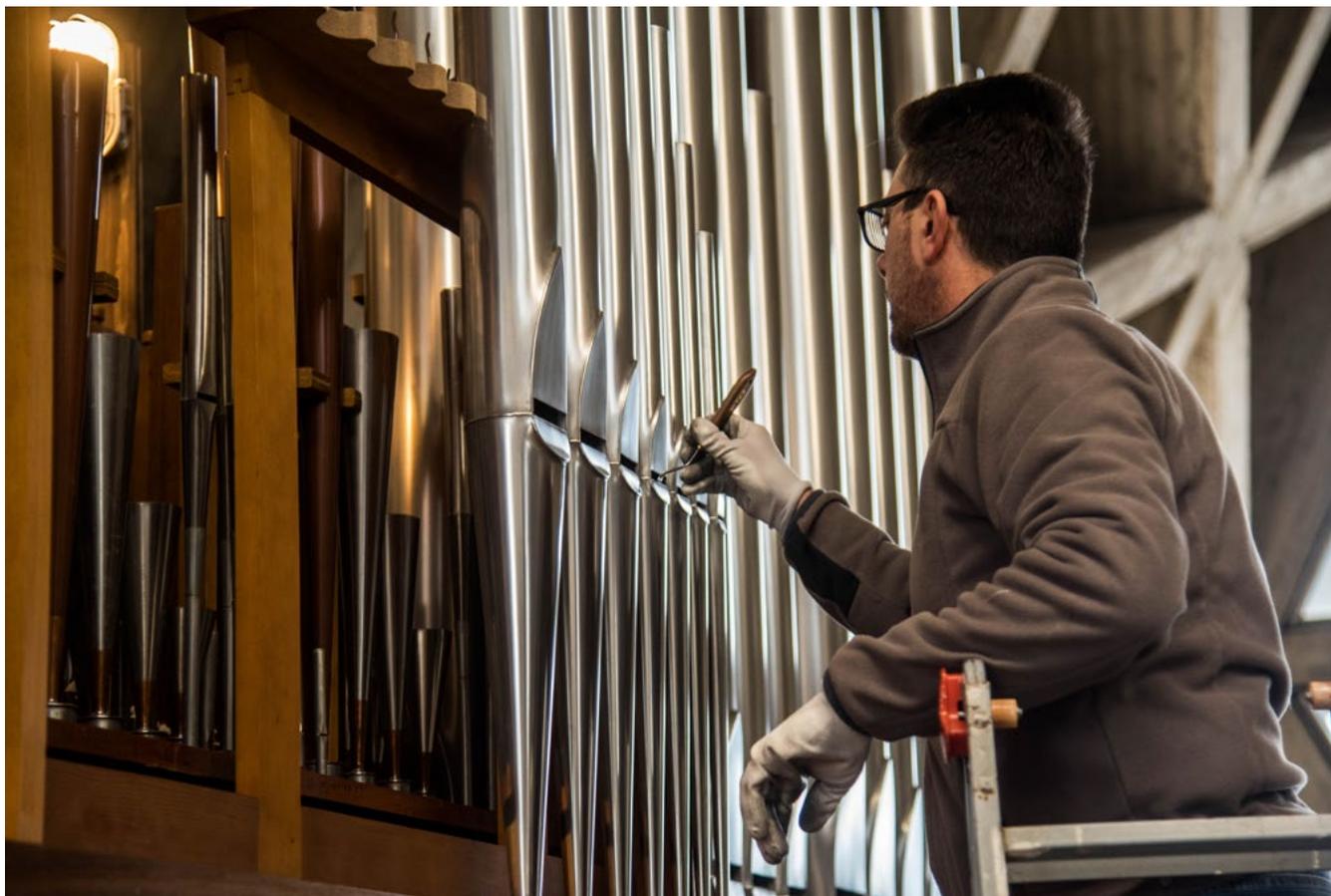
CINQUE DIVERSI SPETTACOLI, ATTRAVERSO LINGUAGGI DIFFERENTI, HANNO PROPOSTO IL TEMA DEL MARE, IN UN ITINERARIO PARTITO DAL TEATRO VERDI E CHE HA FATTO POI TAPPA AL BOBBIO, ALLO SLOVENO, AL POLITEAMA ROSSETTI, CON TAPPA CONCLUSIVA AL MIELA



la Barcolana, risuona ben oltre i suoi confini geografici e fisici, la Fondazione CRTrieste ha sostenuto anche il progetto Barcolana Production, che con la produzione di *video* sull'evento e la realizzazione di *app* dedicate mira a creare quella "viralità" in rete necessaria a trasformarla in un fenomeno globale.



NUOVI ARMONICI ACCORDI A MONTE GRISA



Ci sono luoghi che – anche al di là della loro funzione – rappresentano un simbolo, un monumento che caratterizza una città e che tutti sono in grado di riconoscere. A Trieste, uno di questi simboli è certamente il Tempio Mariano di Monte Grisa, luogo di culto e di devozione per i cattolici ma innegabilmente edificio iconico al di là della propria confessione

religiosa, che disegna uno scorcio inconfondibile della nostra città. Consono alla grandezza di questo santuario, il monumentale organo a canne, anch'esso oggetto iconico: si tratta infatti di un organo Mascioni, costruito nel 1983 dalla ditta Mascioni di Azzio (Varese), tra le più antiche fabbriche d'organi d'Europa, fondata nel 1829 e ancora attiva grazie alla trasmissione dell'arte

organaria di padre in figlio da sei generazioni. Il complesso strumento già da qualche anno aveva cominciato a manifestare segni di malfunzionamento che riparazioni insufficienti avevano perfino peggiorato tanto da renderlo praticamente inutilizzabile. Una vera e propria emergenza, alla quale ha provveduto la Fondazione CRTrieste che ha interamente sostenuto

L'ORGANO MASCIONI
NEL TEMPIO MARIANO
DI MONTE GRISA
È STATO INEGRALMENTE
RESTAURATO DAI TECNICI
DELLA STESSA
CASA PRODUTTRICE

A photograph showing a close-up of an organ pipe facade. The pipes are made of polished metal and have a distinctive flared, teardrop shape at the bottom. They are arranged in a row, with varying heights. The background is a dark, wooden truss ceiling, with the beams of the structure visible. The lighting is dramatic, highlighting the metallic sheen of the pipes against the dark wood.

il restauro dell'organo affidato questa volta proprio alla ditta Mascioni per garantire un lavoro a regola d'arte restituendo al monumentale strumento la sua potente voce. Potranno presto suonare in sicurezza anche le campane della Parrocchia

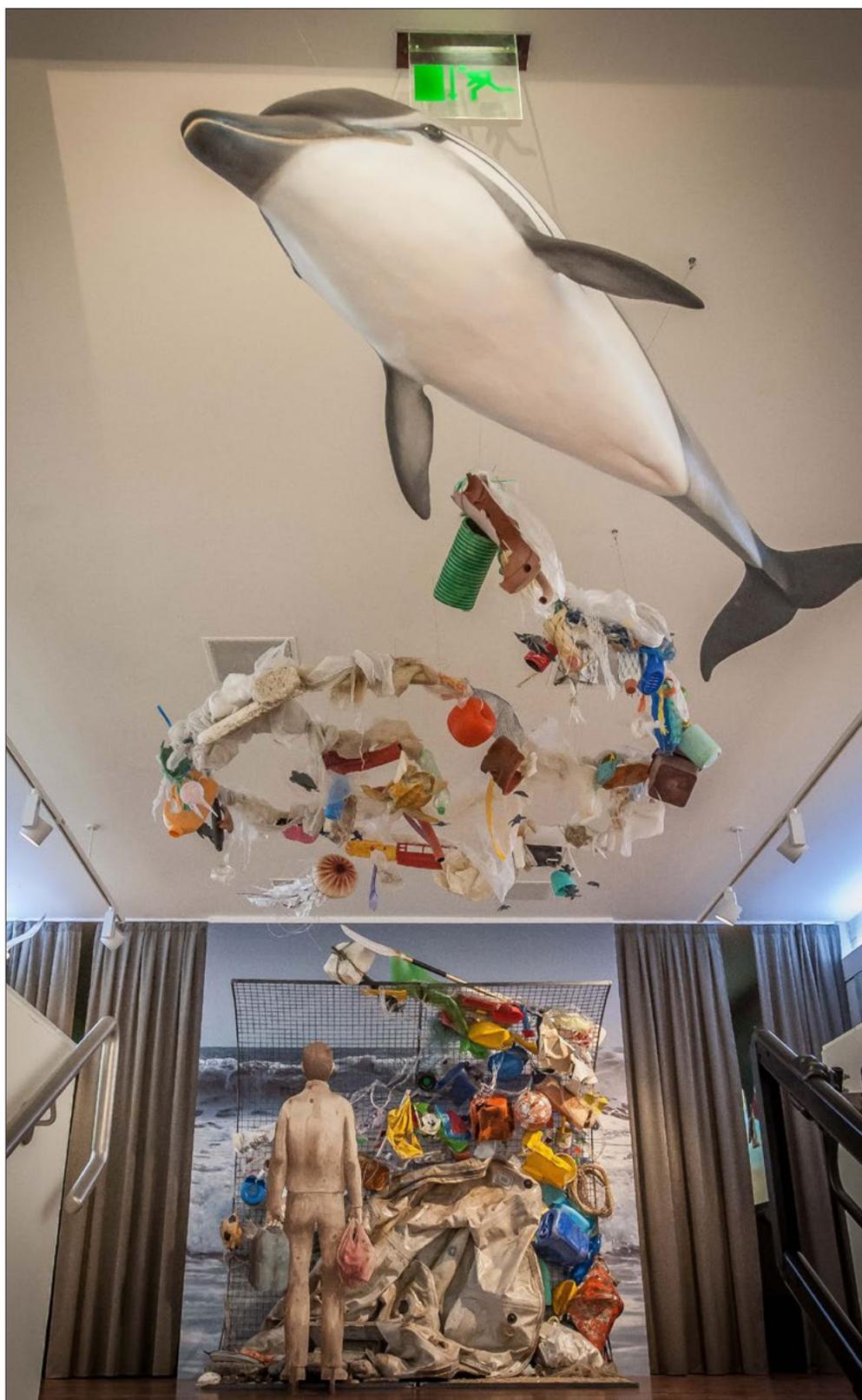
Beata Vergine del Soccorso, comunemente nota ai Triestini come Sant'Antonio Vecchio. Anche in questo caso, la Fondazione ha risposto all'appello del parroco della chiesa affacciata su Piazza Hortis, edificio di interesse storico e artistico oltre che luogo di culto caro ai triestini, e ha messo a disposizione i fondi per il restauro del campanile

e la copertura del tetto della sacrestia, necessari non solo per ripristinare l'estetica delle architetture ma anche per garantirne la sicurezza e l'agibilità.

BIOMA: NATURA E DIDATTICA VANNO A BRACCETTO

Un *restyling* importante anche nel nome per il Centro visite dell'Area marina protetta di Miramare, ora "BioMa", che dalla storica sede del Castelletto si è spostato nel comprensorio delle *ex* Scuderie. Un notevole *upgrade*, sia per l'ampiezza degli spazi messi a disposizione dalla Soprintendenza sia per le novità che, anche con l'aiuto delle nuove tecnologie, faranno del Centro un museo non solo innovativo ma anche e soprattutto etico, come nelle corde del WWF che ne è realizzatore e gestore.

Il nome, BioMa, sta per Biodiversitario Marino: sono infatti le circa 100 specie che costituiscono la biodiversità dell'Area marina di Miramare e quindi del Nord Adriatico a occupare i due piani e mezzo, per un totale di 300 metri quadrati, che ospitano il Museo, senza però scomodare le meduse, i pesci grandi e piccoli e tutte le creature marine che popolano i nostri magnifici fondali: quelli che si possono ammirare, infatti, sono fedelissime riproduzioni realizzate dalla Wild'Art di Roma,





MAURIZIO SPOTO, DIRETTORE DELLA RISERVA DI MIRAMARE E TIZIANA BENUSSI IL GIORNO DELL'INAUGURAZIONE; IL BIODIVERSITARIO MARINO DEL WWF HA TROVATO NUOVI AMPI SPAZI NELLE SCUDERIE DI MIRAMARE. IL NUOVO ALLESTIMENTO CONSENTE DI CONOSCERE LE SPECIE TIPICHE DEL NORD ADRIATICO E DI ESSERE INFORMATI SUL TEMA DELL'IMPATTO AMBIENTALE

che ha lavorato anche per l'Acquario di Genova e ha curato la parte relativa alle tecnologie 3D e multimediali che rendono il Museo un'esperienza unica ed eccitante in grado di meravigliare non solo i bambini ma anche gli esperti e gli appassionati di ambiente marino.

Unico "strappo" alla regola la presenza in carne e ... spine di specie che, come i ricci di mare (ma anche stelle marine, alghe e oloturie), non rischiano di essere danneggiate con il contatto umano e rappresenteranno una coinvolgente esperienza tattile dal fondo delle "touch tank" dove si potranno appunto toccare con mano.

Una particolare attenzione è stata riservata anche alla parte didattica e

alla sensibilizzazione del pubblico sul tema dell'impatto ambientale, a cominciare dalla presenza delle plastiche nel mare che minacciano la sicurezza e la stessa esistenza di molte specie marine e di conseguenza anche la nostra salute. Tra i fautori di questa splendida nuova realtà

nel panorama dell'offerta culturale triestina non poteva mancare la Fondazione CRTrieste, sempre presente con il suo sostegno alle iniziative più significative per lo sviluppo del territorio: quelle permanenti e strutturate ma anche quelle più semplici che rappresentano

tuttavia un importante appuntamento per la città, come la manifestazione "in Primavera a Trieste" che ritorna puntuale con gli eventi, imperdibili per gli appassionati di verde e botanica, tra i quali spiccano la mostra mercato Horti Tergestini, gli aperitivi di Rose, libri, musica e vino che si svolgono entrambi nel Parco di San Giovanni e la simpatica iniziativa "Invasati" dedicata a tutti i triestini che vogliono comperare, vendere o scambiare i propri tesori verdi.



UNA STAGIONE “SOPRA IL RIGO” PER IL LIRICO VERDI



La grande stagione del Verdi è iniziata il 10 settembre 2017 con il magico tocco inaugurale della bacchetta del Maestro Ezio Bosso, che ha diretto l'Orchestra del Teatro in un programma che ha alternato indimenticabili musiche di Beethoven a nuove composizioni dello stesso Bosso per una serata ricca di emozioni. Il giusto antipasto di un vero e proprio “banchetto per le orecchie” quale quello proposto dal nuovo cartellone della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi a cominciare proprio dalla stagione sinfonica che ha fatto volare l'autunno triestino

sulle note di Wagner, Rossini, Stokowski, Berlioz, Prokof'ev, Mahler, Paganini, Orff evocate dalle bacchette di maestri come Oleg Caetani, Pedro Halffter Caro, Marta Gardolinska, Kahcun Wong e Alessandro Cadario. “Se è mai stata composta una musica con passione



sincera, con amore per la storia e i personaggi, quella è la musica per l'Onegin”, scriveva Cajkovskij dell'opera ispirata all'omonimo romanzo di Puskin: a dare corpo a questa passione il maestro Fabrizio Maria Carminati, che per il secondo anno consecutivo ha aperto la stagione lirica e di balletto. Ed è la stessa passione con la quale la Fondazione CRTrieste lavora al fianco del Verdi per assicurare attraverso un importante sostegno economico una programmazione all'altezza dell'esigente pubblico triestino come quella di quest'anno. Non di minor rilievo e qualità infatti anche gli



ANCHE LA STAGIONE
2017-2018
DEL VERDI DI TRIESTE
HA OFFERTO AGLI APPASSIONATI
UN AFFASCINANTE VIAGGIO
TRA L'OPERA LIRICA
E LA MUSICA SINFONICA

altri spettacoli che hanno completato il cartellone della lirica: con opere come *Il Trovatore*, *La fille du regiment*, *Lucia di Lammermoor*, *Così fan tutte*, *L'italiana in Algeri* e il gran finale *La Traviata* sono stati rappresentati con le loro opere più amate i grandi autori della tradizione italiana Donizetti (autore di ben due delle opere rappresentate), Rossini e Verdi assieme all'intramontabile genio di Mozart. Intramontabile anche *Giselle*, considerato un simbolo del balletto classico e romantico, presentato quest'anno nella versione del Balletto del Teatro Nazionale



Sloveno di Maribor per la coreografia di Rafael Avnikjan. *Ciliegina sulla torta* gli spettacoli e i concerti fuori abbonamento, a partire da "La prova di un'opera seria", nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Questa divertente opera

di Francesco Gnecco – definita una delle più realistiche, intelligenti e riuscite parodie del mondo teatrale operistico – ha ripreso un filone inaugurato dal Verdi lo scorso anno con l'obiettivo di avvicinare alla lirica un pubblico il più ampio possibile grazie a titoli di grande

intrattenimento e qualità accessibili anche dal punto di vista della programmazione, che ha previsto un ricco calendario di repliche mattutine e pomeridiane per consentire anche a un pubblico inedito – come ad esempio quello delle scuole – di appassionarsi al bel canto divertendosi.

I GRANDI VIAGGI DELLA STORIA. L'AFFASCINANTE **LEZIONE DEL PASSATO**

Se la storia è un lungo viaggio nel tempo e nelle vicende che hanno plasmato il mondo così come lo vediamo adesso, è anche vero che il corso della storia è stato segnato da grandi viaggi. Sono stati proprio i più significativi tra questi viaggi a segnare le tappe delle Lezioni di Storia, la fortunatissima serie di incontri che dal 29 ottobre al 17 dicembre ha illuminato le domeniche mattina di tanti triestini si è svolta quest'anno nell'inedita cornice della Stazione Marittima: una coincidenza non voluta (l'aumentata attività del Verdi) ma bellissima, come ha commentato il responsabile Lodovico Steidl, che ha spostato gli incontri su un pontile che rappresenta arrivi e partenze, incroci e confluenze, come nel DNA di Trieste. Ogni incontro un viaggio dunque a cominciare da quello, forse il viaggio per eccellenza, raccontato da Eva Cantarella: il tormentato ritorno di Ulisse a Itaca che rappresenta anche la conquista

del libero arbitrio e la nascita dell'etica della responsabilità. A seguire, l'affascinante viaggio verso il Catai di Marco Polo raccontato dall'archeologo Vito Bianchi, la leggendaria impresa dello sbarco in America di Cristoforo Colombo e l'avventura dell'apertura del Canale di Suez, una vicenda che riguarda da vicino Trieste grazie al ruolo cruciale giocato dal barone Revoltella. Gran finale del ciclo con due viaggi ad alto tasso letterario: il viaggio di Goethe in Italia, affascinante tassello nella biblioteca del Grand Tour narrato da Luigi Mascilli Migliorini e, per finire, il viaggio epico narrato da John Steinbeck nel suo capolavoro "Furore", storia della migrazione biblica di una famiglia dall'Oklahoma alla California in cerca di un futuro migliore negli anni della Grande depressione americana. Grandi storie da raccontare e prestigiosi narratori (tra i nomi non citati Franco Farinelli, direttore del

Dipartimento di Filosofia e Comunicazione a Bologna, Giulio Mellinato, docente di Storia economica e Storia della globalizzazione a Milano-Bicocca e Alessandro Portelli,

professore emerito di letteratura angloamericana alla Sapienza di Roma) hanno caratterizzato la quarta edizione delle Lezioni di Storia, che ancora una volta hanno registrato un successo





di pubblico da tutto esaurito e ancora una volta hanno regalato a Trieste un'occasione di vivere e condividere la cultura nel modo più piacevole in un contesto aperto a tutti e in modo gratuito. Tutto questo è anche merito della Fondazione CRTrieste che



ha rinnovato il proprio sostegno economico rendendo possibile la realizzazione di questa bellissima iniziativa.

SUL TEMA DEL "VIAGGIO" GIULIO MELLINATO HA RACCONTATO LA STORIA DI PASQUALE REVOLTELLA, PERSONAGGIO CHIAVE PER L'APERTURA DEL CANALE DI SUEZ. FRANCO FARINELLI HA INVECE DISSERTATO SULL'IMPORTANZA DELLA FIGURA DI CRISTOFORO COLOMBO, IL PRIMO ESPLORETORE A VIAGGIARE CON UNA MAPPA E PER QUESTO PIONIERE DELLA MODERNITÀ.



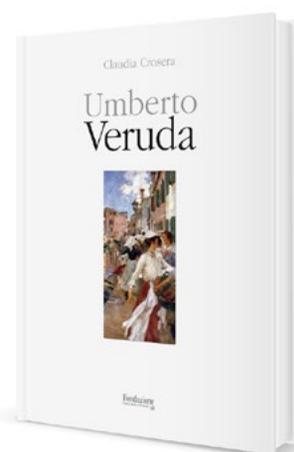
ORIGINALITÀ, TALENTI E TRASGRESSIONE. VERUDA, IL DANDY DELLA PITTURA TRIESTINA

“**P**iacere di conoscerla”: in questo caso non si tratta di una tradizionale formula di cortesia ma della sensazione che può dare la lettura dei preziosi volumi della Fondazione CRTrieste dedicati ai più illustri talenti tra i pittori locali. La Collana d'Arte, che giunta quest'anno al diciannovesimo volume può essere considerata la Bibbia per i cultori dell'arte e della pittura triestina in particolare, propone ogni anno un viaggio fatto di splendide immagini spesso inedite e di testi firmati dai più competenti esperti in grado di tracciare, con le parole invece che col pennello, ritratti eleganti e completi dei protagonisti del panorama artistico di Trieste. Nel 2017 grazie alla Fondazione CRTrieste è stato un piacere conoscere



Umberto Veruda, uno dei pittori più originali e trasgressivi del suo tempo, così descritto con vivida efficacia da Silvio Benco: «non si parlava che di lui, come non si è mai parlato in città di alcun pittore ... E alla novità del suo modo di dipingere violento e scorretto, sorpassate le inesprienze con l'imperiosità dei toni

aspri e con tal quale freschezza irruente di pennellate, il Veruda aggiungeva le stravaganze di un dandismo eccentrico, che nessuno osò mai imitare». Nato a Trieste nel 1868 da una famiglia modesta, Veruda compì i suoi primi studi artistici a Monaco per poi intraprendere una vita estremamente





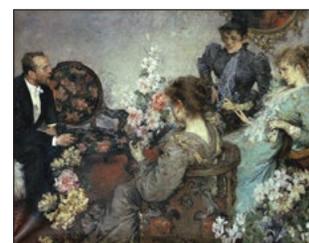
girovaga, divisa tra le grandi città europee da Parigi a Roma, da Berlino a Vienna, senza mai dimenticare di tanto in tanto l'approdo del porto sicuro di Trieste e delle salde amicizie come quella, storica, con Italo Svevo che lo ritrarrà con il nome di Stefano Balli, scultore, nel suo romanzo "Senilità".

L'irrequietezza e la ricerca di stimoli artistici e di risorse economiche (che furono un assillo costante durato tutta la vita) spinsero Veruda fino in Inghilterra, dove per un periodo risiedette a Blenheim Palace e dipinse tra gli altri quattro vere e proprie gemme, i ritratti della famiglia del padrone di casa, il duca di

SALA GREMITA
AL MUSEO REVOLTELLA
PER LA PRESENTAZIONE
DELLA MONOGRAFIA
SU UMBERTO VERUDA
CURATA DA CLAUDIA CROSERA

Marlborough, mettendosi in evidenza accanto ai ritrattisti più in voga dell'epoca come Boldini, Blanche e Sargent. Tornato in Italia, dopo un breve soggiorno a Burano ospite nella casa di Italo Svevo, rientrò a Trieste dove morì poco dopo per cause sconosciute: era il 1904 e aveva 36 anni. C'è davvero molto da dire e da conoscere di questo artista del quale, appena diciannovenne, si scrivevano commenti come «Si distingue per l'impronta della modernità». Molte delle sue opere sono ancora disperse in giro per l'Europa e si sentiva

davvero il bisogno di uno studio sistematico e di una raccolta iconografica come quella proposta dal volume della Collana d'Arte a firma di Claudia Crosera, funzionario della Soprintendenza e formatasi alla scuola triestina di storia dell'arte. Un saggio e una rassegna di testi critici definiti esemplari dal professor Giuseppe Pavanello, curatore della Collana. Ancora una volta, dunque, la Fondazione CRTrieste regala alla sua città un importante tassello della sua personale e bellissima storia dell'arte.



DA PRAGA A TRIESTE IL LIBERTY SI METTE IN MOSTRA

Una *location*, quella delle Scuderie del Castello di Miramare, rinnovata e riaperta per l'occasione al pubblico, la magica cornice del Parco e del Castello e l'inconfondibile sapore della Mitteleuropa a cavallo tra Ottocento e Novecento. Non era possibile trovare un luogo più adatto per ospitare "Il Liberty e la rivoluzione europea delle arti", la mostra che ha portato per la prima volta in Italia duecento tra le più importanti opere nello stile che aprì la strada al *design* e all'architettura



moderna provenienti dal prestigioso Museo di arti decorative di Praga. Stampe, arredi, gioielli e abbigliamento d'epoca accompagnano il visitatore in un affascinante e ricco viaggio nell'*Art Nouveau* (che in Austria era chiamata *Sezessionstil*, in Germania *Jugendstil*, in Inghilterra *modern style*), corrente artistica internazionale che ha avuto a Praga e in Boemia uno dei suoi centri di sviluppo più significativi e originali. Non a caso tra i tesori esposti nella mostra spicca uno dei capolavori di Alfonse Mucha, uno tra i più noti influenti esponenti dell'*Art Nouveau* insieme a Gustav Klimt: si tratta di una parte consistente della corazzatura realizzata dall'artista ceco per la sala principale del padiglione della Bosnia-Erzegovina all'Esposizione Universale di Parigi del 1900: un corsetto a colore impero su una tela quasi sette metri di lunghezza per tre e mezzo metri di altezza. Un corsetto altrettanto notevole è presente nella mostra per la presenza costante della bellezza delle linee ornamentali e

dei motivi floreali capaci di riprodurre la perfezione formale, la natura sfuggente, la forza dinamica e vitale della natura anche negli oggetti quotidiani grandi e piccoli: mobili, vetri, ceramiche, abiti e manufatti in metallo, alcuni dei quali ispirati proprio al repertorio dei

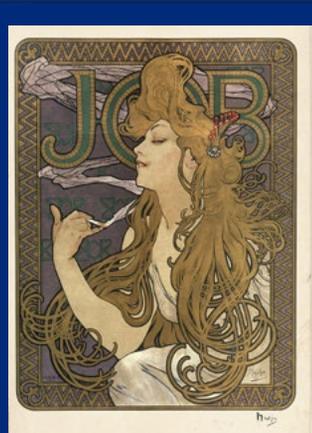
grandi artisti. Non poteva mancare, in un percorso così completo, anche un omaggio alle innovazioni grafiche di Klimt, tra le quali l'emblematica *affiche* realizzata nel 1898 per la prima mostra della Secessione viennese. La mostra, aperta dal 23 giugno 2017 al 7 gennaio





2018, è stata promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dal Polo Museale del Friuli Venezia Giulia, dal Museo storico e parco del Castello di Miramare e dal Museo delle Arti Decorative di Praga. Anche la Fondazione CRTrieste ha voluto dare il proprio contributo al successo dell'iniziativa partecipando alla realizzazione di un'utile guida informativa

sulla mostra distribuita con il quotidiano "Il Piccolo". Sempre al fine di divulgare le iniziative che si svolgono sul territorio di riferimento, l'intervento della Fondazione ha consentito, anche nel corso del 2017, la messa in onda, tramite l'emittente televisiva locale Telequattro, del programma "Trieste in diretta" in cui è stato dato spazio ai numerosi eventi e attività che hanno caratterizzato la vita culturale della città.



ALFONS MUCHA (1860-1939), *JOB*, 1896. LITOGRAFIA A COLORI SU CARTA; 58 x 48 CM

HELENE NEUMANN, WOLLZEILE, VIENNA. ABITO DA BALLO, 1910-1912. CHIFFON E RASO DI VELOURS, STOFFA DI LANA, SETA RICAMATA E PERLE DI VETRO

DALLE “STANZE SEGRETE” AL “MARE DELL’INTIMITÀ” È UN SUSSEGUIRSI DI **INCANTI**



Il Salone degli Incanti si è distinto, anche nel 2017, per il prestigio e la bellezza degli eventi ospitati nella sua meravigliosa cornice, confermandone le potenzialità quale contenitore ideale di allestimenti mozzafiato. Da aprile a dicembre l'attesa mostra “Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi” ha portato a Trieste, proprio negli spazi dell'ex Pescheria, un vero e proprio compendio

della storia dell'arte italiana dalla fine del Quattrocento alla metà del secolo scorso: duecento tra dipinti, disegni e sculture appartenenti alla collezione privata di Vittorio Sgarbi, molti dei quali acquistati dalla madre Rina Cavallini, recentemente scomparsa, cui il noto critico ha voluto dedicare la mostra. Tra i “pezzi forti”, richiamati anche nel titolo della mostra, due splendidi ritratti del

veneziano Lorenzo Lotto, una sensualissima e disperata “Cleopatra” di Artemisia Gentileschi e il “Ritratto di Francesco Righetti” del Guercino acquisito dal Kimbell Art Museum di Forth Worth. La mostra ha riproposto il catalogo già presentato a Osimo e Cortina d'Ampezzo al quale questa volta Sgarbi ha voluto aggiungere la sezione “Le stanze triestine e le altre stanze”, una collezione unica di

opere dei più noti pittori triestini: Bison, Tominz, Leonor Fini, Veruda, Nathan, Selva, Sambo, Zangrando e poi agli spettacolari, grandi cartoni di Carlo Sbisà realizzati per gli affreschi degli anni Trenta del Museo del Risorgimento: ed è proprio un delicato ritratto di Sbisà realizzato a matita da Leonor Fini una delle ultime opere acquistate da Sgarbi ed esposte in questa sezione. La mostra si è conclusa a dicembre 2017, ma il Salone degli Incanti era già pronto ad aprire le sue porte a un altro evento, che già dal titolo rivelava la sua natura di narrazione quasi fiabesca. “Nel mare dell'intimità”, espressione presa da una frase dello scrittore Predrag Matvejevic, al quale la mostra è



dedicata, è un allestimento poetico e spettacolare che accoglie il visitatore in un mare in miniatura da esplorare con il binocolo e lo trasporta nella storia, o meglio nelle storie dell'Adriatico, narrate con l'aiuto dell'archeologia subacquea e degli oltre

mille reperti provenienti dai musei di Italia, Croazia, Slovenia e Montenegro. Entrambi gli eventi sono stati sostenuti dalla Fondazione CRTrieste che ne ha compreso il valore strategico per la

promozione culturale del territorio anche in un'ottica di lungo periodo: basti pensare che grazie al progetto legato al "mare dell'intimità" è stato completato il restauro del Navarca di Aquileia,

che a fine mostra tornerà al Museo Archeologico Nazionale ed è stata ricostruita la sezione dello scafo della Iulia Felix che sarà il fulcro del costituendo Museo di Grado.



IL SALONE DEGLI INCANTI – LUOGO RESITUITO ALLA CITTÀ GRAZIE ALL'OPERA DELLA FONDAZIONE CRTRIESTE – HA OSPITATO DUE IMPORTANTI MOSTRE; LA PRIMA DEDICATA ALLA COLLEZIONE PRIVATA DI VITTORIO SGARBI, LA SECONDA FOCALIZZATA SULLE "STORIE" DEL MARE ADRIATICO



UNA GRANDE FESTA COLLETTIVA I CONCERTI IN PIAZZA DELL'UNITÀ

La musica è di tutti, diceva John Lennon. Ma nonostante questa romantica dichiarazione molto spesso la buona musica è un privilegio di pochi specialmente quando si tratta di grandi concerti, una delle esperienze di ascolto più vere e più emozionanti e, quando si parla di musica *pop*, anche un'occasione per sentirsi parte di una grande festa collettiva. A Trieste la Fondazione CRTrieste ha voluto regalare a tutti gli appassionati di buona musica italiana due grandi appuntamenti: i concerti di Eral Meta e Paola Turci, che hanno concesso alla piazza della città le uniche due date gratuite dei rispettivi *tour* grazie alla copertura dei relativi costi proprio da parte della Fondazione. Prima data quella di Eral Meta che è approdato a Trieste il 9 luglio – terza data del suo lunghissimo *tour* – in una Piazza dell'Unità strapiena ed entusiasta dove un pubblico inaspettatamente trasversale è accorso per assistere alla *performance* di uno degli artisti più



interessanti e promettenti del panorama della musica italiana d'autore e dove si sono viste mamme e figlie (e – perché no – anche qualche nonna) cantare insieme le note di “Ragazza paradiso”, ultimo singolo del cantante prima del trionfo sanremese di “Non mi avete fatto niente”. Pochi giorni di pausa e poi un nuovo grande appuntamento, quello del 19 luglio con Paola Turci. Un concerto di grande intensità che ha ripercorso insieme alle migliaia di spettatori presenti in piazza la

carriera trentennale della cantautrice con i suoi cavalli di battaglia come “Bambini” o “Questione di sguardi”, ormai grandi classici della canzone italiana, fino ai suoi

ultimi lavori, frutto di un'evoluzione personale e di una rinascita artistica culminata nel suo grande ritorno al *festival* di Sanremo con il brano “Fatti bella per te”.



LA CANZONE D'AUTORE PROTAGONISTA DELL'ESTATE TRIESTINA CON LA GRINTA DI PAOLA TURCI E CON ERMAL META



FUOCHI E LUCI ACCENDONO LE FESTE DI TRIESTE

Quest'anno a Trieste Natale e Capodanno hanno registrato il tutto esaurito: una bellissima notizia per gli operatori del turismo e un orgoglio per tutta la città, che per l'occasione si è fatta più bella che mai vestendosi di luci e accendendo quel clima festoso che già l'anno scorso ha attratto tanti visitatori, incantati

dalla piazza illuminata e dall'atmosfera magica ed elegante delle vie del centro rallegrata anche dalle bancarelle dei mercatini.

Quest'anno però la magia non si è limitata ai luoghi di maggiore afflusso turistico ma ha contagiato proprio tutta la città: da piazza Unità e le vicine piazza Cavana, Verdi e Borsa addobbate con ben 36 abeti si è allargata accendendo anche altre storiche piazze triestine,

da piazza Oberdan a campo San Giacomo, e mettendo in luce – è proprio il caso di dirlo – anche le zone rionali e più periferiche. Grande festa anche a Capodanno: a scaldare la piazza gremitissima l'animazione e la musica dei dj di Radio Company e le esibizioni dei Magazzino Commerciale Big Band & Friends, che hanno piacevolmente condotto le danze fino alla mezzanotte, quando il cielo si è illuminato degli spettacolari fuochi d'artificio che hanno scandito a ritmo di musica ("Sky on the Rocks" il titolo dello spettacolo

piro – musicale firmato Parente Fireworks) l'arrivo del 2018.

Artefice di questi incantesimi di fine anno anche la Fondazione CRTrieste, che senza bacchetta magica ma con un generoso contributo ha reso possibile la creazione di quell'atmosfera che oltre a rallegrare le feste dei triestini ha contribuito a creare un passaparola positivo che sta facendo sempre più della città una meta del turismo di fine anno, che ha nei mercatini di Natale, nella cura degli addobbi e nella proposta di iniziative legate alla stagione la sua maggiore forza attrattiva.



I PROGETTI

PIANO EROGATIVO 2017

CRESCITA E FORMAZIONE GIOVANILE		
SCUOLA INTERNAZIONALE DI TRIESTE	stanziamento per la realizzazione di una tensostruttura per la copertura dell'attuale campo da <i>basket</i> da destinare a palestra/aula magna	45.000,00
TOTALE		45.000,00
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
ACRI - ASSOCIAZIONE DI FONDAZIONI E CASSE DI RISPARMIO SPA	contributo alle spese per la realizzazione della terza edizione dell'iniziativa "Young Investigator Training Program", programma di accoglienza per giovani ricercatori italiani e stranieri residenti all'estero	20.000,00
CONFARTIGIANATO ASSOCIAZIONE ARTIGIANI PICCOLE E MEDIE IMPRESE DI TRIESTE	contributo alle spese per l'attività di formazione e aggiornamento professionale, in tema di progresso normativo e gestione aziendale, a favore delle imprese artigiane ubicate sul territorio	60.000,00
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	stanziamento per l'istituzione di una borsa di dottorato triennale sull'utilizzo di fonti energetiche alternative, sul recupero e sul risparmio energetico	8.579,92
DIPARTIMENTO UNIVERSITARIO CLINICO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E DELLA SALUTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	stanziamento per l'istituzione di una borsa di studio in Terapia Intensiva Pediatrica	40.000,00
DIPARTIMENTO UNIVERSITARIO CLINICO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E DELLA SALUTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	stanziamento per l'attivazione della seconda edizione del Master universitario di 1° livello in Cure Palliative e Terapia del Dolore	23.100,00
FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI	stanziamento per la realizzazione del progetto "All'Opera, Ragazzi!"	15.000,00
ISTITUTO COMPRENSIVO "AI CAMPI ELISI"	stanziamento per il rifacimento in materiale antitrauma delle aree esterne dell'Istituto e per l'acquisto di attrezzature sportive	30.000,00
ISTITUTO TECNICO STATALE "DELEDDA - FABIANI"	contributo alle spese per l'acquisto degli arredi speciali del costituendo laboratorio di microbiologia	77.000,00
SOCIETÀ DEI CONCERTI DI TRIESTE	stanziamento per consentire a giovani studenti della provincia di Trieste di assistere ai concerti della stagione 2017/2018	5.000,00
TOTALE		278.679,92

VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA		
ASSOCIAZIONE I GIRASOLI ONLUS	stanziamento per la realizzazione del progetto "Arte insieme", serie di itinerari culturali e laboratori volti ad avvicinare le persone disabili al mondo dell'arte	5.000,00
ASSOCIAZIONE NAZIONALE SPORTIVA HANDICAPPATI FISICI DILETTANTISTICA	stanziamento per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti con disabilità	1.903,83
AZIENDA PUBBLICA DI SERVIZI ALLA PERSONA - I.T.I.S.	stanziamento per la realizzazione del progetto "It'is fundraising. Un modello per l'innovazione sociale e lo sviluppo del welfare di comunità sul territorio"	119.700,00
AZZURRA - ASSOCIAZIONE MALATTIE RARE ONLUS	stanziamento per la prosecuzione del servizio "Quattro passi" volto al sostegno dei familiari di persone affette da malattie rare	50.000,00
CORPO NAZIONALE SOCCORSO ALPINO E SPELEOLOGICO FRIULI VENEZIA GIULIA	stanziamento per l'acquisto di un automezzo per i soccorsi da destinare alla Stazione di Cave del Predil (UD)	10.000,00
FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE	stanziamento a favore del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	577.444,00
UNITALSI SEZIONE TRIVENETA SOTTOSEZIONE DI TRIESTE	stanziamento per l'acquisto di un automezzo attrezzato per il trasporto di persone con disabilità in carrozzina - Bando pulmini 2017	36.811,60
TOTALE		800.859,43
ASSISTENZA AGLI ANZIANI		
COMUNE DI TRIESTE	acquisto e successiva donazione di un automezzo da destinare a servizio navetta per anziani e disabili all'interno del Cimitero monumentale di Sant'Anna	29.419,05
INFORMAZIONE E ASSISTENZA ALLA POPOLAZIONE ANZIANA	stanziamento per la realizzazione di un progetto volto a diffondere, per il tramite dell'emittente televisiva locale, informazioni di pubblica utilità e intrattenimento a favore della popolazione anziana	34.160,00
LE BUONE PRATICHE ONLUS	stanziamento per la realizzazione del progetto "Prevenzione delle cadute da incidente domestico negli anziani. Applicazione del metodo Otago nella città di Trieste"	10.000,00
PROGETTO SOCIALIZZAZIONE ANZIANI	stanziamento per la realizzazione di un progetto di animazione e intrattenimento degli ospiti di alcune strutture cittadine per anziani	173.400,00
TOTALE		246.979,05

SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA		
AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA INTEGRATA DI TRIESTE	acquisto e donazione alla Clinica Oculistica di due lettini operatori	57.218,00
AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA INTEGRATA DI TRIESTE	acquisto e donazione di un ecografo vascolare da destinare alla S.C. Pronto Soccorso e Terapia d'Urgenza	18.239,00
AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA INTEGRATA DI TRIESTE	acquisto e donazione di una bobina per risonanza magnetica della mammella da destinare alla S.C. di Radiologia	44.850,00
AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA INTEGRATA DI TRIESTE	acquisto e donazione alla S.C. di Chirurgia plastica di un microscopio operatorio	228.140,00
AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA INTEGRATA DI TRIESTE	stanziamento per l'istituzione di una borsa di studio per un medico specialista in ematologia da inserire presso la S.C. di Ematologia	30.000,00
TOTALE		378.447,00
ATTIVITÀ SPORTIVA		
A.S.D. JUNIOR ALPINA BASEBALL & SOFTBALL	stanziamento per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017	25.190,00
A.S.D. PALLAMANO TRIESTE	stanziamento per l'attività sportiva giovanile e per la promozione della disciplina negli istituti scolastici della provincia di Trieste - stagione sportiva 2017/2018	10.000,00
A.S.D. ROIANESE	stanziamento per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017	25.190,00
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	stanziamento per l'acquisto e successiva donazione di ulteriori 20 defibrillatori automatici	21.350,00
COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per la realizzazione di interventi urgenti di manutenzione straordinaria della palestra comunale di via Locchi	20.000,00
CRAL TRIESTETRASPORTI	stanziamento per il rifacimento del campo in erba sintetica concesso in comodato dalla Parrocchia di Santa Maria Maddalena	10.000,00
SOCIETÀ GINNASTICA TRIESTINA	stanziamento per il lavori di messa in sicurezza e ristrutturazione della sede della Società	200.000,00
SOCIETÀ VELICA DI BARCOLA E GRIGNANO	stanziamento per l'organizzazione dell'edizione 2017 della "Barcolana Young"	20.000,00
TOTALE		331.730,00

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA		
COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per la realizzazione della sesta edizione di "Trieste Next - Festival della Ricerca Scientifica" svolta a Trieste dal 21 al 23 settembre 2017	10.000,00
CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DELLE REALTÀ SCIENTIFICHE CITTADINE	stanziamento per la realizzazione di un progetto volto alla divulgazione, per il tramite dell'emittente televisiva locale, di temi scientifici, con particolare riferimento alle iniziative promosse dalla comunità scientifica presente a Trieste	34.160,00
PROGETTO IL PICCOLO SCIENZA	stanziamento per la realizzazione di un'iniziativa volta a diffondere la conoscenza sulle attività di ricerca svolte dalle realtà scientifiche presenti sul territorio provinciale, attraverso le pagine del quotidiano locale	30.209,76
TOTALE		74.369,76
PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE		
ASSOCIAZIONE WWF ITALIA ONLUS	stanziamento per le opere edili e l'allestimento multimediale dell'"Ecomuseo di Biodiversità Marina" da realizzare presso le ex Scuderie del Castello di Miramare	50.000,00
TOTALE		50.000,00
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI		
AGRICOLA MONTE SAN PANTALEONE COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	stanziamento per l'organizzazione della manifestazione "In Primavera a Trieste", serie di iniziative aventi per tema il "verde", svolte dal 21 marzo al 21 giugno 2017 presso diversi siti cittadini	4.720,00
AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA INTEGRATA DI TRIESTE	contributo alle spese per la prosecuzione del laboratorio di scrittura creativa "Scritture Mal-Educate" e per la realizzazione del documentario "Back stage della vita (Il dietro le quinte)" sul tema della disabilità	25.000,00
CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA VENEZIA GIULIA	stanziamento per l'organizzazione di un evento di presentazione al pubblico del progetto del Parco del Mare	59.780,00
COLLANA D'ARTE FONDAZIONE CRTRIESTE	stanziamento per la realizzazione dei volumi della Collana d'Arte, con particolare riferimento alla monografia dedicata a Umberto Veruda	60.000,00
COMITATO PER L'EREZIONE DI UN MONUMENTO A TRIESTE ALLA MEMORIA DI MARIA TERESA D'AUSTRIA	stanziamento per l'erezione di un monumento a Trieste di Maria Teresa d'Austria	50.000,00
COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per l'acquisto di un automezzo allestito come ufficio mobile	34.000,00
COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per la realizzazione di due concerti di musica leggera a ingresso libero svolti nel 2017	100.000,00

COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per l'organizzazione delle mostre "Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi" e "Il mare dell'intimità: l'archeologia subacquea racconta l'Adriatico" svolte presso il Salone degli Incanti tra aprile 2017 e aprile 2018	100.000,00
COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per l'organizzazione del concerto "La musica dei segni - Nella stessa direzione", in programma nell'ambito di Trieste Estate 2017	10.000,00
COMUNE DI TRIESTE	stanziamento per la realizzazione, in occasione delle festività natalizie, di iniziative di animazione, degli addobbi cittadini e dello spettacolo pirotecnico di Capodanno	100.000,00
ENTE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA	stanziamento per la realizzazione delle "Lezioni di storia", serie di conferenze sul tema del viaggio svolte presso la Stazione Marittima di Trieste tra ottobre e dicembre 2017	40.000,00
FONDAZIONE INTERNAZIONALE TRIESTE PER IL PROGRESSO E LE LIBERTÀ DELLE SCIENZE	stanziamento per la realizzazione delle iniziative culturali programmate, dal 1 al 10 luglio 2020, in occasione della designazione di Trieste quale Città Europea della Scienza 2020	100.000,00
FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI	erogazione liberale a sostegno dell'attività 2017	185.000,00
INIZIATIVA EDITORIALE «C'ERA UNA VOLTA TRIESTE SPORT»	acquisto e diffusione di copie del volume "C'era una volta Trieste Sport"	3.000,00
INIZIATIVA EDITORIALE «MANY CURIOUS THINGS, MOLTE COSE CURIOSE»	acquisto e diffusione di copie del volume "Many curious things, molte cose curiose", dedicato all'architetto Marina Cons, a cura di Kenka Lekovich	2.500,00
INIZIATIVA EDITORIALE «QUEL CARSO FELICE»	acquisto e diffusione di copie del volume "Quel Carso Felice" di Srečko Kosovel	700,00
INIZIATIVA EDITORIALE «DANIELA MAZZUCATO, LA REGINA DELL'OPERETTA»	acquisto e diffusione di copie del volume "Daniela Mazzucato, la regina dell'operetta"	2.700,00
MAGAZZINO VINI	stanziamento per la realizzazione di un filmato dedicato all'intervento di riqualificazione dell'ex Magazzino Vini	15.000,00
MOSTRA «IL LIBERTY IN EUROPA»	stanziamento per la realizzazione di una guida cartacea da distribuire come inserto speciale del quotidiano "Il Piccolo" per promuovere la mostra "Il liberty in Europa", svolta presso le Scuderie del Castello di Miramare da giugno a dicembre 2017	10.000,00
PARCO DEL MARE DI TRIESTE	stanziamento per la realizzazione del Parco del Mare di Trieste	1.000.000,00
PARROCCHIA BEATA VERGINE DEL SOCCORSO	stanziamento per la realizzazione dei lavori di messa in sicurezza e ripristino del campanile e degli interni della chiesa	30.000,00
PASTICCERIA PIRONA	stanziamento finalizzato all'acquisizione e alla valorizzazione del mobilio storico della Pasticceria Pirona di Trieste	47.000,00
PROMOZIONE DELLE INIZIATIVE CULTURALI ESPRESSE DAL TERRITORIO	stanziamento per la realizzazione di un progetto volto a diffondere, per il tramite dell'emittente televisiva locale, gli appuntamenti culturali offerti dal territorio cittadino	34.160,00

SOCIETÀ VELICA DI BARCOLA E GRIGNANO	stanziamento per l'organizzazione delle iniziative programmate nell'ambito di "Barcolana in città"	30.000,00
SOCIETÀ VELICA DI BARCOLA E GRIGNANO	contributo alle spese per l'organizzazione delle iniziative programmate nell'ambito di "Barcolana Production"	20.000,00
TEMPIO NAZIONALE A MARIA MADRE E REGINA	stanziamento per il restauro dell'organo a canne del Tempio	36.112,00
VOLUME ATTIVITÀ ISTITUZIONALE	stanziamento per la realizzazione del volume sull'attività istituzionale della Fondazione - esercizio 2016	20.000,00
TOTALE		2.119.672,00
TOTALE PROGETTI		4.325.737,16

EROGAZIONI
2017

ISTRUZIONE, ARMA PACIFICA PER UN MONDO PIÙ UNITO

La convinzione che l'educazione possa unire giovani con qualunque tipo di bagaglio socio-culturale sulla base della loro umanità comune affinché si impegnino per la pace e per un futuro sostenibile è la salda radice da cui nasce il movimento globale dei Collegi del Mondo Unito. Una radice che affonda nel secondo dopoguerra e nel pensiero innovatore dell'educatore tedesco Kurt Hahn che, da testimone dei disastri della Seconda Guerra Mondiale, pensò che educare insieme giovani provenienti da tutto il mondo sarebbe potuta

essere la più efficace arma pacifica per prevenire conflitti futuri. Non a caso infatti la prima scuola (il Collegio dell'Atlantico, nel sud del Galles) fu aperta nel 1962, proprio all'apice della Guerra Fredda. Trieste, città di confine e storico *melting pot ante litteram* ha l'onore

di ospitare il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, l'unica sede italiana di questa istituzione presente in 17 paesi del mondo (dagli Stati Uniti a Hong Kong, dall'Olanda allo Swaziland, dal Regno Unito al Giappone) con un *network* di oltre 60

mila *ex* alunni provenienti da più di 180 paesi. La Fondazione CRTrieste, che condivide i valori fondanti e riconosce il ruolo del Collegio per il prestigio internazionale e lo sviluppo socio culturale di Trieste, ha voluto contribuire anche quest'anno a offrire a



uno studente meritevole della città l'opportunità di frequentare i corsi. L'educazione alla convivenza e alla partecipazione per costruire una società migliore è del resto l'obiettivo di ogni istituzione scolastica e deve cominciare fin dai primi anni: le scuole dell'infanzia sono dunque un prezioso vivaio per preparare i più piccoli ad affrontare la scuola che verrà con impegno e serenità. Anche a una di queste scuole,

l'Istituto del Sacro Cuore, è andato un contributo della Fondazione CRTrieste grazie al quale è stato possibile un importante intervento di manutenzione

straordinaria del solaio di copertura di una delle aule didattiche, necessario per garantire la sicurezza dei bimbi e degli insegnanti.

DUINO, IL CASTELLO DEI PRINCIPI TORRE E TASSO. IL BEL BORGO, IN PROVINCIA DI TRIESTE, È LA SEDE ITALIANA DEL COLLEGIO DEL MONDO UNITO



SPETTROSCOPIO CIRCOLARE STRUMENTO **PREZIOSO** E SOFISTICATO



Che lavorare in gruppo con l'apporto di diverse professionalità e discipline sia un enorme valore aggiunto per il raggiungimento di un obiettivo comune lo si sa da sempre. Anche la saggezza popolare ha coniato il detto "l'unione fa la forza", frase che sintetizza in maniera perfetta la sinergia che si è creata tra l'ingegneria e la medicina molecolare attraverso il provvidenziale intervento

della Fondazione CRTrieste. Stiamo parlando del progetto del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste che riguarda la medicina traslazionale, branca interdisciplinare del campo biomedico che si occupa di prevenzione, diagnosi e cura attraverso l'utilizzo di una tecnica particolare – la spettroscopia – in grado di analizzare la struttura delle proteine

e le loro mutazioni che, come è emerso da diverse ricerche, sarebbero direttamente correlate all'insorgenza di malattie gravissime e spesso letali come il cancro, la fibrosi cistica, l'Alzheimer e il morbo di Parkinson. Cuore del progetto, dunque, uno strumento prezioso e sofisticatissimo, lo spettroscopio circolare nell'ultravioletto, acquisito dal Dipartimento grazie a un generoso contributo della

UN RICERCATORE
DELL'UNIVERSITÀ DI TRIESTE
AL LAVORO NEL LABORATORIO
DI SIMULAZIONE MOLECOLARE
DEL DIPARTIMENTO DI
INGEGNERIA E ARCHITETTURA.



LA SIMULAZIONE MOLECOLARE È UNA DELLE ULTIME FRONTIERE DELLA RICERCA SCIENTIFICA, PERCHÉ CONSENTE DI DISEGNARE E TESTARE AL COMPUTER UN GRAN NUMERO DI MOLECOLE PRIMA DI PROCEDERE ALLA LORO SINTESI IN LABORATORIO, CON UN NOTEVOLE RISPARMIO SU TEMPI E COSTI. LO SPETTROSCOPIO DONATO DALLA FONDAZIONE È DIVENTATO PARTNER INSOSTITUIBILE NEL LAVORO DEI RICERCATORI

Fondazione CRTrieste: un contributo non solo allo sviluppo della ricerca in termini scientifici ma anche al taglio dei costi e all'aumento dell'efficienza e della rapidità di esecuzione delle analisi, che venivano precedentemente

eseguite utilizzando due tecniche alternative – la cristallografia a raggi x e la spettroscopia di risonanza magnetica – più costose, più lente e meno efficaci.

Grazie all'utilizzo del nuovo spettroscopio sarà possibile ampliare il raggio d'azione degli studi sulle proteine rendendo disponibile l'utilizzo dei risultati anche a centri di ricerca, ospedali e strutture d'eccellenza esterne all'Ateneo per una reale "unione delle forze" e delle risorse a beneficio dell'intera collettività.



BENESSERE E INTEGRAZIONE A RITMO DI MUSICA



Non tutti sanno che tra le eccellenze di Trieste ce n'è una forse meno conosciuta ma che fa davvero onore alla città: si tratta del settore dell'assistenza alle persone diversamente abili in cui, grazie a strutture e a progetti innovativi, sono stati fatti negli anni grandi passi avanti per favorire il benessere e l'integrazione dei disabili fisici e psichici

di tutte le età. In quest'ottica è molto importante per le associazioni che si occupano dello sviluppo di nuove idee poter contare su un solido sostegno, come quello della Fondazione CRTrieste che anche quest'anno ha contribuito a due importanti iniziative: la prima, promossa dall'associazione



PARTE INTEGRANTE DEI SERVIZI DEL CEST - CENTRO DI EDUCAZIONE SPECIALE, A FAVORE DEI DISABILI INTELLETTIVI, È LA VACANZA ESTIVA. LA CALICANTO ONLUS UTILIZZA ANCHE L'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA COME MEZZO TERAPEUTICO: IL BEL RISULTATO DI QUESTO PERCORSO È RAPPRESENTATO DAI RAGAZZI DELLA CALICANTO BAND.



Calicanto Onlus, si intitola significativamente “La musica in corpo” e utilizza proprio l’insegnamento della musica come mezzo terapeutico per aiutare i giovani con diverse problematiche a migliorarsi e superare le proprie difficoltà. Il risultato di questo esperimento, che dura già da quattro anni, è la Calicanto Band che

ha calcato palcoscenici importanti come il *palasport* di Chiarbola, il Teatro Comunale Verdi di Monfalcone e quello della Barcolana 2017 e che ha come *testimonial* d’eccezione nientemeno che Jovanotti con il quale si è esibita diverse volte. Dalla musica ad altre forme di svago dedicate anche ai disabili più anziani, la Fondazione

CRTrieste ha contribuito anche all’organizzazione delle vacanze degli assistiti del Centro di Educazione Speciale di Trieste onlus (CEST): si tratta di persone con gravi disabilità intellettive, alle quali da molti anni il CEST offre servizi innovativi attraverso i suoi centri diurni e servizi residenziali. La settimana di vacanza

estiva rappresenta parte integrante delle attività del Centro ed è un’occasione importante per gestire alcune particolari esigenze degli assistiti più anziani, spesso afflitti da importanti problemi sanitari ma anche per offrire nuove e stimolanti esperienze ai ragazzi più giovani e autonomi e alle loro famiglie.

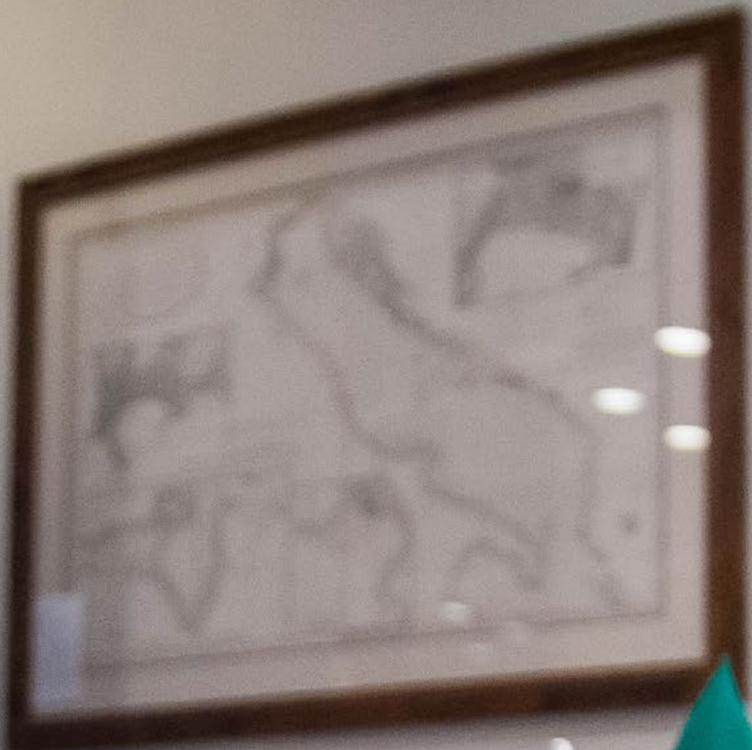
EDUCAZIONE, RISPETTO, CULTURA E COMPETIZIONE. ECCO I **CAMPIONATI STUDENTESCHI**

Sport e scuola rappresentano due facce della stessa medaglia, due realtà che si integrano per dar vita a un percorso formativo capace di trasmettere ai più giovani educazione, cultura, rispetto e capacità di competere lealmente. I Campionati Studenteschi rappresentano una sintesi importante di questo concetto e sono un'occasione di crescita, confronto e conoscenza per i ragazzi di tutta Italia. Anche quest'anno la partecipazione dei giovani della regione è stata ricca di buoni risultati e anche quest'anno finalisti, squadre e insegnanti accompagnatori degli Istituti che hanno partecipato alle finali nazionali dei Campionati 2016/2017 si sono dati appuntamento per la tradizionale cerimonia di premiazione. Un momento importante che riconosce e premia non solo i risultati ma anche l'impegno di atleti e insegnanti e al quale,

come ogni anno dal 1999, la Fondazione CRTrieste ha voluto contribuire non solo con i premi ai finalisti nazionali (per la cronaca segnaliamo i risultati brillantissimi delle squadre del liceo Oberdan premiate sia nel tennistavolo che nella corsa campestre) ma anche con buoni acquisti per materiali sportivi a favore di tutte le scuole che hanno partecipato ai Campionati. Alla cerimonia, realizzata in collaborazione con il MIUR e il CONI - Comitato regionale FVG, sono intervenuti anche Diego Cafagna, olimpionico a Pechino e Patrick Nasti, pluricampione italiano nella disciplina dell'atletica.

DA QUASI VENT'ANNI
LA FONDAZIONE CONTRIBUISCE
ALL'OTTIMALE RUSCITA
DELLA PREMIAZIONE DEI
CAMPIONATI STUDENTESCHI





CAMPIONATI
STUDENTESCHI
2016/2017



CLASSIFICA GENERALE
PROVINCIALE
SCUOLE DI 2° GRADO
FEMMINILE

6° classificato
I.T. DELEDDA/FABIANI

Fondazione
Fondazione

CAMPIONATI
STUDENTESCHI
2016/2017



CLASSIFICA GENERALE
PROVINCIALE
SCUOLE DI 2° GRADO
FEMMINILE

5° classificato
I.S.I.S. ZIGA 2015

Fondazione
Fondazione

CAMPIONATI
STUDENTESCHI
2016/2017



CLASSIFICA
PROVINCIALE
SCUOLE DI 2° GRADO
FEMMINILE

7° classificato
I.S.I.S. CARLUCCI

Fondazione

CAMPIONATI
STUDENTESCHI
2016/2017



CLASSIFICA
PROVINCIALE
SCUOLE DI 2° GRADO
FEMMINILE

3° classificato
I.S. OBERDAN

Fondazione

CRESCERE **SPORTIVAMENTE** PER IMPARARE IL RISPETTO DELLE REGOLE

Le associazioni sportive dilettantistiche - o ASD come vengono comunemente chiamate - sono il terzo elemento, fondamentale, che va a completare il trittico della cosiddetta “comunità educante” formata da famiglia e scuola, che riveste tanta importanza nella fase più delicata dello sviluppo di ogni essere umano: il passaggio dall’infanzia all’età adulta. Lo sport infatti è in grado

di trasmettere in maniera diretta e soprattutto divertente e coinvolgente i valori più importanti per la conservazione e la salute della società, di creare e cementare amicizie e di favorire l’integrazione tra bambini e ragazzi con abilità e *background* molto diversi tra loro.

A Trieste, città sportivissima, il mondo delle ASD è vivo e pulsante ed è capace di

coinvolgere un numero sempre maggiore di giovani nelle discipline più diverse: per questo la Fondazione CRTrieste tratta con grande attenzione le richieste provenienti da queste realtà cercando di venire incontro il più possibile alle esigenze del mondo dello sport dilettantistico giovanile. Anche quest’anno, infatti, è molto lunga la lista dei contributi elargiti a diverso titolo

alle associazioni sportive: si va dal sostegno all’organizzazione di gare come il Torneo Nesbeda (Libertas Basket), le finali nazionali femminili *under 16* organizzate dal Comitato regionale della Federazione Italiana Pallacanestro o il 29° torneo San Lorenzo (USD Servolana) al contributo per l’acquisto di attrezzature come le vele per la Società nautica Laguna 77. Non sono mancati sostegni per la promozione della pratica sportiva - minibasket e pallavolo - nelle scuole e interventi più specifici come quello per la riparazione dell’impianto di riscaldamento della piscina dell’ASD Rari Nantes 2.

Il ruolo della Fondazione è stato poi fondamentale anche per consentire ai più bravi tra i nostri atleti di partecipare alle fasi finali di campionati fuori sede: così nel caso delle squadre giovanili della Pallamano Trieste e





delle atlete *under 14* della Libertas Gym che si sono fatte onore nelle finali nazionali di Bormio. *Dulcis in fundo*, il sostegno a eventi capaci di catalizzare l'attenzione di un folto pubblico di giovanissimi:

la manifestazione "Gioca Estate con le Stelle" organizzata dalle campionesse nostrane Stelle Olimpiche, il Camp estivo "Campionissimi 2017" e la popolarissima "Miramar Young" svoltasi a margine dell'ormai

tradizionale appuntamento di primavera con la maratona "Trieste running festival".

DALLA "MIRAMAR YOUNG" PER GIOVANISSIMI PODISTI AI CAMPIONATI JUNIORS DI BASKET PASSANDO PER L'ORMAI TRADIZIONALE RASSEGNA "GIOCA ESTATE CON LE STELLE" SONO DECINE GLI INTERVENTI CHE LA FONDAZIONE ATTUA A FAVORE DELLA PRATICA SPORTIVA TRA I PIÙ GIOVANI



CIAK SI PREMIA. TRIESTE CAPITALE DEL CINEMA D'AUTORE



16, 17, 18, 29 non sono numeri da giocare alla lotteria ma sono certamente numeri fortunati per Trieste: rappresentano infatti i traguardi, in termini di edizioni, al quale sono arrivate le principali rassegne internazionali di cinema, o *film festival*, che fanno base a Trieste e che hanno raggiunto importanti livelli di qualità e visibilità grazie all'impegno degli organizzatori e al sostegno di istituzioni che, come la Fondazione CRTrieste, credono nella vocazione culturale della città incoraggiandone ogni declinazione. 29 primavera - o meglio inverni data la programmazione nel mese di gennaio - per il

Trieste Film Festival, il più importante appuntamento italiano con il cinema dell'Europa centro orientale, che quest'anno ha incoronato il giovane regista moscovita Boris Chlebnikov: la dura quotidianità a stretto contatto con il dolore e la morte di una coppia di giovani paramedici che si dibattono per salvare il loro matrimonio tra derive alcoliche e un sistema sanitario sempre più inumano raccontata nel suo film "Aritmija" ha conquistato il pubblico facendogli vincere i 5.000 euro del "Premio Trieste" al miglior lungometraggio in concorso. Secondo in ordine di anzianità il *festival* internazionale del cortometraggio e delle

opere prime "ShorTS" che ha festeggiato quest'anno la diciottesima edizione. Un'edizione come sempre molto articolata sia dal punto di vista logistico (tra le *location* scelte il Castello di San Giusto, Piazza Verdi e il Teatro Miela) che da quello organizzativo, con cinque sezioni principali, 90 cortometraggi in concorso e per la prima volta il "Premio Mercurio" assegnato al film più vicino ai temi della psicologia junghiana, storicamente legati alla nostra città. Il premio al miglior cortometraggio è andato quest'anno al film sul dramma dei rifugiati "Meje" dello sloveno Damjan Kozole, "per la capacità" recita

IL DIRETTORE DEL FESTIVAL "I MILLE OCCHI" SERGIO GERMANI INTERVISTA L'ATTRICE DAGMAR LASSANDER

la motivazione “di cogliere un dramma contemporaneo, che tocca milioni di persone, e restituirne l’ampiezza in una straordinaria sintesi che investe prima di tutto la messa in scena”. Del resto, il merito dei grandi registi è proprio quello di regalarci uno sguardo inedito sul mondo, di avere mille occhi proprio come l’omonimo “I Mille occhi festival internazionale del cinema e delle arti”, rassegna cinematografica giunta alla sedicesima edizione, che quest’anno ha potuto finalmente assegnare il massimo riconoscimento all’ottantaduenne regista greco Dimos Theos, proprio con l’auspicio che proporre le sue opere pochissimo conosciute “apra almeno mille occhi al mondo”. Su altri mondi, quelli perduti in altre dimensioni e galassie lontane, è invece focalizzato lo sguardo della diciassettesima edizione di “Trieste Science+Fiction”, il più importante evento italiano dedicato al cinema di fantascienza e al *fantasy*.

La selezione ufficiale del *festival* ha presentato numerose anteprime nazionali e la versione restaurata in 4K di *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, il capolavoro di Steven Spielberg con Richard Dreyfuss, François Truffaut e Teri Garr nel quarantesimo anniversario della sua produzione. Il maggior riconoscimento, il Premio Asteroide, è stato vinto dal regista polacco Bodo Kox che, col suo “The man with the magic box”, ha creato una storia cupa e coinvolgente, capace di plasmare un universo con echi di Orwell e Kafka e di gettare uno sguardo lucido e critico sulla società odierna.

IL REGISTA SLOVENO DAMJAN KOZOLE VINCITORE DELLO “SHORTS”.

IN BASSO A SINISTRA
LA STAMPA INTERVISTA L’ATTORE ROGER FRITZ

IN BASSO A DESTRA
STEFANO BOLLANI IN “FANTABOLLANI” AL SCIENCE+FICCIÓN FESTIVAL PER LA NOTTE DEI MÉLIÈS D’OR, GLI OSCAR DEL CINEMA FANTASTICO EUROPEO



ESTATE A TUTTO ROCK TRA I MITI DELLA MUSICA



Battesimo “di fuoco” per la quattordicesima edizione del Trieste Summer Rock Festival, partito il 29 luglio con le note della band Rhapsody of Fire che hanno celebrato, oltre che l’inizio della tradizionale estate triestina in salsa *rock*, il ritorno in scena del Cortile delle Milizie del Castello di San Giusto

restituito alla sua veste di teatro dopo molti anni di assenza.

In effetti, quanto al fascino dei luoghi l’edizione di quest’anno non si è fatta mancare proprio nulla: oltre a San Giusto infatti, proprio in occasione del Trieste Summer Rock Festival ha riaperto i cancelli anche il Teatro Romano, chiuso

fin dal lontano 2005 e inaugurato per l’occasione dalla *band* triestina

progressive Pinkover nel corso di tre serate il 2, 3 e 4 agosto con una rilettura dell’opera culta dei primi anni’70 “Pink Floyd a Pompei”, *film* - documentario ambientato tra i resti dell’anfiteatro romano in Campania e di un altro amatissimo

IL CASTELLO DI SAN GIUSTO HA AMPLIFICATO LA SUGGERIZIONE DELLE SONORITÀ DEL SUMMER ROCK FESTIVAL



classico del gruppo inglese, "Dark Side of The Moon".

Si è tornati a San Giusto per l'appuntamento del 5 agosto: più che un concerto un mega evento dedicato alla memoria del musicista triestino



Samuele Orlando – tra l'altro uno dei fondatori del Trieste Summer Rock Festival - scomparso prematuramente nel 2107. Samuele aveva un motto, proprio quel "Music is for Winners" diventato il titolo di questo appuntamento speciale al quale in una non *stop* di più di 8 ore di festa e musica hanno partecipato più di 20 *band* triestine e oltre 100 musicisti che conoscevano e stimavano Samuele non solo per il suo innegabile talento artistico ma anche

per la sua gentilezza e umanità.

Ha chiuso la rassegna il 6 agosto un nome eccellente per gli amanti del *rock jazz*: il mitico *drummer* degli anni '70 Billy Cobham, storico batterista e compositore statunitense protagonista ancora a San Giusto di un concerto imperdibile insieme al chitarrista Stanley Jordan. Ai due artisti americani, leggende viventi della storia della musica, si sono uniti nel corso della serata anche

il bassista cileno Christian Gálvez e il giovane emergente triestino Emanuele Grafiti.

Location di fascino e appuntamenti di qualità a ingresso libero sono una costante della stagione musicale scandita dal Trieste Summer Rock Festival, reso possibile anche grazie al contributo della Fondazione CRTrieste che fin dagli esordi ha sostenuto l'Associazione Musica Libera nell'organizzazione dell'evento.

I GRANDI NUMERI DELLA MUSICA A TRIESTE

Costituire per giovani e promettenti musicisti un trampolino di lancio per una seria carriera concertistica: è questo l'obiettivo dichiarato del "Premio Trio di Trieste", il prestigioso concorso internazionale per pianoforte e archi modellato sull'attività cameristica e sui criteri interpretativi del celebre Trio di Trieste, *ensemble* che nei suoi oltre sessant'anni di attività ha raggiunto vertici mondiali nell'ambito della musica da camera. L'edizione numero diciotto del "Premio Trio di Trieste", considerato fra i pochissimi "must" in tutto il mondo per gli *ensemble* in carriera, ha segnato



en plein del Trio Gaon (Corea del Sud-Germania) formato dai giovani musicisti (classe 1985 e 1986) Tae-Hyung Kim, Jehye Lee e Samuel Lutzker, rispettivamente al pianoforte, al violino e al violoncello, che a coronamento di un percorso eccezionale hanno emozionato e conquistato la giuria con la magnifica esecuzione

del Trio di Ravel. Al Trio Gaon sono andati anche il Premio Speciale "Anna Maria e Giorgio Ribotta" e il "Premio Speciale Dario De Rosa" per la miglior esecuzione di un Trio di Brahms. Questo premio è uno degli eventi cameristici più noti sulla scena musicale mondiale: curato e promosso da Chamber Music Trieste

ha visto dalla sua prima edizione, datata 1996, la partecipazione di circa 650 complessi per un totale di oltre 1.500 musicisti provenienti da Paesi di tutto il mondo e la presenza dei nomi più prestigiosi del panorama musicale internazionale in veste di giudici. Cornice della manifestazione il Teatro Verdi, che ha ospitato



anche un altro evento importante anche per le sue finalità benefiche: parliamo del settimo “Trieste Flute Day”, tradizionale appuntamento di fine anno con una grande orchestra di soli flauti alla quale hanno partecipato circa 250 musicisti provenienti da Italia, Slovenia, Croazia, Spagna e Russia che hanno proposto al

pubblico grandi classici di Tchaikovsky, Bizet, Prokofiev ma anche pezzi celebri più scanzonati come “Pink Panther Theme” (la “Pantera Rosa”) di Henry Mancini. L’evento, ideato dal maestro Giorgio Blasco, è stato organizzato dalla Trieste Flute Association e presentato da Leonardo Zannier. Come per la realizzazione



del Premio Trio di Trieste, anche per il “Flute Day” è stata preziosa la partecipazione della Fondazione CRTrieste che ha voluto ribadire il suo sostegno a iniziative che, oltre a ripercorrere la grande tradizione musicale della città, ne confermano il prestigio e ne aumentano la visibilità a livello internazionale.

IL TRIO GAON, VINCITORE DELLA DICOTTESIMA EDIZIONE DEL PREMIO INTERNAZIONALE “TRIO DI TRIESTE”, UNO DEI CONCORSI PIÙ PRESTIGIOSI A LIVELLO MONDIALE PER GLI ENSEMBLE.

LE EMOZIONI DELLE NOTE VIAGGIANO A FARI SPENTI

Che a Trieste la musica sia il filo conduttore di alcune tra le iniziative culturali più interessanti e originali lo dimostra la presenza di eventi unici come il concerto al buio, dove il pubblico può vivere un'esperienza sensoriale inusuale e coinvolgente nella più completa oscurità. L'ascolto, infatti, avviene in una sala dove viene ricreato il buio assoluto, con conseguente mancanza di ogni riferimento spazio-temporale e nella quale si accede guidati

delle maschere: la luce ritorna, lentamente, solo alla fine del concerto grazie alla fiamma di alcune candele. Quest'anno il concerto al buio ha raddoppiato con due serate: nella prima, svolta il 20 ottobre, sono state proposte la *Sonata per pianoforte D960* di Schubert e la *Sonata per violoncello e pianoforte Op. 38* di Brahms, eseguite da due musicisti d'eccezione: al pianoforte Luigi Mariani, titolare al Conservatorio Verdi di Torino, e al violoncello Enrico Bronzi, fondatore

del Trio di Parma e direttore artistico del Festival. Nella seconda, il 4 dicembre, il chitarrista serbo Milos Zubac ha incantato il pubblico con un programma ricco di riferimenti alla Spagna, patria della chitarra ottocentesca e moderna, con qualche tocco italiano e sudamericano. Lo spazio privo di luce e la partecipazione di artisti vedenti e non vedenti - capisaldi dei concerti al buio - permettono di offrire al pubblico un'esperienza sonora ed emozionale a tutto



tondo con l'obiettivo di mettere le persone vedenti nelle stesse condizioni di quelle non vedenti e di avvicinare due mondi che, in mancanza di un'esperienza comune, rischiano di rimanere lontani e non compresi. L'iniziativa, ideata dall'Istituto per i ciechi Rittmeyer, è stata inserita nel calendario di "Nei suoni dei luoghi", il Festival organizzato dall'associazione Progetto Musica e ha ricevuto uno specifico contributo da parte della Fondazione CRTrieste che ha dato il proprio sostegno anche a un altro attesissimo evento, la stagione concertistica "Note del Timavo", curata dall'Associazione Culturale Punto Musicale e giunta

quest'anno alla sua trentesima edizione. Ad aprire le danze il 24 luglio, nella tradizionale cornice della chiesa duinese di San Giovanni in Tuba, il concerto della pianista Gile Bae, olandese di origine coreana vincitrice tra gli altri del prestigioso primo premio al Concorso Princesse Christina in Olanda.

La ultime "note del Timavo" relative alla stagione estiva sono state quelle di Mozart, Dvorák e Brahms, interpretate dal violino e dal pianoforte del duo formato da Diana Cecilia e Carolina Pérez Tedesco che hanno chiuso il ciclo di concerti con la loro bella *performance* del 14 agosto.

ENRICO BRONZI, FONDATORE DEL TRIO DI PARMA E TRA I PIÙ ACCLAMATI VIOLONCELLISTI A LIVELLO MONDIALE, È STATO TRA I PROTAGONISTI DEL "CONCERTO AL BUIO"

JAZZ, ROCK, CLASSICA, OPERETTA. NUOVA VITA PER IL **TEATRO ROMANO**

Un ricco programma musicale che spazia tra i generi per celebrare il grande ritorno della *location* più suggestiva e antica della città. Parliamo del Teatro Romano che, dopo 12 anni di silenzio, è finalmente tornato agli antichi splendori grazie all'impegno congiunto di Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Comune di Trieste e Fondazione CRTrieste.

In cartellone, a partire dal 2 agosto 2017, sette spettacoli musicali organizzati con la collaborazione dell'Associazione Musica Libera di Trieste, di Wunderkammer Trieste e dell'Associazione Internazionale dell'Operetta Friuli Venezia Giulia, in grado di soddisfare la più ampia gamma dei gusti grazie alla proposta di musica *klezmer*, *jazz*, *rock*, ma anche musica lirica e musica tradizionale. L'onore di inaugurare il più antico dei palcoscenici della città, rievocando opportunamente la suggestiva atmosfera del celeberrimo "Live at



Pompei" è spettato al *rock* progressivo dei Pink Floyd, interpretato dalla *band* triestina Pinkover nell'ambito del XIV Trieste Summer Rock Festival. Deciso cambio di genere per il secondo appuntamento, nel quale

l'Alef Band ha proposto una divertente rivisitazione in chiave *jazz* e *blues* della musica *klezmer*, tradizionalmente suonata nei matrimoni e nelle feste ebraiche dell'Est Europa. Atmosfere profondamente *jazz* per l'Andrea Massaria

e Bruce Ditmas Duo, protagonisti insieme a Giovanni Mancuso di una serata improntata alla libera improvvisazione sonora; e, a seguire, il *recital* del tenore Andrea Binetti che con "Operetta sotto le stelle!" ha proposto



un percorso fatto di brani famosi, curiosità e aneddoti legati a questo genere così caro a Trieste. Ha chiuso la rassegna l'esibizione del duo Quintana, al secolo Ilaria Fantin e Katerina Ghannudi, che hanno

incantato con un concerto d'arpe intitolato "I canti dell'altalena", un vero e proprio viaggio attraverso le lontane melodie della tradizione sefardita, le remote tarantelle del Sud d'Italia e il sapore antico delle canzoni arabe.



Da Trieste ad Aquileia, da un teatro a una cripta: atmosfere molto diverse ma identico impegno da parte della Fondazione CRTrieste per il recupero del patrimonio archeologico del territorio. Grazie al contributo della Fondazione, infatti, e alla partecipazione delle altre due fondazioni di origine bancaria regionali, si è conclusa anche la terza fase del restauro delle volte della Cripta degli Affreschi della Basilica Patriarcale, con un intervento che ha restituito piena leggibilità a brani pittorici di grande qualità tecnica e stilistica come *la Decollazione dei Santi Ermacora e Fortunato* e *il Battesimo di Alessandra*.

IL TEATRO ROMANO È TORNATO AGLI ANTICHI FASTI CON UNA SERIE DI CONCERTI CHE HANNO SPAZIATO TRA ROCK, JAZZ, OPERETTA, LIRICA KLEZMER

SEMPRE PIÙ LUCCICANTI LE STELLE DEL “ROSSETTI”

Le tonalità cupe del dramma, quelle brillanti del *musical*, quelle tenui e impalpabili della danza. Un ampio spettro di colori, tutti quelli delle nostre emozioni, come promette lo *slogan* dell'ultima stagione del Teatro Rossetti, che ha “dipinto” un cartellone che è un vero capolavoro e dove una pluralità di temi, emozioni, generi e linguaggi si intrecciano in un percorso lungo ben cinquanta spettacoli

distribuiti nelle sezioni prosa, *musical* ed eventi, altri percorsi e danza. Una proposta teatrale ricca e multiforme che si esprime nella ricerca delle eccellenze internazionali senza rinunciare all'attaccamento alle radici culturali e all'identità del proprio territorio. Così, nel cartellone 2017/2018 convivono in perfetta armonia Carlo Goldoni e Friedrich Durrenmatt, Luigi Pirandello e Woody Allen, Dostojevskij e Pino



Roveredo. Spettacoli scelti con cura nel panorama del grande teatro italiano e

internazionale (con registi e attori del calibro di Gabriele Lavia, Alessandro Haber, Marco Paolini,



LA GUERRA,
DI CARLO GOLDONI
E REGIA DI FRANCO PERÒ
CON LA COMPAGNIA STABILE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

A DESTRA

COMPLEXIONS
CONTEMPORARY BALLET
FROM BACH TO BOWIE
COREOGRAFIE
DI DWIGHT RHODEN
E DESMOND RICHARDSON

IN ALTO

IN ESCLUSIVA NAZIONALE
IL ROSSETTI HA OSPITATO
LA VERSIONE ORIGINALE
DI “SUNSET BOULEVARD”
CON MUSICHE DI ANDREW
LLOYD WEBBER
E REGIA DI NIKOLAI FOSTER

Monica Guerritore e Alessandro Preziosi), ma anche importanti "produzioni proprie" tra graditi ritorni come "Das Kaffeehaus" di Fassbinder, "A Sarajevo il 28 giugno" di Gilberto Forti in scena al Museo "de Henriquez", novità di stagione come "La guerra" di Carlo Goldoni per la regia di Franco Però e l'intenso "Anomalie" tratto da tre racconti di Mauro Covacich e diretto da Igor Pison con la partecipazione degli ottimi attori della Compagnia Stabile .

Fra le produzioni del Rossetti anche uno spettacolo di danza, "Il caos e la farfalla", coprodotto con la compagnia Arearea. Interessantissimo, come sempre, anche il cartellone relativo ai *musical*: un nome per tutti, il mitico "Sunset Boulevard", proposto in esclusiva nazionale nella produzione originale inglese ma anche l'inedita *performance art* dei Blue Man Group, veri e propri *cult* come "Dirty dancing" e "Tutti insieme appassionatamente".

La Fondazione CRTrieste è da molti anni un alleato prezioso per il Teatro ed è consapevole dello sforzo necessario per ottenere e mantenere nel tempo lo *standard* qualitativo di eccellenza al quale il Rossetti ha abituato il pubblico triestino: per questo anche quest'anno si è impegnata a sostenere le attività del teatro contribuendo non solo alla realizzazione della stagione ma anche all'acquisto di una nuova *consolle* da abbinare all'impianto luci.



COMMUOVERE, DIVERTIRE, ISTRUIRE. ALLA **CONTRADA** L'INTRATTENIMENTO È DA "FUORICLASSE"

È partita il 20 ottobre la lunga stagione 2017/2018 della Contrada: più di 200 giornate tra spettacoli ed eventi e oltre 30 titoli in cartellone per un altro anno indimenticabile, il trentacinquesimo dalla fondazione del Teatro Bobbio.

Le esperienze proposte agli spettatori sono ricche e variegate, con spettacoli che spaziano dalla prosa alla danza, dalla musica al varietà, dagli spettacoli comici ai drammi contemporanei, dai classici al teatro musicale ai *recital* giornalistici ai *family show* con grandi interpreti come Raoul Bova, Milena Vukotic, Daniela Morozzi, Lucia Poli, Blas Roca Rey, Marilù Prati, Nini Salerno, Emilio Solfrizzi, Anna Galièna, Giorgio Lupano, Corrado Tedeschi, Paolo Calabresi, Biagio Izzo e Veronica Pivetti, oltre naturalmente alla beniamina del pubblico di casa Ariella

Reggio, protagonista dello spettacolo inaugurale "Le Basabanchi", la nuova irriverente produzione in triestino scritta e interpretata da Alessandro Fullin. Impossibile elencare

tutti i titoli, basti pensare che si è spaziato dalla satira pungente di Sabina Guzzanti in "Come ne venimmo fuori", presentato in esclusiva regionale allo spettacolo/concerto "Due come noi

che..." con Gino Paoli e Danilo Rea al *recital* di Federico e Jacopo Rampini "L'età del caos. Trump Blues", tratto dall'ultimo libro del noto giornalista. E poi ancora le *gag* divertenti di Lillo



e Greg e i loro "Best of", lo spettacolo *cult* di Mattia Torre "Qui e Ora", la celeberrima commedia musicale "Victor Victoria" interpretata per l'occasione da Veronica Pivetti. Impossibile, poi, non menzionare le nuove produzioni della Contrada, due delle quali raggiungeranno prestigiose piazze nazionali come Milano, Roma e Bologna: oltre al già citato "Le Basabanchi", "La Cena Perfetta" di Sergio Pierattini e "Notte di Follia" di Josiane Balasko con i due grandiosi interpreti Anna Galiena e Corrado Tedeschi.

Che la volontà della Contrada sia quella di coinvolgere tutti, ma proprio tutti nel magico mondo del teatro lo si capisce anche dalla riconferma anche quest'anno del

circuito Family Show con 3 appuntamenti di *musical* per bambini realizzati dalla compagnia bolognese Fantateatro e dall'iniziativa "I Fuoriclasse", ciclo dedicato agli studenti delle medie e superiori con quattro spettacoli dalla forte connotazione sociale.

Il ruolo del teatro inteso oltre che come contenitore di cultura anche come strumento di aggregazione e di trasmissione di valori è nel DNA della Contrada e la Fondazione CRTrieste ne riconosce il ruolo irrinunciabile.



DUE SCATTI TRATTI DA "EGON & JIM" DI RENZO S. CRIVELLI CON REGIA DI DANIELA GATTORNO; A SINISTRA ENZA DE ROSE E IN BASSO VALENTINO PAGLIEI, FRANCESCO GODINA, GIACOMO SEGULIA, ENZA DE ROSE

PAGINA A SINISTRA

ANNA GALIENA PROTAGONISTA DI "NOTTE DI FOLLIA" DI JOSIANE BALASKO CON REGIA DI ANTONIO ZAVATTERI



IL TEATRO STABILE SLOVENO RACCONTA LA “VERITÀ”



La verità: un concetto filosofico, etico, religioso, matematico, un concetto antico come il mondo che ha impegnato e sfidato i più grandi pensatori di ogni epoca che hanno provato a definirla, a catturarne l'essenza, ad affermarne o meno il valore e la necessità. La leggerezza e l'ironia sono invece la chiave che il giovane commediografo

francese Florian Zeller ha utilizzato nella sua commedia intitolata appunto “Verità”, tradotta e rappresentata per la prima volta in sloveno in occasione dell'inaugurazione dell'ultima stagione del Teatro Stabile Sloveno per la regia di Alen Jelen. La tesi di Zeller è che la verità non sia sempre un bene, soprattutto se si

tratta di matrimonio e lo dimostra la trama della commedia: due coppie di amici, nel rispetto della più solida tradizione teatrale, tradiscono i rispettivi coniugi e si raccontano un sacco di bugie, senza sospettare che la verità è sempre dietro all'angolo pronta a rovinare i piani e che basta poco per ritrovarsi dal ruolo di traditori a



VLADIMIR JURC, TINA GUNZEK,
LUČKA POČKAJE NE
"LA VERITÀ" DI FLORIAN ZELLER,
PER LA REGIA DI ALEN JELEN
AL TEATRO STABILE SLOVENO



quello di traditi.

Il regista Alen Jelen non è nuovo a questo tipo di lavori: in passato ha avuto infatti occasione di cimentarsi con il linguaggio comico di Feydau nel 2013, quando ha diretto il *vaudeville* del grande commediografo francese "Ma non andare in giro tutta nuda!".

Con Feydau, Zeller ha in comune, oltre che il tema del tradimento, il dono di saper trasformare un eccezionale senso dell'umorismo in testi teatrali di altissimo livello e proprio come Feydeau anche Zeller si inserisce perfettamente in quella tradizione dove il senso del ritmo e l'invenzione di situazioni ingarbugliate fanno la commedia: una commedia capace però non solo di divertire ma anche di coinvolgere

profondamente il pubblico con dialoghi arguti e intelligenti e spunti di riflessione.

Nel *cast* della commedia, che ha potuto avvalersi anche del contributo della Fondazione CRTrieste, Lučka Počkaje che ritorna in veste di attrice ospite sulle scene del Kulturni dom, il nuovo attore della compagnia stabile del TSS Daniel Dan Malalan, il veterano Vladimir Jurc e la giovane Tina Gunzek.

PAROLE O_STILI IL GALATEO DELLA RETE PARTE DA TRIESTE

Fake news, haters, cyberbullismo, troll: sono solo alcune delle armi al servizio della violenza 2.0, tema scottante più che mai in un'epoca in cui una parte importante dei destini del mondo si gioca attraverso la comunicazione, in particolare quella *online*. Diventa quindi centrale domandarsi, come ha fatto la triestina Rosy Russo, se “possiamo, insieme, formulare una serie di principi che aiutino tutti a comunicare più civilmente e consapevolmente in rete?”.

La risposta è arrivata, sorprendentemente massiccia, da comunicatori, giornalisti, politici, docenti e *influencer* sotto forma di una partecipazione straordinaria all'evento “Parole O_stili”, svoltosi a Trieste il 17 e il 18 febbraio scorso alla Stazione Marittima, con l'impegno comune di promuovere una sensibilizzazione a 360 gradi contro le parole



usate impropriamente sul *web*. Impegno condiviso anche dalla Fondazione CRTrieste, che ha ritenuto doveroso riconoscere un contributo per il successo dell'iniziativa.

Un successo testimoniato da un pubblico che ha superato le 1.000 unità e dalla presenza di ospiti di eccezione come Gianni Morandi ed Enrico Mentana. Non sono mancati interventi di numerose personalità del mondo della politica e della rete che hanno dato vita a 9 incontri tematici sugli aspetti principali

della comunicazione ostile 2.0 nel campo dei *social*, del giornalismo, del *business*, della legge e con un occhio di riguardo per il pubblico più giovane per discutere e capire dove stiano i confini che separano, tra gli altri, senso dell'umorismo e aggressività gratuita, ironia e offesa, goliardia e reato. Il risultato tangibile di questo bell'evento è il *Manifesto della comunicazione non ostile*, scaricabile in rete, che ha raccolto e formulato i 10 principi da rispettare affinché la comunicazione

sul *web* diventi uno strumento di civiltà e di evoluzione.



OSPITI IMPORTANTI
RAPPRESENTANTI DEL MONDO
DELLA POLITICA, DELLO
SPETTACOLO, COME GIANNI
MORANDI E DEL GIORNALISMO,
COME ENRICO MENTANA E UN
MIGLIAIO DI PRESENZE HANNO
DECRETATO IL SUCCESSO DELLA
PRIMA EDIZIONE DI "PAROLE
O_STILI" EVENTO VOLTO
A SENSIBILIZZARE L'OPINIONE
PUBBLICA VERSO UN CORRETTO
USO DELL'ESPRESSIONE VERBALE
NELLA COMUNICAZIONE SUL WEB



UNA “BIENNALE” TUTTA AL FEMMINILE AL MAGAZZINO 26

È tornata l'arte al magazzino 26 di Porto Vecchio. Un ritorno felice, dopo il successo della Biennale diffusa del 2011, col valore aggiunto di aver portato alla ribalta un punto di vista particolare: quello femminile. A partire dal suo nome la rassegna, che si chiama appunto “Biennale internazionale donna”, ha voluto essere un omaggio a tutto tondo alla creatività e all'espressività femminili con un allestimento che ha ospitato oltre a quella incentrata sulle arti classiche (musica, poesia, pittura, scultura, fotografia, installazioni, video) anche due sezioni dedicate rispettivamente ad artigianato e arti applicate, dalla moda alle tappezzerie, e all'imprenditoria femminile. Ad accompagnare i centotrenta lavori selezionati per la mostra, realizzati da

donne provenienti da tutta l'Europa (tra i paesi maggiormente rappresentati Croazia, Germania, Slovenia, Austria, Olanda e Lussemburgo) anche tante iniziative collaterali, dalle

conversazioni ai concerti alle letture, tutte incentrate sull'“universo donna”. La Biennale tutta al femminile – realizzata anche grazie al sostegno della Fondazione CRTrieste – è stata

ideata e organizzata in collaborazione tra l'Associazione Porto Arte e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste, con il supporto gestionale di Italia Nostra (istituzioni non a caso rappresentate

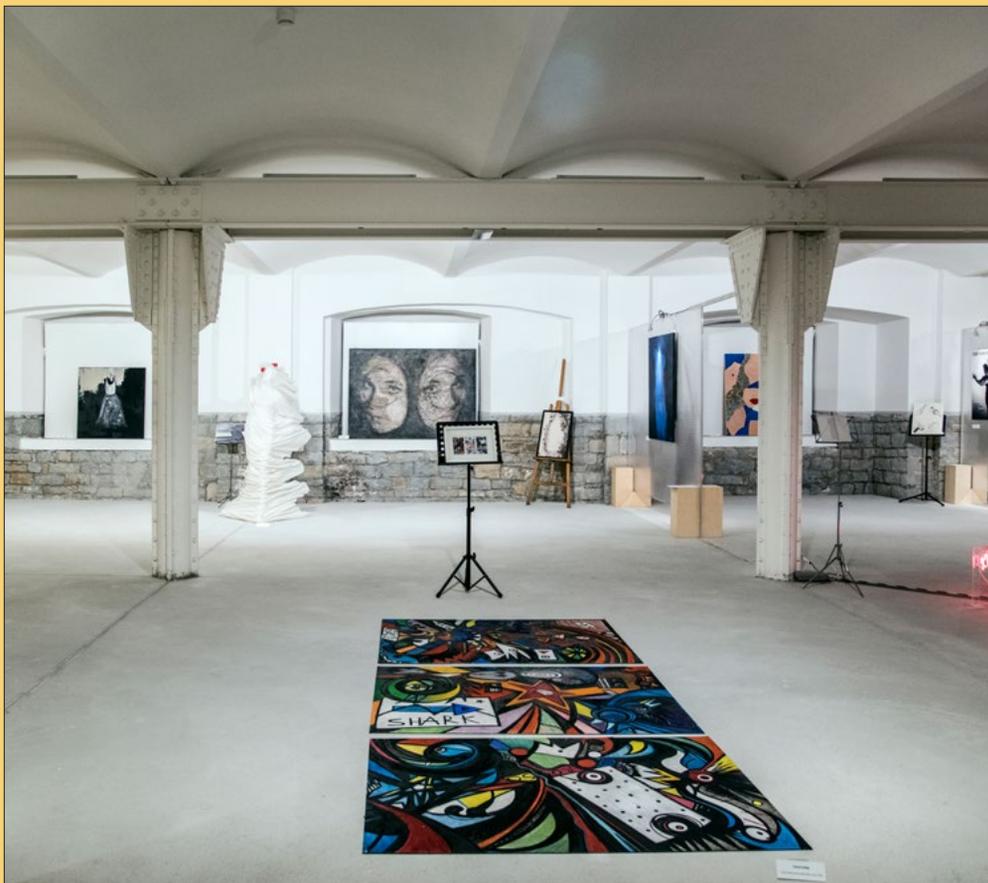




da tre donne: Alda Radetti, commissaria delle Pari Opportunità del Comune, Antonella Caroli, presidente di Italia Nostra e Barbara Fornasir, presidente di Porto Arte, che ne ha curato il progetto grafico, l'allestimento e la direzione artistica) e si è svolta dal 25 novembre 2017 al 21 gennaio 2018.



130 OPERE REALIZZATE DA ARTISTE DONNE PROVENIENTI DA TUTTA EUROPA IN MOSTRA AL MAGAZZINO 26 DI PORTO VECCHIO E UNA SERIE DI EVENTI COLLATERALI COME CONCERTI E DIBATTITI HANNO ANIMATO LA "BIENNALE DONNA 2017"



SOLIDARIETÀ E STAR TV NEL “BUON ANNO” DEI COMMERCianti



Un abbraccio alla città in occasione dell'arrivo del nuovo anno: è un'immagine efficace per definire “Buon anno Trieste”, lo spettacolo promosso dall'Associazione commercianti al dettaglio - ancora una volta con il contributo della Fondazione CRTrieste - che ormai da quasi quarant'anni segna per il pubblico triestino il passaggio di testimone tra l'anno vecchio e quello nuovo all'insegna del divertimento intelligente. Il 2018 è arrivato certamente accompagnato dall'influsso di una serie di buone, anzi di ottime stelle: quelle televisive. In questa edizione di “Buon anno Trieste”, presentata

da Micol Brusaferrò e Andrea Vasumi, l'hanno fatta da padroni infatti proprio le *star* della tivù, da Zelig a Italia's got talent. Sul palcoscenico del teatro Bobbio hanno sfilato tra gli altri i comici Beppe Braida e Alessandro Politti, già protagonisti di diverse edizioni del mitico “Zelig”, il cantante e imitatore Antonio Mezzacella, finalista dell'edizione 2015 di “Tú sí que vales” e il duo Marco & Elisa, *tandem* di ballerini acrobati finalisti di “Italia's got talent” edizione 2016. Tra le risate e le battute non è mancata l'occasione per riflettere, per parlare di solidarietà - vera anima dell'evento - e per fare la prima buona

azione dell'anno, sotto forma di un'offerta libera a favore della onlus triestina Fondazione Italiana Fegato, che dal 2008 si occupa di ricerca, cura e divulgazione scientifica oltre che di attività di coordinamento di programmi per la prevenzione e sensibilizzazione sulle patologie epatiche.

VOLTI NOTI DELLA TELEVISIONE, COME BEPPE BRAIDA E ALESSANDRO POLITTI SUL PALCO DEL “BOBBIO” PER IL TRADIZIONALE “BUON ANNO TRIESTE” DELL'ASSOCIAZIONE COMMERCianti. LE ROSE D'ARGENTO E DI CRISTALLO HANNO PREMIATO IL PRESIDENTE DELL'AUTORITÀ PORTUALE ZENO D'AGOSTINO, I SUPERMERCATI BOSCO, L'AMMINISTRATORE DELLA TRIESTINA CALCIO MAURO MILANESE E LA GIOVANE JUDOKA VERONICA TONIOLO





LE EROGAZIONI

PIANO EROGATIVO 2017

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
A.S.D. CALICANTO ONLUS POLO SPORTIVO INTEGRATO	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "La musica in corpo", laboratorio musicale permanente per ragazzi abili e diversamente abili, svolto presso la sede dell'Associazione nel 2017	5.000,00
ASSOCIAZIONE DEGLI STUDENTI DI SCIENZE POLITICHE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per la realizzazione del progetto " <i>European Project International Conference for Students</i> ", evento articolato in tre giornate di incontro e scambio tra studenti europei, svolta a Trieste dal 24 al 26 marzo 2017	2.000,00
ASSOCIAZIONE ITALIANA ELETTROTECNICA, ELETRONICA, AUTOMAZIONE INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI SEZIONE FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Presenta il Tuo Argomento 2.0 2017-2018", iniziativa rivolta agli studenti dei licei e delle scuole tecniche di Trieste e della regione, volta a far sviluppare e presentare agli alunni temi a carattere tecnico e scientifico	2.000,00
COLLEGIO DEL MONDO UNITO DELL'ADRIATICO ONLUS	contributo alle spese per l'assegnazione di una borsa di studio a favore di uno studente della provincia di Trieste per il biennio 2017/2018	21.500,00
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	stanziamento per l'acquisto di uno spettroscopio per l'analisi delle strutture proteiche	40.000,00
QUESTURA DI TRIESTE	contributo alle spese per la posa di una lapide commemorativa, presso l'Istituto Comprensivo Giovanni Lucio di Muggia, intitolata alla memoria di Eddi Walter Cosina, poliziotto deceduto a Palermo nella strage di via D'Amelio il 19 luglio 1992	3.011,98
SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SACRO CUORE"	contributo alle spese per l'intervento di manutenzione straordinaria del solaio di copertura di una delle aule didattiche	10.000,00
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione dei Campionati studenteschi 2017/2018	3.000,00
TOTALE		86.511,98
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA		
G.E.S.T. CENTRO DI EDUCAZIONE SPECIALE TRIESTE	contributo alle spese per l'organizzazione di cinque soggiorni estivi per persone con disabilità gravi e gravissime (circa 75 assistiti), svolti dal 12 al 22 giugno 2017, oltre che sull'altipiano triestino, anche in diverse località montane e marine della regione e del Veneto	20.000,00
CENTRO DI RICERCA E (RI)ABILITAZIONE PER L'AUTISMO E LE DISABILITÀ INTELLETTIVE ONLUS	contributo alle spese per l'organizzazione di un centro estivo per bambini affetti da autismo, svolto, presso lo stabilimento balneare "Punta sottile" di Muggia, tra luglio e agosto 2017	1.500,00
PRO SENECTUTE	contributo alle spese per la realizzazione della tradizionale iniziativa dedicata a persone anziane e bisognose "Aggiungi un posto a tavola" svolta il 21 dicembre 2017	1.000,00
TOTALE		22.500,00

SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA		
SOCIETÀ DEGLI UROLOGI DEL NORD ITALIA - S.U.N.I.	contributo alle spese per l'organizzazione del 66° Convegno della Società degli Urologi del Nord Italia, svolta a Trieste il 5 e 6 maggio 2017	5.000,00
TOTALE		5.000,00
ATTIVITÀ SPORTIVA		
A.P.D. MIRAMAR	contributo per l'organizzazione della "Miramar Young" e degli eventi collaterali nell'ambito del "Trieste Running Festival", svolti dal 30 aprile al 7 maggio 2017	10.000,00
A.S.D. BASKETRIESTE	contributo alle spese per l'attività sportiva giovanile della stagione 2017/2018	90.000,00
A.S.D. CENTRO GIOCO SPORT "A. COSELLI"	contributo alle spese per l'attività sportiva giovanile e per la promozione del minibasket in alcuni istituti scolastici della provincia di Trieste nella stagione 2016/2017	5.000,00
A.S.D. CENTRO GIOCO SPORT "A. COSELLI"	contributo alle spese per l'attività sportiva giovanile e per la promozione della pratica della pallavolo in alcuni istituti scolastici della provincia di Trieste nella stagione 2016/2017	5.000,00
A.S.D. LE STELLE	contributo alle spese per la realizzazione della VI edizione della manifestazione "Gioca Estate con le Stelle"	2.000,00
A.S.D. LIBERTAS BASKET TRIESTE	contributo alle spese per l'attività sportiva giovanile, in particolare per l'organizzazione del Torneo Nesbeda e per la promozione del basket nelle scuole primarie della originaria provincia di Trieste	2.000,00
A.S.D. OMA BASKET TRIESTE	contributo alle spese per l'attività sportiva giovanile e di minibasket	1.000,00
A.S.D. PALLAMANO TRIESTE	contributo alle spese per la partecipazione di tre squadre giovanili alle Finali Nazionali, svolte a Vicenza (<i>under 18</i>), a Cassano Magnago (<i>under 16</i>) e Misano (<i>under 12</i>), tra il 1 giugno e il 16 luglio 2017	1.500,00
A.S.D. RARI NANTES 2	contributo alle spese per la manutenzione straordinaria dell'impianto di riscaldamento della piscina di proprietà dell'Associazione	2.000,00
A.S.D. S.S. SAN GIOVANNI	contributo alle spese per l'attività sportiva giovanile programmata nella stagione 2017/2018	10.000,00
A.S.D. TAEK WONDO FREE SPIRIT	contributo alle spese per l'acquisto di attrezzature sportive da destinare ai giovani atleti e alla promozione della disciplina	1.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE PROMOTURISMO ALPE ADRIA	contributo alle spese per l'organizzazione della 11 ^a edizione del <i>camp</i> sportivo estivo per bambini e ragazzi "Campionissimi 2017", svolto dal 12 giugno al 22 luglio 2017 in diversi impianti sportivi del Comune di Trieste	2.000,00
FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO COMITATO REGIONALE FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione delle Finali Nazionali <i>Under 16</i> Femminile	5.000,00

S.S.D. LIBERTAS GYM A R.L.	contributo alle spese per la partecipazione della squadra "Under 14" femminile di minibasket alle finali nazionali, svolte a Bormio (SO) dal 25 giugno al 2 luglio 2017	1.000,00
SOCIETÀ NAUTICA LAGUNA 1977 ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	contributo alle spese per l'acquisto di attrezzature per il settore giovanile	1.000,00
U.S.D. SERVOLANA	contributo alle spese per l'organizzazione del 29° Torneo "San Lorenzo" e per l'attività sportiva scolastica prevista dal "Progetto Svevo"	4.000,00
TOTALE		142.500,00
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI		
ASSOCIAZIONE DEGLI AVVOCATI AMMINISTRATIVISTI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione del convegno "Quinto colloquio internazionale Euroregione dell'Alto Adriatico" dal titolo "Problemi giuridici dei cittadini extracomunitari in UE", svolto a Trieste presso il Palazzo della Regione il 3 marzo 2017	2.000,00
ASSOCIAZIONE ALPE ADRIA CINEMA	contributo alle spese per l'organizzazione della 29 ^a edizione di "Trieste Film Festival", rassegna dedicata alla cinematografia dei paesi dell'Europa Centro Orientale svolta dal 19 al 28 gennaio 2018	2.000,00
ASSOCIAZIONE ANNO UNO	contributo alle spese per l'organizzazione della 16 ^a edizione della rassegna cinematografica "I mille occhi-festival internazionale del cinema e delle arti", svolto a Trieste dal 13 al 21 settembre 2017	2.000,00
ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	contributo alle spese per l'organizzazione della XVIII edizione del Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" svolto a Trieste il 28 maggio, il 9, 10 e 11 settembre 2017	12.000,00
ASSOCIAZIONE COMMERCianti AL DETTAGLIO	contributo alle spese per l'organizzazione del concerto "Buon Anno Trieste 2018" svolto a gennaio 2018 presso il Teatro Stabile Rossetti	10.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL PUNTO MUSICALE"	contributo alle spese per l'organizzazione della XXX edizione della Stagione Concertistica Internazionale "Note del Timavo" svolta tra luglio e settembre 2017 presso la Chiesa di S. Giovanni in Tuba (Duino-Aurisina)	2.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MERLINO MULTIVISIONI	contributo alle spese per la realizzazione della 16 ^a edizione di "Trieste incontra la Multivisione 2017", rassegna di racconti fotografici e proiezioni realizzati con la tecnica della multivisione, svolti a novembre 2017 presso il Teatro Don Bosco	1.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE PORTOARTE	contributo alle spese per la realizzazione della Biennale Internazionale Donna, svolta presso il Magazzino 26 del Porto Vecchio di Trieste, volta a promuovere la creatività di artiste, artigiane e imprenditrici, con il coinvolgimento di giovani promesse	6.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRIESTE INCONTRA	contributo alle spese per la realizzazione di un ciclo di incontri aperti al pubblico dal titolo "A che giova accendere una piccola candela nel buio che ci circonda?" sul significato del vivere in ogni suo aspetto, svolti il 1 e 2 aprile 2017	1.000,00
ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI AVVOCATI PER LA FAMIGLIA E PER I MINORI - AIAF FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione del convegno "Legami antichi e diritti di nuovo mondo - famiglie, persone e minori - legislazione italiana e argentina a confronto" svolto a Trieste il 30 giugno 2017	1.000,00

ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO	contributo alle spese per la realizzazione della 18 ^a edizione di "ShorTS - International Film Festival", <i>festival</i> internazionale del cortometraggio e delle opere prime, svolto a Trieste dal 1 all'8 luglio 2017	2.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICA LIBERA	contributo alle spese per la realizzazione della 14 ^a edizione del "Trieste Summer Rock Music Festival", svolto dal 29 luglio al 6 agosto 2017	18.000,00
ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA	contributo alle spese per la realizzazione di due "concerti al buio" svolti il 20 ottobre e il 4 dicembre 2017 presso l'Istituto Rittmeyer di Trieste nell'ambito della 19 ^a edizione del festival musicale internazionale "Nei Suoni dei Luoghi"	4.000,00
ASSOCIAZIONE TRIESTINA AMICI DEI MUSEI MARCELLO MASCHERINI	contributo alle spese per la realizzazione dell'iniziativa "Maria Teresa e le arti", serie di conferenze, visite guidate e viaggi volti a valorizzare il periodo artistico in cui visse la sovrana, svolti dal 6 ottobre al 10 novembre 2017	1.000,00
CAPPELLA UNDERGROUND	contributo alle spese per l'organizzazione della 17 ^a edizione di "Trieste Science+Fiction", <i>festival</i> internazionale della fantascienza, svolto dal 31 ottobre al 5 novembre presso la sala Tripcovich	5.000,00
CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI DI TRIESTE	contributo alle spese per le attività programmate in ambito culturale, musicale e scientifico dal 1 gennaio 2018 al 31 marzo 2019	5.000,00
COMITATO PAROLE OSTILI	contributo alle spese per l'organizzazione del convegno "Parole O_Stili", volto a individuare linguaggi e stili idonei alla comunicazione digitale, svolto alla Stazione Marittima di Trieste il 17 e 18 febbraio 2017	10.000,00
COMUNITÀ DI SAN MARTINO AL CAMPO	contributo alle spese per la pubblicazione di un CD, con annessa <i>brochure</i> , contenente brani musicali interpretati dalla Scuola di Musica 55 e brani letti da don Mario Vatta, selezionati tra gli articoli apparsi nella rubrica "Buona domenica" del quotidiano Il Piccolo	3.000,00
FONDAZIONE SOCIETÀ PER LA CONSERVAZIONE DELLA BASILICA DI AQUILEIA	contributo alle spese per il terzo lotto dei lavori di restauro della Cripta degli Affreschi della Basilica Patriarcale di Aquileia	5.000,00
ISTITUTO REGIONALE PER LA STORIA DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE NEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per la realizzazione della giornata di studi intitolata "Settant'anni di Repubblica: un confronto sulle nuove interpretazioni"	3.000,00
LA CONTRADA TEATRO STABILE DI TRIESTE	contributo alle spese per l'attività della stagione teatrale 2017/2018	8.000,00
OSSERVATORIO INTERNAZIONALE CARDINALE VAN THUAN SULLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA ONLUS	contributo alle spese per la realizzazione di un portale <i>web</i> interattivo in tre lingue (italiano, inglese, spagnolo) al fine di divulgare e condividere materiali formativi audio e video sui temi di giustizia, pace, diritti umani, salvaguardia dell'ambiente e sviluppo	10.000,00
SLOVENSKO KULTURNO DRUSTVO FRANCE PRESEREN	contributo alle spese per i lavori di ristrutturazione della sede sociale	15.000,00
SOCIETÀ DI MINERVA	contributo alle spese per la realizzazione delle iniziative culturali svolte nel 2017	2.000,00
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo per l'allestimento di una struttura provvisoria di accesso al Teatro romano di Trieste, onde consentire la messa in scena di spettacoli e concerti durante la stagione estiva	10.000,00

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per la realizzazione della stagione 2017/2018 del Politeama Rossetti	60.000,00
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'acquisto di una <i>console</i> per l'impianto luci degli spettacoli di produzione e di ospitalità del teatro	15.000,00
TEATRO STABILE SLOVENO	contributo alle spese per la messa in scena dello spettacolo "Verità" di Florian Zeller, che ha inaugurato la stagione teatrale 2017/2018	6.000,00
TRIESTE FLUTE ASSOCIATION	contributo alle spese per l'organizzazione del "Trieste Flute Day" svolto presso il Teatro Verdi il 10 dicembre 2017 e per la realizzazione del progetto "CultoMusica 2017", serie di concerti presso le chiese cittadine in programma tra settembre e dicembre 2017	3.000,00
TOTALE		224.000,00
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE		
COMUNE DI TRIESTE	contributo alle spese per l'acquisto di n. 3 <i>tablet</i> da donare in premio ai vincitori del concorso "InventoTrieste" volto a selezionare un logo turistico, uno <i>slogan</i> e una <i>clip</i> audiovisiva che fungano da veicolo di promozione turistica della città di Trieste	2.000,00
TOTALE		2.000,00
TOTALE EROGAZIONI		482.511,98
TOTALE EROGAZIONI E PROGETTI		4.808.249,14



RICHIESTE NON ACCOLTE 2017

CRESCITA E FORMAZIONE GIOVANILE	
A.P.D. TERGESTINA	contributo per l'acquisto di attrezzature impiantistiche sportive
AMICI DELLE INIZIATIVE SCOUT ONLUS	contributo alle spese per l'acquisto di un tendone da utilizzare durante i campi estivi e per le attività sociali
ASSOCIAZIONE ITALIANA GUIDE E SCOUT D'EUROPA CATTOLICI GRUPPO GIULIO RELLA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto dei giovani <i>scout</i> -Bando pulmini 2017
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI E DOCUMENTAZIONE PER LA CULTURA GIOVANILE	contributo alle spese per la realizzazione della IV edizione delle "Giornate di Studio Giovani Cultura e Istituzioni", dedicate al tema "Dialoghi sul futuro. Statuti del fare e del pensare", svolte a Trieste dal 1 al 3 dicembre 2017
COMITATO TRIESTE ANIMAL DAY	contributo alle spese per la realizzazione di una conferenza e di un ciclo di <i>pet therapy</i> volto a verificare i risultati ottenuti su adolescenti con problemi nella sfera affettiva segnalati dagli operatori socio-sanitari
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA VIVA	contributo alle spese per la realizzazione della 13 ^a edizione del concorso artistico "Questa volta metti in scena ... Peter Pan" rivolto agli studenti delle scuole superiori di Trieste, Udine e della Slovenia
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "MOOTING SOCIETY TRIESTE"	contributo alle spese per la partecipazione di studenti in giurisprudenza dell'Ateneo di Trieste alla "Moot Court Internazionale Willem C Vis", simulazione processuale arbitrale in diritto del commercio internazionale, e alle relative fasi preparatorie, svolta a Milano, Belgrado, Budapest e Vienna dal 23 febbraio al 14 aprile 2017
COLLEGIO DEL MONDO UNITO DELL'ADRIATICO ONLUS	contributo alle spese per l'assegnazione di una borsa di studio a favore di uno studente della provincia di Trieste per il biennio 2017/2019
COMITATO PAROLE OSTILI	contributo alle spese per l'organizzazione dell'evento "Condivido - Il Manifesto della Comunicazione non ostile nelle scuole", svolto alla Stazione Marittima di Trieste il 15 maggio 2017
DIPARTIMENTO DI FISICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per il finanziamento di un assegno di ricerca per il progetto "Le zone di abitabilità Galattica con modelli stocastici di evoluzione chimica in presenza di polvere"
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'allestimento di un Laboratorio di robotica
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'acquisto di una stampante 3D e 12 <i>pc</i> per l'allestimento di un Laboratorio di modellazione solida
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'acquisto di strumentazioni avanzate

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'acquisto di <i>software</i> e <i>hardware</i> per il Laboratorio di Conversione dell'Energia e il Laboratorio di Azionamenti Elettrici
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'acquisto di strumentazioni informatiche per il potenziamento del laboratorio Advanced Modelling - 3D LAB
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per il progetto di ricerca, scavo e valorizzazione dell'area archeologica della via Gemina ad Aquileia
DIPARTIMENTO UNIVERSITARIO CLINICO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E DELLA SALUTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per il progetto biennale di ricerca "Studio CAT: Centenari a Trieste - valutazione di fattori per un invecchiamento di successo"
EDILMASTER LA SCUOLA EDILE DI TRIESTE	contributo per la realizzazione di un prototipo di modulo abitabile di prima emergenza "NZEB"
FONDAZIONE ERNESTO ILLY	contributo alle spese per l'assegnazione di una borsa di studio a favore di un laureato della provincia di Trieste per la frequenza e il conseguimento del Master universitario in Economia e Scienza del Caffè - 8 ^a edizione
ISTITUTO AFFARI INTERNAZIONALI	contributo alle spese per l'organizzazione del convegno "The Western Balkans in the European Union: enlargement to what, accession to what?", volta al rilancio del dibattito sui Balcani, svolto a Roma il 5 aprile 2017
ISTITUTO SUORE TERZIARIE FRANCISCANE ELISABETTINE CASA DEI BAMBINI MONTESSORI "SAN GIUSTO"	contributo alle spese per il rifacimento dell'area parco giochi e del campo polivalente di pertinenza dell'edificio sede della scuola dell'infanzia e primaria Montessori "San Giusto"
LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"	contributo alle spese per l'organizzazione della "Notte dei Classici" svolta presso la sede del Liceo il 12 gennaio 2018
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GUGLIELMO OBERDAN"	contributo alle spese per l'organizzazione della fase finale del progetto "Obermun 2018", simulazione di sessioni dell'Assemblea delle Nazioni Unite, svolta a Trieste dal 23 al 25 febbraio 2018, volta a sviluppare negli studenti il senso di cittadinanza mondiale
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione dei Campionati studenteschi 2017/2018
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	
A.S.D. SAMARCANDA ONLUS	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli assistiti - Bando pulmini 2017
ACRI - ASSOCIAZIONE DI FONDAZIONI E CASSE DI RISPARMIO SPA	contributo alle spese per la realizzazione di un progetto di cooperazione internazionale a favore del Burkina Faso
AMICI DEI CENTRI ANZIANI PER L'AGGREGAZIONE RIONALE "MARENZI"	contributo per l'acquisto di un automezzo allestito per il trasporto di due carrozzine per disabili - Bando pulmini 2017
ASSOCIAZIONE DI COOPERAZIONE CRISTIANA INTERNAZIONALE	contributo alle spese per l'acquisto dell'immobile da utilizzare quale sede dell'associazione

ASSOCIAZIONE MADE IN TRIESTE	contributo alle spese per l'acquisto di materiale pubblicitario da utilizzare per un'iniziativa benefica nel corso della manifestazione "Miramar", svolta tra il 4 e il 7 maggio 2017
ASSOCIAZIONE CASE DI SOLIDARIETÀ	contributo per l'acquisto di un'autovettura attrezzata per il trasporto di una carrozzina per disabili - Bando pulmini 2017
ASSOCIAZIONE ACQUAMARINA TEAM TRIESTE ONLUS	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile e per le attività di volontariato organizzate dall'Ente - Bando pulmini 2017
ASSOCIAZIONE CULTURALE PROMOTURISMO ALPE ADRIA	contributo per la realizzazione di "Babbo Natale 2017", serie di iniziative benefiche in programma presso alcune realtà bisognose di Trieste
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "IN PROSPETTIVA"	contributo alle spese per l'allestimento della sede e l'acquisto di arredi, materiali e strumentazione necessari all'attività associativa iniziata a febbraio 2017
ASSOCIAZIONE ITALIANA ASSISTENZA AGLI SPASTICI	contributo alle spese per l'organizzazione del convegno "Disabilità e Normative - Il futuro con occhi nuovi (normative senza discriminazioni)" svolto a Trieste il 10 giugno 2017 presso la sala Oceania della Stazione Marittima e per l'assemblea ordinaria A.I.A.S. Nazionale
ASSOCIAZIONE NAZIONALE VITTIME CIVILI DI GUERRA SEZIONE PROVINCIALE DI TRIESTE	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli iscritti e dei loro familiari - Bando pulmini 2017
ASSOCIAZIONE VOLONTARIATO INSIEME AVI	contributo per l'acquisto di un automezzo attrezzato per il trasporto di disabili - Bando pulmini 2017
AZIENDA PUBBLICA DI SERVIZI ALLA PERSONA - I.T.I.S.	contributo per l'acquisto di un'autovettura attrezzata per il trasporto di una persona in carrozzina - Bando pulmini 2017
CASA DI RIPOSO "LIVIA IERALLA" ONLUS	contributo per l'acquisto di un automezzo attrezzato per il trasporto di persone anziane e con disabilità - Bando pulmini 2017
CENTRO DI AIUTO ALLA VITA MARISA ONLUS	contributo alle spese per la ristrutturazione di un alloggio di proprietà dell'Associazione destinato all'ospitalità temporanea di nuclei familiari in attesa di un figlio e con gravi problemi alloggiativi
CIRCOLO CENTRO STUDI ERCOLE MIANI	contributo alle spese per il mantenimento in funzione di un automezzo nella disponibilità dell'Associazione
CIRCOLO SPORTIVO RICREATIVO DELLA POLIZIA MUNICIPALE DI TRIESTE "ROBERTO TOMMASI"	contributo per l'acquisto di un automezzo per le necessità di trasporto connesse alle attività culturali, sportive e ricreative svolte dall'Ente - Bando pulmini 2017
COMUNITÀ EDUCANTE COOPERATIVA SOCIALE	contributo per l'acquisto di un automezzo attrezzato per il trasporto di due carrozzine per disabili - Bando pulmini 2017
COOPERATIVA SOCIALE LAVORATORI UNITI "FRANCO BASAGLIA" ONLUS	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli assistiti - Bando pulmini 2017
COOPERATIVA SOCIALE LYBRA ONLUS	contributo per l'acquisto di un'autovettura attrezzata per il trasporto di una carrozzina per disabili - Bando pulmini 2017
COOPERATIVA SOCIALE TRIESTE INTEGRAZIONE ANFFAS	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto di persone con disabilità - Bando pulmini 2017
CORPO POMPIERI VOLONTARI DI TRIESTE	contributo per l'acquisto di un automezzo da impiegare per il trasporto degli operatori e delle attrezzature nelle attività di protezione civile, emergenza e supporto logistico - Bando pulmini 2017

GROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI TRIESTE	contributo per l'acquisto di un automezzo attrezzato per il trasporto di tre carrozzine per disabili - Bando pulmini 2017
GRUPPO AZIONE UMANITARIA GAU	contributo per l'acquisto di un automezzo da destinare al trasporto di persone con disabilità fisiche e mentali - Bando pulmini 2017
ISTITUTO REGIONALE RITTMAYER PER I CIECHI	contributo per l'acquisto di un automezzo attrezzato per il trasporto di due carrozzine per disabili - Bando pulmini 2017
JONAS TRIESTE ONLUS	contributo alle spese per l'organizzazione del seminario "Io ti amo. Riflessioni cliniche sul <i>transfert</i> in psicoanalisi" e per l'assemblea annuale svolto a Trieste il 10 e 11 giugno 2017
PARROCCHIA SAN VINCENZO DE' PAOLI	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto dei giovani e degli anziani che frequentano le attività parrocchiali e per le attività assistenziali svolte dall'Ente - Bando pulmini 2017
PRISMA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli assistiti - Bando pulmini 2017
PRO SENECTUTE	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto di persone anziane e con disabilità - Bando pulmini 2017
SPIRAGLIO VOLONTARI ISONTINI SOSTEGNO AMMALATI NEOPLASTICI ONLUS	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto, verso strutture di cura locali, di persone affette da malattie oncologiche - Bando pulmini 2017
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	
COOPERATIVA SOCIALE A.M.I.CO. ASSISTENZA MULTIFUNZIONALE INTEGRATIVA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli utenti e per le attività socio assistenziali svolte dall'ente - Bando pulmini 2017
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	
ASPIC - COUNSELING E CULTURA	contributo alle spese per il proseguimento del progetto pilota "Servizio di consulenza psicologica in medicina di gruppo: uno studio di fattibilità", volto a evidenziare l'impatto della sinergia tra medico di medicina generale e psicologo sul trattamento di stati ansiosi e/o depressivi tra gli assistiti presso le sedi sanitarie distrettuali di Aurisina e Muggia
ASSOCIAZIONE AMICI DEL CUORE PER IL PROGRESSO DELLA CARDIOLOGIA	contributo alle spese per la prosecuzione del progetto "Unità Mobile", struttura operante 4 giorni alla settimana nel centro cittadino per la prevenzione delle malattie cardiovascolari
ASSOCIAZIONE ITALIANA DISLESSIA	contributo alle spese per la realizzazione degli eventi svolti a Trieste dal 2 all'8 ottobre 2017 in occasione della Settimana Nazionale Dislessia, volta a sensibilizzare la popolazione sul tema dei Disturbi Specifici di Apprendimento
AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA INTEGRATA DI TRIESTE	contributo alle spese per l'acquisto di un sistema di fissaggio cranico per interventi chirurgici per la S.C. di Neurochirurgia
SOCIETÀ DEGLI UROLOGI DEL NORD ITALIA - S.U.N.I.	contributo alle spese per l'organizzazione del 66° Convegno della Società degli Urologi del Nord Italia, svolto a Trieste il 5 e 6 maggio 2017

ATTIVITÀ SPORTIVA	
A.S.D. ALL IN SPORT	contributo alle spese per l'organizzazione della tappa di Trieste della manifestazione sportiva e di beneficenza "Harlem Globetrotters Italy Tour 2017"
A.S.D. ALL IN SPORT	contributo alle spese per l'organizzazione del VI Memorial Stefano Tramontin, torneo internazionale di pallacanestro dedicato ai giovani nati dal 2001 in poi, svolto dal 13 al 15 aprile 2017 presso il palazzetto dello sport di Aquilinia e la palestra "Pacco" di Muggia
A.S.D. ASSOCIAZIONE TENNIS OPICINA	contributo alle spese per l'attività sportiva giovanile della scuola tennis
A.S.D. CENTRO GIOCO SPORT "A. COSELLI"	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. CIRCOLO MARINA MERCANTILE "NAZARIO SAURO"	contributo per l'acquisto di un automezzo destinato al trasporto degli atleti - Bando pulmini 2017
A.S.D. CLUB ALTURA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. COSTALUNGA TRIESTE	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. D&A	contributo alle spese per l'attività di formazione artistica, motoria e relazionale programmata nella stagione 2016/2017
A.S.D. DOMIO	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. E DI VOLONTARIATO EUROVOLLEY	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. F.C. PRIMORJE	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. FUTUROSA TRIESTE	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto delle atlete - Bando pulmini 2017
A.S.D. GRUPP'S	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile della scuola di pugilato - Bando pulmini 2017
A.S.D. IL GLADIATORE DEFENSE AND MARTIAL ARTS	contributo alle spese per l'organizzazione della 2 ^a edizione di "Trieste in the arena", manifestazione internazionale di sport giovanile dedicata alle arti marziali e alla boxe olimpica, svolta il 1 aprile 2017
A.S.D. PALLACANESTRO INTERCLUB MUGGIA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. SCI CAI XXX OTTOBRE	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. SLOGA TABOR	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile di pallavolo - Bando pulmini 2017

A.S.D. SOCIETÀ TRIESTINA CANOTTIERI ADRIA 1877	contributo per l'acquisto di un automezzo attrezzato per il trasporto degli atleti del settore giovanile, anche disabili, e per il traino delle imbarcazioni - Bando pulmini 2017
A.S.D. SPORTIAMO	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. TAEK WONDO FREE SPIRIT	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. TERGESTE	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile di hockey - Bando pulmini 2017
A.S.D. TRIESTE ATLETICA	contributo alle spese per l'attività sportiva giovanile programmata nella stagione 2017/2018
A.S.D. TRIESTE PENTA SCHERMA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
A.S.D. UNIONE SPORTIVA TRIESTINA NUOTO	contributo alle spese per l'attività sportiva agonistica degli atleti del settore paralimpico programmata nella stagione sportiva 2017/2018
A.S.D. VOLONTARI DELL'ALPE ADRIA PER LA SOLIDARIETÀ ONLUS	contributo alle spese per il rifacimento del manto di due campi scoperti di allenamento/gara per lo svolgimento di <i>stage</i> estivi di equitazione per bambini dai 5 ai 13 anni
A.S.C.D. BROTHERS CLUB	contributo alle spese per l'acquisto di pavimentazione antitrauma da impiegare per gli allenamenti degli atleti del settore giovanile nelle discipline della lotta e delle arti marziali
A.S.D. 360 MTB	contributo per l'acquisto di un automezzo da utilizzare per il trasporto delle biciclette, degli atleti del settore giovanile e degli alunni che partecipano alle attività di promozione negli istituti scolastici - Bando pulmini 2017
A.S.D. POGGIVOLLEY	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti nel settore giovanile - Bando pulmini 2017
ASK C.S.D. KRAS	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanili e di quelli del settore paralimpico - Bando pulmini 2017
ASSOCIAZIONE CULTURALE PROMOTURISMO ALPE ADRIA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto dei bambini durante i <i>camp</i> estivi e invernali e per le attività culturali promosse dall'Associazione - Bando pulmini 2017
ASSOCIAZIONE SPORTIVA "SK DEVIN"	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti - Bando pulmini 2017
ASSOCIAZIONE XXX OTTOBRE SEZIONE DEL CLUB ALPINO ITALIANO	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto dei giovani associati - Bando pulmini 2017
C.U.S. TRIESTE CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti - Bando pulmini 2017
CIRCOLO TENNIS GRIGNANO	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017

A.S.D. CRAL TRIESTETRASPORTI	contributo alle spese per l'acquisto di un mezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
FEDERAZIONE ITALIANA JUDO KARATE E ARTI MARZIALI	contributo alle spese per l'acquisto di un tappeto tatami da impiegare per le attività sportive giovanili e di promozione delle discipline organizzate dalla Federazione
OPERA FIGLI DEL POPOLO	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile delle discipline di basket e volley - Bando pulmini 2017
PATTINAGGIO ARTISTICO "JOLLY"	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti - Bando pulmini 2017
POLISPORTIVA MUGLIA FORTITUDO	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
PROMOZIONE RADIOFONICA DELLA BARCOLANA YOUNG	promozione radiofonica, tramite l'emittente locale Radio Punto Zero, della Barcolana Young 2017
PROMOZIONE RADIOFONICA MIRAMAR YOUNG E BARCOLANA YOUNG	promozione radiofonica, attraverso l'emittente locale Radio Punto Zero, delle manifestazioni sportive giovanili "Miramar Young" e "Barcolana Young" svolte rispettivamente il 2 maggio e il 30 settembre 2017
S.S.D. LIBERTAS GYM A R.L.	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile della società - Bando pulmini 2017
SCI CLUB 70 TRIESTE	contributo alle spese per l'attività di avviamento alle discipline sportive dello sci alpino e dello sci nordico svolte, nei mesi di ottobre e novembre, presso gli Istituti comprensivi Campi Elisi, Commerciale e Altipiano
SIRENA CLUB NAUTICO TRIESTINO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
SOCIETÀ ALPINA DELLE GIULIE	contributo per l'acquisto di un automezzo da impiegare per i trasferimenti degli aderenti ai Gruppi nelle iniziative sociali, culturali e sportive promosse dall'Ente - Bando pulmini 2017
SOCIETÀ GINNASTICA TRIESTINA NAUTICA	contributo alle spese per l'acquisto di un nuovo carrello per il trasporto delle imbarcazioni
SOCIETÀ NAUTICA "PIETAS JULIA"	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
SOCIETÀ NAUTICA LAGUNA 1977 ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
SOCIETÀ TRIESTINA DELLA VELA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile - Bando pulmini 2017
UNIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA SLOGA	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli atleti del settore giovanile di pallavolo - Bando pulmini 2017

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo alle spese per l'allestimento di un laboratorio "Small production factory" presso il Consorzio Universitario di Pordenone
DIPARTIMENTO UNIVERSITARIO CLINICO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E DELLA SALUTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE	contributo per l'attribuzione di un assegno di ricerca sul tema "Corpo, immagine e personalità: uno studio quali-quantitativo sulla psicopatologia dell'obesità patologica"
PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE	
ASSOCIAZIONE "TRIESTE SOMMERSA DIVING"	contributo alle spese per l'organizzazione della 6 ^a edizione di "Mare Nordest", serie di eventi dedicati al mare, alle attività subacquee e al comparto nautico, svolte dal 19 al 21 maggio 2017 presso il Molo IV e nel bacino antistante Piazza Unità a Trieste
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	
A.P.D. MIRAMAR	contributo alle spese per l'organizzazione della manifestazione "Corsa del Ricordo", iniziativa culturale e podistica organizzata con ASI, Comune di Trieste, FIDAL e Federesuli per commemorare le vittime delle foibe e dell'esodo giuliano dalmata
A.P.S. TRIESTE OTTOCENTO	contributo per l'acquisto di un automezzo per il trasporto degli iscritti e per lo svolgimento delle attività culturali - Bando pulmini 2017
A.S.D. ADRENALINIK	contributo alle spese per l'organizzazione della "Mitteleuropean Race - L'Ultima delle Classiche", competizione di regolarità classica per vetture storiche, con partenza e arrivo in piazza Unità d'Italia, svolta dal 13 al 15 ottobre 2017
ACCADEMIA PHILHARMONIC POPS ORCHESTRA	contributo alle spese per l'organizzazione del concerto inaugurale dell'Accademia, formata dai migliori giovani musicisti provenienti dal Friuli Venezia Giulia, Veneto, Trentino Alto Adige ed estero, svolto il 25 maggio 2017 presso il Teatro Rossetti di Trieste
ARACNOFILIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ARACNOLOGIA	contributo alle spese per l'organizzazione della mostra scientifico-didattica "Arachnida - Il fascino segreto di ragni e scorpioni" svolta dal 31 marzo al 30 giugno 2017 presso il Civico Museo di Storia Naturale di Trieste
ASSOCIAZIONE "COMPAGNIE DEL CARNEVALE MUGGESANO"	contributo alle spese per l'organizzazione del 65° Carnevale Muggesano, con particolare riferimento alla diretta <i>streaming</i> della sfilata svolta domenica 11 febbraio 2018
ASSOCIAZIONE ALTAMAREA EVENTI	contributo alle spese per l'organizzazione della manifestazione "Trieste, mosaico di culture", serie di iniziative turistico-culturali volte a valorizzare il percorso fra le genti, il <i>folklore</i> e le religioni che nei secoli hanno connotato la città

ASSOCIAZIONE AMIDERIA CHIOZZA	contributo alle spese per l'organizzazione del Convegno "Memoria ed emozione: la valorizzazione del patrimonio industriale", svolto a Villa Chiozza di Scodovacca (UD) il 30 settembre 2017
ASSOCIAZIONE ANTIQUARI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione della XXXV edizione di "Triesteantiqua" svolta dal 28 ottobre al 5 novembre 2017 presso il Salone degli Incanti
ASSOCIAZIONE ANTIQUARI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per l'organizzazione della XXXV edizione di "Triesteantiqua", con particolare riferimento a una serie di seminari e visite guidate destinate agli studenti dei Licei della provincia di Trieste
ASSOCIAZIONE CULTURALE "CENTRO STUDI STARTUP TRIESTE"	contributo alle spese per l'organizzazione della 7 ^a edizione di "Cuffie d'Oro Radio Awards - Gran Premio Nazionale della comunicazione radiofonica e non solo", svolto il 2 dicembre 2017 a Trieste
ASSOCIAZIONE CULTURALE "PETIT SOLEIL"	contributo alle spese per la stagione teatrale svolta dal 21 ottobre 2016 al 21 luglio 2017
ASSOCIAZIONE CULTURALE dotART	contributo alle spese per la realizzazione di "Trieste photo days 2017", <i>festival</i> internazionale dedicato alla fotografia urbana svolto dal 23 ottobre al 5 novembre 2017 a Trieste
ASSOCIAZIONE CULTURALE FESTIVAL DELLA CANZONE TRIESTINA	contributo alle spese per la realizzazione dell'edizione 2017 del Festival della Canzone Triestina, svolto al Politeama Rossetti a dicembre 2017
ASSOCIAZIONE CULTURALE MANI D'ORO	contributo alle spese per la realizzazione di "Casa Leonardo", padiglione <i>expo</i> itinerante da installare a Trieste nel corso del 2019 in occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci
ASSOCIAZIONE CULTURALE MATTADOR	contributo alle spese per la realizzazione dell'8° Premio per la Sceneggiatura Mattador, rivolto a giovani talenti italiani e stranieri del settore cinematografico
ASSOCIAZIONE CULTURALE SERBA PONTES-MOSTOVI	contributo alle spese per l'organizzazione del Festival Internazionale del Folclore "Preli Prelo" svolto il 1 aprile 2017 presso il Teatro Sloveno di Trieste
ASSOCIAZIONE CULTURALE TINAOS	contributo alle spese per la realizzazione di "Muggia Teatro 17.18", serie di spettacoli svolti presso il Teatro Verdi di Muggia da ottobre 2017 a marzo 2018
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "IN PROSPETTIVA"	contributo alle spese per la realizzazione di un ciclo di conferenze dal titolo "L'arte di vivere tra rischi e opportunità", svolte dal 10 gennaio al 4 aprile 2018 presso l'Auditorium del Salone degli Incanti a Trieste
ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO POESIA E SOLIDARIETÀ	contributo alle spese per la realizzazione della 10 ^a edizione del Forum Mondiale dei Giovani "Diritto di Dialogo" sul tema de "La condizione dialogica", svolto a Trieste dal 29 settembre al 1 ottobre 2017
ASSOCIAZIONE GIULIANI NEL MONDO	contributo alle spese per le iniziative programmate dall'Associazione nel corso dell'anno 2017
ASSOCIAZIONE "GRUPPO INCONTRO"	contributo alle spese per l'organizzazione di una serie di concerti, svolti dal 3 al 10 dicembre 2017 in varie sedi cittadine, in occasione del 10° anniversario della scomparsa di Mons. Giuseppe Radole
ASSOCIAZIONE JOYTINAT YOGA AYURVEDA	contributo alle spese per la realizzazione di "Provaci ancora", progetto volto ad introdurre, in quattro Istituti scolastici della città, il metodo dello yoga, dell'arte e del consapevolezza attraverso riflessioni e confronti mediati a sostegno della didattica

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARTIGLIERI D'ITALIA SEZIONE TRIESTE, ISTRIA, FIUME, DALMAZIA	contributo alle spese per l'inaugurazione del restaurato monumento ai caduti della 1 ^a guerra mondiale, dedicato alla medaglia d'oro Ten. Art. Gaetano Carolei, svolta il 20 maggio 2017 presso l'Ex Caserma Duca delle Puglie di via Cumano a Trieste, sede del Museo di Storia Naturale e del Museo della guerra per la pace De Henriquez
CAMERATA STRUMENTALE ITALIANA	contributo alle spese per l'organizzazione della manifestazione musicale "Musica e/è Rivoluzione, 1917-2017: i cent'anni della Rivoluzione Russa", svolta il 6 novembre presso il Teatro Verdi di Gorizia
CENTRO STUDI SCIPIO SLATAPER	contributo alle spese per la realizzazione del convegno "Virgilio Giotti poeta triestino", svolto il 1 dicembre 2017 presso la sala conferenze del Circolo della Stampa a Trieste e per la pubblicazione dei relativi atti
CENTRO STUDI STORICO RELIGIOSI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per la pubblicazione di 300 copie del volume "Preti di confine. Istria 1945 - 1956"
CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE	contributo alle spese per la realizzazione della IV edizione di "TriesteACT 2017, Festival Teatrale Internazionale", dedicato a giovani <i>under</i> 35, svolto presso il Teatro Sloveno e diverse altre zone della città dal 15 al 27 maggio 2017
CIRCOLO CULTURALE ALPINI SEZIONE A.N.A. DI TRIESTE	contributo alle spese per l'organizzazione della 14 ^a edizione di "Aspettando il Natale con gli alpini", spettacolo musicale svolto il 26 novembre 2017 presso il Teatro Verdi
CIRCOLO THELONIUS	contributo alle spese per le attività culturali programmate nel 2017
COMITATO DI COORDINAMENTO PER IL CARNEVALE DI TRIESTE E DEL PALIO CITTADINO	contributo alle spese per la realizzazione delle iniziative svolte dal 12 al 28 febbraio in occasione del Carnevale di Trieste 2017
COMUNE DI DUINO AURISINA	contributo alle spese per l'acquisto di attrezzature utili allo svolgimento delle attività culturali programmate
COMUNITÀ GRECO ORIENTALE DI TRIESTE	contributo per l'acquisto di un automezzo per le necessità di trasporto connesse alle attività culturali svolte dall'Ente - Bando pulmini 2017
FONDAZIONE SOCIETÀ PER LA CONSERVAZIONE DELLA BASILICA DI AQUILEIA	contributo alle spese per il terzo lotto dei lavori di restauro della Cripta degli Affreschi della Basilica Patriarcale di Aquileia
FRATELLI ALINARI FONDAZIONE PER LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA	contributo alle spese per la realizzazione di 3 mostre fotografiche svolte dal 10 marzo 2017 al 14 gennaio 2018 presso l'Alinari Image Museum di Trieste
FRATELLI ALINARI FONDAZIONE PER LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA	contributo alle spese per pubblicazione di un volume dedicato ai protagonisti della fotografia triestina contemporanea in occasione della mostra nell'Alinari Image Museum di Trieste
GRUPPO 78	contributo alle spese per l'organizzazione di "ROBOTICS2/ANTEPRIMA", serie di iniziative culturali dedicate al rapporto tra arte, scienza, tecnologia e robotica, svolte presso il Teatro Miela di Trieste dal 12 al 17 dicembre 2017
GRUPPO ERMADA "FLAVIO VIDONIS"	contributo alle spese per la realizzazione della mostra uniformologica e fotografica dell'Arma dei Carabinieri nel periodo compreso tra il 1918 e 1970, svolta a Trieste dal 13 al 24 novembre 2017

GRUPPO RENA-CITAVECCHIA	contributo alle spese per la realizzazione di due CD musicali "Canti e canzoni natalizie in Trieste" a cura dei cori e musicisti delle comunità cristiane cittadine, il cui ricavato di vendita è devoluto in beneficenza all'I.R.C.C.S. Burlo Garofolo
INIZIATIVE EDITORIALI "ANDAR PER TRINCEE SUL CARSO DELLA GRANDE GUERRA"	acquisto e diffusione di copie dell'opera "Andar per trincee sul Carso della Grande Guerra" di Lucio Fabi
INIZIATIVE EDITORIALI "I MONDI DI ALMERIGO"	acquisto e diffusione di copie del volume "I mondi di Almerigo"
INIZIATIVE EDITORIALI "LE ACQUE NELL'ANTICHITÀ: ADDUZIONE E SMALTIMENTO"	acquisto e diffusione dell'opera "Le acque nell'antichità: adduzione e smaltimento"
INIZIATIVE EDITORIALI "SOTTRATTI ALL'OBLIO. IL COMMERCIO DEL LIBRO USATO A TRIESTE E GORIZIA"	acquisto e diffusione di copie del volume "Sottratti all'oblio. Il commercio del libro usato a Trieste e Gorizia" a cura di Giorgio Ossola e Marina Silvestri
INIZIATIVE EDITORIALI "STORIE DELLA VITE E DEL VINO IN FRIULI E A TRIESTE"	acquisto e diffusione di copie del volume "Storia della vite e del vino in Friuli e a Trieste"
INTERLAND - CONSORZIO PER L'INTEGRAZIONE E IL LAVORO	contributo alle spese per la riqualificazione del bosco Bovedo di Trieste, terreno agricolo forestale nel quale verrà realizzato il progetto "Il Bosco sul Mare", che ha quale obiettivo la promozione e la sostenibilità ambientale tramite attività, proposte educative, sportive, ricreative per la cittadinanza ed i turisti
ISTITUTO JACQUES MARITAIN	contributo alle spese per la realizzazione di un ciclo di 4 incontri pubblici denominato "Quale sport per i nostri figli?" incentrato sulla possibilità di educare, attraverso lo sport, a forme di agonismo responsabile, svolti a Trieste tra il 18 maggio e il 23 novembre 2017
ISTITUTO REGIONALE RITTMAYER PER I CIECHI	contributo alle spese per la realizzazione del progetto "Teatro al buio", serie di spettacoli teatrali aperti alla cittadinanza organizzati presso la sala al buio dell'Istituto Rittmeyer e accompagnamento degli utenti dell'Istituto presso il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia per la fruizione degli spettacoli in cartellone
MIBACT - POLO MUSEALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	contributo alle spese per la pubblicazione degli atti del convegno di studi "Il tempio mariano fra tradizione e innovazione. Premesse, storia, significato", realizzato nell'aprile 2017 in collaborazione con l'Archivio Diocesano di Trieste
NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA "F. BUSONI"	contributo alle spese per la realizzazione, presso il Museo Revoltella tra ottobre 2017 e febbraio 2018, delle "Mattinate Musicali Internazionali" e la registrazione di un CD con le musiche eseguite dall'Orchestra in occasione del concerto per l'anniversario della nascita di G. Tartini
PARROCCHIA SAN GIACOMO APOSTOLO	contributo alle spese per la revisione e restauro dell'organo della chiesa parrocchiale di S. Giacomo apostolo costruito nel 1931 dalla ditta Zanin e Figli di Codroipo
PARROCCHIA SAN GIACOMO APOSTOLO	contributo alle spese per l'organizzazione della IX edizione delle "Serate musicali a San Giacomo", serie di concerti svolti nel mese di maggio presso la Chiesa di San Giacomo
PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE	contributo alle spese per una prima fase di restauro (messa in luce) del soffitto della Cappella dedicata a Gesù Crocifisso
PARROCCHIA SANTI ANDREA APOSTOLO E RITA DA CASCIA	contributo alle spese per il ripristino della recinzione metallica delle pertinenze adiacenti all'edificio di culto

SALAAM RAGAZZI DELL'OLIVO	contributo alle spese per l'organizzazione della mostra "Il ricamo tradizionale palestinese storie di donne", esposizione volta a far conoscere l'arte secolare del ricamo su abiti, accessori e complementi di arredo, svolta dal 16 agosto al 3 settembre 2017 presso la sala Veruda di Palazzo Costanzi
SCUOLA PER GIOVANI MUSICISTI	contributo alle spese per la realizzazione del progetto denominato "Tamburi di pace 2.1 Appia e le altre (Le vie d'Europa)", <i>tour</i> di 12 concerti della European Spirit of Youth Orchestra, composta da giovani musicisti di talento selezionati tra le scuole di musica e i conservatori di tutta Europa, svolti dal 28 luglio al 13 agosto 2017 in diverse città italiane, tra le quali Trieste
SINLOC SISTEMA INIZIATIVE LOCALI S.P.A	contributo per la pubblicazione della VII edizione del Rapporto Competitività Aree Urbane Italiane
SOCIETÀ ISTRIANA DI ARCHEOLOGIA E STORIA PATRIA	contributo alle spese per la pubblicazione del volume "Trieste diocesi di frontiera. Storia e storiografia" a cura di Giuseppe Cuscito
TNB TEATRO NUOVO BERGAMO	contributo alle spese per la rappresentazione dello spettacolo "Rumoroso silenzio" di Luca Andreini, presso alcuni teatri cittadini tra febbraio e maggio 2018
UNIONE DEI CIRCOLI CULTURALI SLOVENI	contributo alle spese per l'organizzazione manifestazione "Slofest", ciclo di mostre, eventi e incontri inerenti alla cultura slovena, in programma presso Piazza della Borsa e dintorni a settembre 2017

